



INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY

“Formando Hombres y Mujeres de Bien para una Sociedad Mejor”

Proceso: Diseño y desarrollo académico

Código: ADC – F - 009

Versión: 04

Nombre del documento: PLAN DE AREA

Fecha de Actualización: Febrero/2017

PLAN DE ÁREA:

PROYECTOS INTEGRADOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY

Medellín



DOCENTES AUTORES:

**ADRIANA MARIA RENDON PELAEZ
ADRIANA MARIA RIVAS MONSALVE
ALEXANDRA PATRICIA VELEZ
AURA MARIA ESPITIA MONSALVE
DORA ALBA VARELA GALLO
GLORIA PATRICIA MAZO NARANJO
MARIA CRISTINA VASQUEZ SALAZAR
NASLY ELIZABETH TAMAYO**

**ORIENTADOR DEL PROCESO:
LIDERES GESTION ACADEMICA**



Contenido

Pág.

1. PRESENTACIÓN.
2. PRINCIPIOS FILOSOFICOS.
 - 2.1 MISION INSTITUCIONAL.
 - 2.2 VISIÓN INSTITUCIONAL
3. ASPECTOS LEGALES EN QUE SE FUNDAMENTA EL ÀREA.
4. INTENSIDAD HORARIA
5. DIAGNÒSTICO DEL ÀREA DESDE EL CONTEXTO.(matriz DOFA)
6. POSTURA DIDÀCTICA DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÒGICO
7. METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÒGICO
8. OBJETIVOS DE NIVEL.
9. OBJETIVOS POR GRADO.
 10. RECURSOS.
 - 10.1 HUMANOS.
 - 10.2 FÌSICOS.
 - 10.3 MATERIAL IMPRESO.
 - 10.4 MATERIAL AUDIOVISUAL
11. MALLA CURRICULAR
12. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TALENTOS EXCEPCIONALES (establecer las estrategias , los recursos y evaluación)
13. CRITERIOS DE EVALUACION
14. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO
15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. PRESENTACIÓN.

Teniendo presente que la educación preescolar se concibe fundamentalmente en el desarrollo de la vida del niño, porque crea un ambiente favorable de socialización, de apoyo en la adquisición de valores de autonomía, responsabilidad e independencia y que a la vez, canaliza las experiencias propias, haciendo de éstas el motor definitivo para dar rienda suelta a la creatividad y al aprendizaje, se hace necesario hacer especial énfasis en la formación de actitudes, valores y conceptos que le sirvan al niño para su desenvolvimiento en la vida; como también para el desarrollo de las capacidades sensoriales y motoras, permitiéndole ampliar su concepto sobre la realidad circundante.

Simultáneamente, el niño va descubriendo la relación de su yo con el mundo exterior y toma conciencia de que el origen de sus acciones parten de sí mismo, autoafirmando su personalidad frente a la presión del ambiente, asumiendo posiciones frente a él y recreándose especialmente a través de actitudes representativas por medio de símbolos y signos como: Imitación, juego, imagen mental, dibujo y lenguaje.

Al interactuar el niño con el medio, no solo se desarrollan aspectos, sino que también va interiorizando conceptos, pero no lo hace de manera idéntica al adulto; el niño va construyendo su propio saber, va pasando por niveles de conocimiento cada vez más complejos. Este conocimiento progresivo no solo transforma al niño sino que lo lleva a actuar sobre el medio, para también transformarlo: es la dinámica del conocimiento y la evolución.

El currículo de preescolar pretende como objetivo general, cambiar progresivamente la relación jerárquica hacia una relación cooperativa para favorecer el desarrollo de la personalidad consciente, el auto compromiso y la creatividad no solo en el niño, sino también en las personas que lo rodean.

Todo lo propuesto por el currículo, debe realizarse con miras a superar la relación tradicional y caduca en el momento en que el educador sea quien dirija las experiencias infantiles, sin darle al estudiante la menor oportunidad de opinar de lo que va a aprender y menos aún de lo que va a elegir.

Se requiere un maestro con pensamiento flexible, inquieto y crítico que continuamente se cuestione, que considere el mejoramiento de las relaciones un evento más de la práctica que de la teoría.

2. PRINCIPIOS FILOSOFICOS.

2.1 MISION INSTITUCIONAL.

La Institución Educativa Kennedy, es una Institución de carácter oficial que ofrece el servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y Media Técnica; fundamentada en la dignidad humana y orientada a formar personas competentes, gestoras de paz y sana convivencia, mediante estrategias pedagógicas socio-críticas que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de su entorno.

2.2 VISIÓN INSTITUCIONAL

En el año 2020 La institución educativa Kennedy será reconocida por la formación de estudiantes respetuosos de la dignidad humana, comprometidos con su cualificación Académica y laboral, la transformación de su entorno, y la construcción de su proyecto de vida.

3. ASPECTOS LEGALES EN QUE SE FUNDAMENTA EL ÁREA.

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
TITULO 11, CAPITULO 1 LEY 115/94 DECRETO 2247. 11/09/97	" El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica...";
LEY 115/94 ARTICULO 1º	. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.
DECRETO 1860/94, ARTICULO 6º	Estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de cinco años de edad, y que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal
LEY 115/94, ARTICULO 2º	La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Pre--jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional. Los establecimientos educativos, estatales y privados, que a la fecha de expedición del presente decreto, utilicen denominaciones distintas, deberán ajustarse a lo

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
	dispuesto en este artículo. Parágrafo. La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.
LEY 115/94, ARTICULO 3°	Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo 2° de este decreto, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma. Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, el acceso de sus alumnos, a la educación básica. A su vez, las instituciones que ofrezcan educación básica deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos.
LEY 115/94, ARTICULO 4°	Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes.
LEY 115/94, ARTICULO 5°	Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental o distrital de la correspondiente jurisdicción. Parágrafo 1°. Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la institución, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política y la ley. Parágrafo 2°. En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la atención personalizada de los mismos.
LEY 115/94, ARTICULO 6°	Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el Grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.
LEY 115/94, ARTICULO 7°	. En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al Grado de Transición, que éste hubiere cursado previamente, los grados de Pre-jardín y Jardín.
LEY 115/94, ARTICULO 8°	El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.
LEY 115/94, ARTICULO 9°	Para el ingreso a los grados del nivel de educación preescolar, las instituciones educativas, oficiales y privadas, únicamente solicitarán copia o fotocopia de los siguientes documentos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro civil de nacimiento del educando. 2. Certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993. Si al momento de la matrícula, los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presentaren

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
	<p>dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, se formalizará dicha matrícula. La respectiva institución educativa propenderá por su pronta consecución, mediante acciones coordinadas con la familia y los organismos pertinentes.</p> <p>Parágrafo. Si el documento que faltare fuese el certificado de vinculación a un sistema de seguridad social, el educando deberá estar protegido por un seguro colectivo que ampare en general su salud, como en particular su atención inmediata en caso de accidente, situaciones que deberán preverse en el reglamento o manual de convivencia. El valor de la prima correspondiente deberá ser cubierto por los padres de familia, acudientes o protectores del educando.</p>
LEY 115/94, ARTICULO 10°	En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

4. INTENSIDAD HORARIA

DIMENSION	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL
AFECTIVA	2
CORPORAL	3
COMUNICATIVA	4
ESTETICA	3
COGNITIVA	4
ETICA	2
ACTITUDINAL-VALORATIVA	2
TOTAL 7	TOTAL 20



5. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DESDE EL CONTEXTO.(matriz DOFA)

D. DEBILIDADES.

- Falta de comunicación y claridad en los mensajes.
- Saturación de proyectos y actividades externas al aula.
- No tener en cuenta el consenso de la mayoría en la toma de decisiones.
- Diferencia de opiniones entre las docentes y con la comunidad educativa
- Poco tiempo para compartir como equipo de trabajo (entre docentes)
- Inasistencia reiterada de los estudiantes a las clases
- Falta de recursos económicos para el desarrollo de diferentes actividades

O. OPORTUNIDADES.

- Capacitaciones.
- Apoyo de profesionales en distintas áreas.
- El acompañamiento de la comunidad educativa en las diferentes actividades institucionales
- Restaurante escolar y vaso de leche (PAE)
- Formación constante por proyectos externos (otras secretarías – Medio ambiente y Salud- y entes externos)
- Apoyo en el desarrollo de actividades novedosas (INDER, Universidades, ICBF, Alfabetizadores de otras instituciones, Fundación Juntos Construyendo Futuro)



F. FORTALEZAS.

- Trabajo en equipo
- Disponibilidad de docentes y estudiantes.
- Profesionalización de los docentes. En la sección Minerva las maestras del grado transición son licenciadas en educación preescolar.
- Las aulas de la sección Minerva son amplias, buena iluminación y ventilación.
- Buena dotación de material para las TIC.
- Alta cualificación de los docentes e idoneidad en el grado
- Alta calidad humana en las docentes
- Trabajo por proyectos (PTA)
- Buen material de trabajo y dotación constante
- Participación de los padres de familia y de entes de la comunidad educativa
- Cooperación y disponibilidad entre las docentes (aula de apoyo, psicólogos y psico-orientadores)
- Capacitación constante y buen manejo de la información
- Recursividad y creatividad

A. AMENAZAS.

- La violencia entre bandas del mismo sector.
- La falta de acompañamiento de algunos padres a sus hijos.
- Falta de reconocimiento de NEE en los niños y niñas por parte de los padres de familia.
- La falta de pedagogía de algunos profesores para mejorar el aprendizaje.
- Violencia en la comunidad y las zonas aledañas a la institución en sus diferentes sedes, que pueden poner en riesgo las actividades educativas
- Combos en los diferentes sectores que impiden el desplazamiento a la institución de los estudiantes

6. POSTURA DIDÁCTICA DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO

El modelo que se trabaja en la intuición educativa Kennedy es el socio crítico el cual propone lograr la más plena liberación de la persona sin someterla a través de los sistemas de instrucción oficiales.

Concebir la concientización de las estructuras mentales de tal manera que la conciencia se torne dinámica.

Abrir espacios para lograr la influencia en acciones transformadoras de las condiciones sociales existentes y del propio individuo hacia su perfeccionamiento y mejoramiento.

Basados en lo anterior en el grado transición el modelo socio crítico es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante donde se analiza y resuelve un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema, se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

El conocimiento y el desarrollo de las dimensiones son válidas cuando se transforma y libera el entorno para así formar parte de las estructuras cognitivas, sociales, y éticas.

Mediante este modelo socio crítico podemos enfocar el criterio personal del niño para la toma de decisiones basado en la buena convivencia, respetando la ideología de los demás, y el juicio personal.



7. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO

La metodología aplicada en el grado transición está enfocada en la lúdica como principal herramienta para motivar y potencializar aprendizajes significativos en cada una de las dimensiones a desarrollar en los niños y niñas. Es una metodología que contribuye a fortalecer nuestro modelo socio crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la interacción con los otros y el trabajo colaborativo, partiendo de los intereses, necesidades y expectativas de ellos. En la práctica educativa partimos de las vivencias y saberes previos. Los contenidos están centrados en la formación de competencias en el saber, en el hacer y en el ser, permitiendo la transformación mediante el diálogo, el debate, la toma de conciencia y la reflexión, que nos llevan a un proceso evaluativo formador y continuo, donde se detectan y reconocen las situaciones y problemas que se relacionan con el estudiantes, su familia y entorno.

ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Explicación y asociación de las palabras en su contexto.	Cuentos, libros, imágenes, rótulos, videos.	Trabajo práctico. Capacidad de observación.
Asociación de	Televisor, videos de	Capacidad de

imágenes y palabras.	concéntrese, loterías, rótulos, lámina, dibujos, revistas.	observación. Seguimiento de instrucciones. Capacidad de concentración.
Lectura de imágenes y cuentos.	Videos, cuentos, dibujos, objetos del aula, juguetes.	Comprensión lectora. Capacidad de escucha.
Construcción de secuencias.	Revistas, láminas, dibujos, cuentos, fichas, juguetes, encajables, juego con bastidores.	Capacidad de observación, lógica y razonamiento.
Armado de rompecabezas.	Rompecabezas, láminas.	Capacidad de concentración, destreza óculo-manual.
Pronunciación y vocalización.	Grabadora, micrófono, televisor, videos.	Habilidad lingüística,.
Lenguaje gestual.	Títeres, fichas de expresiones y emociones.	Capacidad expresiva, imaginación y espontaneidad.
Lenguaje corporal.	Vestuario, micrófono, juguetes.	Expresión corporal. Manejo del público.
Seguimiento de instrucciones.	Trabajos manuales, variedad de técnicas artísticas manuales y	Capacidad de escucha. Aplicación de lo aprendido.

	corporales.	
Juegos dirigidos.	Patio, cancha, balones, lazos, bastones, aros, conos.	Seguimiento de instrucciones. Integración al grupo.
Práctica de normas.	Televisor, videos, cuentos, material didáctico.	Práctica de valores. Interacción en el grupo.
Reforzar hábitos de higiene.	Cuentos, videos, restaurante, libros.	Práctica de normas de higiene.
Ejercitación de la motricidad fina mediante el rasgado, dibujo, coloreado, punzado, recortado, pegado, modelado, pintura dactilar, pintura con pincel, decorado con diferentes materiales, trazos libres y dirigidos.	Hojas de block, libros de trabajo, cuaderno, lentejuelas, mirellas, algodón, tijeras, colores, crayolas, plastilina, pintura, pinceles, cartulinas, block iris, cartulina plana, foamy, lápices, semillas secas, lana, pitillos.	Utilización de técnicas manuales y artísticas. Habilidad en el manejo de los materiales. Buen manejo de los materiales. Trabajo colaborativo.
Ejercitación de la motricidad gruesa mediante actividades de: caminar, correr, saltar, salticar, lanzar, recibir, reptar, cuadrupedia, expresión corporal,	Balones, lazos, aros, bastones, conos, colchonetas, pimpones, raquetas, instrumentos musicales, grabadora, televisor.	Habilidad corporal. Seguimiento de instrucciones. Práctica de normas de juego. Integración y participación.

gimnasia, ritmo, coreografías, Juegos con elementos: lazos, aros, colchonetas, balones, bastones, conos. Juegos tradicionales.		Trabajo colaborativo. Compartir.
Juegos predeportivos.	Cancha, mallas, balones, pito, árbitro.	Práctica de normas de juego. Trabajo en equipo. Seguimiento de instrucciones. Habilidad corporal. Disposición para las actividades.

8. OBJETIVOS DE NIVEL.

Los objetivos del nivel de preescolar están determinados por la ley 115 en su capítulo I, artículo 16 y ellos son:

OBJETIVO GENERAL.

Propiciar una formación general de manera crítica y creativa, al conocimiento artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de tal manera que prepare al educando para el nivel de la básica primaria del proceso educativo y para su vinculación en el medio que se desenvuelve. Además desarrollar las habilidades comunicativas para comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente de acuerdo a su edad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.



El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje

La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio y La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

9. OBJETIVOS POR GRADO.

OBJETIVO DEL GRADO TRANSICION.

Dada la necesidad de articular el grado de transición con la básica primaria, es de vital importancia reconocer que los niños y niñas de este nivel tienen todas las potencialidades para desarrollar y adquirir aprendizajes. En esta etapa, en la que prima el juego, la fantasía y la percepción del mundo, los sujetos están ansiosos de entender lo que les sucede, lo que les rodea; conocer lo que el mundo les presenta día a día, ansiosos de encontrar respuestas que le satisfagan en su mundo personal.

Los niños y niñas que ingresan al grado de transición son poseedores de unos saberes que han adquirido en sus relaciones consigo mismo, con las personas que le rodean, con los objetos, en sus vivencias y situaciones. En estos encuentros, lo que ven, escuchan y viven los desequilibra, les permite desarrollar nuevos conocimientos, modificar los que tenían y crear expectativas frente a otros.

Lo anterior quiere decir que los niños siempre, desde que nacen, están en disposición de aprendizaje, y lo logran por sí mismos, pero en especial con la mediación de sus pares y adultos que le rodean. De aquí la importancia de pensarlos como seres en construcción (como lo estamos todos durante toda la vida), con preguntas al mundo, con anhelos de conocer y con posibilidades de formar parte de la sociedad del conocimiento.

Con esta idea de persona en transición, presentamos estas orientaciones básicas enmarcadas en sustentos pedagógicos y estudios del aprendizaje del ser humano en esta etapa. Hasta ahora en este grado se hablaba de Dimensiones, las cuales hacían énfasis en el desarrollo de la persona. Pero poniendo en consideración que en esta etapa de la vida los sujetos tienen las condiciones para aprender y hacer, el Ministerio de Educación Nacional hace su apuesta por el desarrollo de sus competencias. Desde el nacimiento se poseen disposiciones en variadas competencias, pero estas deben ser desarrolladas. Las competencias están centradas en el aprendizaje. Y desde transición este aprendizaje tiene en cuenta al ser, el saber, sus relaciones y contexto, y su posibilidad de poner en práctica el conocimiento en una situación determinada, en relación con los demás, y con permanente construcción; es decir, con posibilidad de modificación de acuerdo con las circunstancias y nuevas experiencias. Esto es, porque el aprendizaje tiene una finalidad social situada, particular, que inicialmente depende del docente y la institución.

Orientado el aprendizaje desde allí, desde afuera, desde la mediación y las relaciones (consigo mismo, con los pares, con los adultos, con el entorno local y universal), cada estudiante lo contextualiza en sus desarrollos y situaciones personales. En este sentido, el docente debe “pensar universalmente y actuar localmente”, ya que las competencias están dadas desde lo universal y el maestro y/o estudiantes las interpretan, las relacionan con su contexto y las especifican a lo particular. Por lo tanto, implementar competencias desde transición pone al sujeto en condiciones de desarrollo, ya que lo situado se aplica a lo universal. Las competencias se observan en el hacer, y su expresión más visible es la habilidad, entendida esta como actuación, desempeño mejorable, perfectible; como proceso que se puede ir perfeccionando, inacabada, que no está concluida. Las habilidades se integran para mostrar que se es competente en determinado campo. Es decir, las competencias se expresan en el desempeño que puede demostrarse por medio de las habilidades, las cuales podrán demostrar en los variados momentos, situaciones, localidades en los que se desenvuelven. Lo anterior quiere decir que las habilidades se van desarrollando e integrando como condiciones de posibilidad no acabada, y progresivamente se va avanzando desde lo novato hasta lo experto; y la experticia la determina el contexto. En los lineamientos que a continuación se presentan, se considera esencial el desarrollo de competencias de los estudiantes desde que inician su escolaridad; esto es, desde el grado de transición. Con esta consideración, el grado transición integra a los estudiantes de esta edad a la escuela, los vincula con los aprendizajes básicos, pero siempre teniendo en cuenta sus intereses, sus habilidades, sus necesidades y sus posibilidades.

10. RECURSOS.

Entendiendo los recursos como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo. Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

10.1 HUMANOS: Referidos a las personas que intervienen en el proceso formativo

La institución educativa Kennedy cuenta con 8 docentes para el grado transición, 6 licenciadas en educación preescolar con especialización, 1 con licenciatura en educación preescolar y 1 con licenciatura en pedagogía infantil.

10.2 FÍSICOS: Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan:

10.2.1 SEDE 01. CONCENTRACION KENENDY.

Contamos con dos aulas de transición: la de TS 01 en muy buen estado, la de transición 02 tiene una humedad de base y estructura muy grande, que está deteriorando algunos materiales y hace muy húmedo el ambiente, lo que es perjudicial para la salud de los niños y la docente. La iluminación es suficiente y buena, el mobiliario es completo y apto para los estudiantes del grado, cada una tiene capacidad para 36 estudiantes.



10.2.2 SEDE 02. MINERVA.

Contamos con 2 de aulas de transición, con buena iluminación, su mobiliario es apto para los estudiantes del grado, hay mesas y sillas para una capacidad de 36 estudiantes, se cuenta con sala de informática con aproximadamente 25 computadores de mesa, 30 portátiles, 5 tabletas, 1 carrito multimedia, 2 televisores, 1 video beam. Además cada salón cuenta con tablero acrílico, un baño.

10.2.3 SEDE 03. PICACHO.

Contamos con un aula de transición con buena iluminación y ventilación, cómoda y adaptada a las necesidades de los niños y niñas. Dentro del aula hay dos unidades sanitarias, un baño con ducha, dos orinales, dos lavamanos adaptados a la estatura de los estudiantes. También hay una cocineta, un lavadero y al lado hay un cuarto pequeño para guardar material. A nivel de dotación contamos con 36 mesas trapezoidales, 36 sillas, un archivador, un escritorio con sus sillas, dos Armarios de madera, 4 armarios metálicos, dos ventiladores y dos teatrinos.

10.2.4 SEDE 04. CAROLINA.

Aula grande con capacidad para 36 estudiantes, unidad sanitaria para niños y niñas, estantería para materiales, baño, cocineta, mesas hexagonales con sus sillas para 36 estudiantes, cómodas, aula de audiovisuales y biblioteca, aula de sistemas con 40 portátiles, patio para actividades físicas.

10.3 MATERIAL IMPRESO: Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos

10.3.1 SEDE 01. CONCENTRACION KENENDY.

No contamos con biblioteca al interior de las mismas. Tenemos algunos paquetes didácticos y algunos libros, pero en la sección contamos con Bibliobanco, sala de audiovisuales, ludoteca Inder y aula de apoyo.

10.3.2 SEDE 02. MINERVA.

Se cuenta con la colección de cuentos Buenas noches, caja mágica de inglés, enciclopedia cuerpo humano, cd de videos infantiles, modulo para cada estudiante.

En el momento se requiere cuentos con encajes, cuentos de naturaleza, cuentos para enseñar señales de tránsito, cuentos para el primer día de clase, cuentos de animales, libro de competencias matemáticas, cuentos de estados de ánimo.



10.3.3 SEDE 03. PICACHO.

En cuanto a los recursos impresos tenemos cuentos infantiles de buenas noches, algunos de la colección de Franklin y libros del plan semilla, laminas educativas para las diferentes dimensiones.

10.3.4 SEDE 04. CAROLINA.

Se cuenta con enciclopedia de cuentos clásicos infantiles escrita y en video, colección de cuentos de BUENAS NOCHES; para cada estudiante hay un módulo de trabajo elaborado por las docentes, el cual está impreso y argollado, separado por períodos académicos de acuerdo a los contenidos de cada período, colección de cds en los que se encuentran películas infantiles, videos interactivos y videos educativos, cuadernillo de regletas fotocopiado para cada estudiante. También se tiene acceso al bibliobanco donde se encuentra mucha bibliografía adecuada para el grado transición tal como: enciclopedias infantiles, cuentos, videos y cds.

10.4 MATERIAL AUDIOVISUAL: Los recursos tecnológicos son medios con los que se vale la tecnología para cumplir su propósito. Lo recursos tecnológicos sirven para optimizar procesos, tiempos, recursos humanos

10.4.1 SEDE 01. CONCENTRACION KENENDY.

En las aulas contamos con TV LED en buen estado, DVD, Baffles amplificadores de sonido, tablero acrílico, además el aula de TSo1 tiene Video Beam.

10.4.2 SEDE 02. MINERVA.

Contamos con 2 grabadoras, 2 VHS con DVD (mal estado).

Requerimos: material audiovisual en valores, cuentos mágicos con CD,

10.4.3 SEDE 03. PICACHO.

Tenemos TV Samsung, DVD, una grabadora pequeña en regular estado, tenemos Cd y DVD de películas, canciones y cuentos

10.4.5 SEDE 04. CAROLINA.

Se cuenta con TV grande pantalla plana, teatro en casa, carro de audio y video que es de la sede, pero puede usarse en todas las aulas y contiene: (video beam, teatro en casa y computador). En el aula de sistema se encuentran 40 portátiles un tv pantalla plana y un video beam para uso de todos los docentes incluidos los de transición. En la sala de audiovisuales se encuentra un teatro en casa, portátil y video beam al cual tienen acceso todos los docentes incluidos los de transición.

11. MALLA CURRICULAR

Nivel de transición

Área: Dimensiones todas	Grado: Transición
Docentes: Cristina Vásquez, Nasly Tamayo, Adriana Rivas, Adriana Rendón, Alexandra Vélez, Gloria Patricia Mazo, Aura María Espitia Monsalve, Dora Alba Varela.	
Objetivo: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.	
Estándares: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la misión, la visión y las políticas institucionales de calidad y los emblemas institucionales. - Reconoce las instalaciones de la institución, los servicios que presta y su debido uso. - Logra adaptarse al ambiente escolar estableciendo una relación de afecto y cooperación a través del cumplimiento de normas. - Es respetuoso en su relación con el entorno, las personas y las normas establecidas en los diferentes espacios y momentos institucionales, vivenciando los valores necesarios para una convivencia sana y armónica. - Conoce, comprende y valora la integridad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo su autoestima representada en el diario vivir. - Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y las refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. - Participa de la democracia identificando líderes y la importancia para la sana convivencia. Emplea su capacidad cognitiva para desarrollar habilidades que le permiten ejercitar el pensamiento y potencial reflexivo. - Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo. Ampliar y recrear la imaginación y la fantasía, transformando y construyendo modos personales de expresión y comunicación. - Respeto la relación con el entorno, las personas y las normas establecidas en los diferentes espacios y momentos institucionales, vivenciando los valores necesarios para una convivencia sana y armónica. - Muestro a través de mis acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruto el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. - Se reencuentra con su espíritu, con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano integral. 	

COMPETENCIAS:

- Plantea, aplica y vivencia procesos de razonamiento, atención concentración, memoria y percepción a partir de experiencias para lograr desempeñarse adecuadamente en su contexto escolar, familiar y comunitario.
- Identifica, justifica y se apropia de los valores éticos que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.
- Toma decisiones importantes en su cotidianidad, en la relación con los demás y en la posibilidad de vivir feliz y en armonía.
- Emplea su corporalidad para la ejecución y ejercitación de movimientos, coordinación y habilidades motrices que le permiten la integralidad de su cuerpo con el entorno

Periodo: 1

Ámbito de investigación	Ejes basados en las dimensiones del desarrollo humano						
	Afectiva	Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Estética	Ética	Actitudinal Y Valorativa
Ámbito de investigación, periodo 1: El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto.	Participo en Juegos y dinámicas de integración y actividades de reconocimiento de la misión, visión, emblemas y políticas de calidad.	Realizo rasgado de papel. Me desplazo coordinadamente. Conozco mi cuerpo. -Imito gestual y corporalmente.	Construcción juegos de palabras Afianzamiento de la pronunciación. -Memorización de canciones, poesías y retahílas.	Perceptivo auditiva, visual y táctilmente -Progreso en mi Lateralidad. Coordinación motriz, fina y gruesa -Diferencio nociones espacio-temporales	- Aplico el color -Realizo trazos dirigidos. -Decoro con creatividad. -Utilizo Pintura dactilar -Hago uso adecuado de los materiales.	Respeto la diferencia. Me Familiarizo con el entorno escolar -Coopero en la realización de diferentes actividades y trabajos Práctico las normas de convivencia en el diario vivir	Participo en actividades de bendición y acción de gracias. Práctico las normas de convivencia en el diario vivir
Pregunta problematizadora: Cómo es mi cuerpo y cómo me relaciono con los demás en el lugar dónde estoy?	-Respeto la diferencia de los demás. -Me familiarizo con el entorno escolar	-Realizo Movimientos. Ejercito, Identifico y ubico espacialmente.	-Narración de acontecimientos significativos Pronunciación de palabras. -Valoro la	-Me Expreso corporalmente -Valoro y utilizo	Expreso mi creatividad a través del Modelado.	Soy	Me reconozco a mí mismo, como creación de un ser superior.

	<p>-Coopero en la realización de diferentes actividades y trabajos.</p> <p>-Práctico normas de convivencia en el diario vivir.</p> <p>-Expreso el sentido de pertenencia por la institución.</p>	<p>-Cuido, valoro y respeto mi propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Reconozco y respeto las diferencias de cada individuo.</p> <p>-Participo y comparto con pares.</p> <p>-Adquiero y ejercitación de habilidades.</p> <p>-Percepción auditiva, visual y táctil</p>	<p>escucha como medio de relación y comunicación con el otro.</p> <p>-Comunico mis emociones y experiencias por medio de juegos de palabras.</p>	<p>el cuerpo en beneficio propio y de los demás.</p>	<p>-Realizo dibujos .</p>	<p>Responsable con los compromisos escolares y grupales-</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer:	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> Entender los conceptos de: misión, visión, emblemas y política de calidad de la institución. Reconocer las instalaciones de la institución, los servicios que presta y su debido uso. Vivenciar y ejercitar habilidades de movimiento para desplazarse en diferentes formas en determinados espacios. Recortar, punzar, pegar, rasgar, colorear y amasar siguiendo un patrón establecido. Participar de la democracia escolar, reconociendo el proceso para la elección de sus representantes. Percibir los estímulos del medio a través de su cuerpo y utilizarlos en las acciones de su cotidianidad. Reconocer la escucha como herramienta fundamental de la comunicación y el conocimiento. Reconocer algunos comandos básicos en inglés tales como: saludo, despedida, colores y partes del cuerpo. Aplicar con libertad colores a sus dibujos. Avanzar progresivamente en el coloreado y trazos dirigidos. Integrarse con los demás, asumiendo actitudes de cooperación, tolerancia, honestidad y respeto para una sana convivencia. Tomar decisiones por iniciativa propia. Diferenciar el bien y el mal, proyectando el bien en su vida. Asumir una actitud de respeto y de amor frente a la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar oportunamente los trabajos propuestos en el aula. 605 Manifestar y reconocer sus emociones expresando sus gustos, expectativas y necesidades. Orientarse en el espacio y ubicar diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Participar, integrar y cooperar en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. Identificar y comparar figuras geométricas en objetos del entorno y dibujándolas. Utilizar adecuadamente los implementos de trabajo comprendiendo el uso de ellas. Reforzar el conocimiento y relación con los demás por medio de la escucha. Disfrutar las actividades artísticas, recreativas, lúdicas y culturales. Explorar diferentes materiales en sus creaciones. Manejar con habilidad y cuidado los materiales de trabajo. Cooperar con su grupo de compañeros y contribuye con el orden en el aula. Mostrar respeto por la autoridad de sus superiores y acata las órdenes y sugerencias de manera respetuosa. Reconocer a Dios como creador de todo cuanto existe. Respetar a sus compañeros compartiendo con ellos actividades espirituales 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que hay diferentes formas de pensar, actuar, sentir, vestir, entre otras y que todas son respetables. Disfrutar de pertenecer a la institución, manifestando respeto por los símbolos e identificándolos Reconocer, describir y discriminar objetos de su entorno a través de la percepción. Identificar su posición en el espacio y el de los objetos a partir de las nociones de lateralidad. Reconocer los colores primarios y los utiliza en sus producciones. Identificar las características de los objetos, los clasifica y ordena de acuerdo con diferentes criterios. Promover la escucha como manifestación de respeto y comunicación. Expresar con facilidad sentimientos y emociones. Realizar actividades de modelado y dibujo utilizando los materiales en forma creativa y dinámica. Utilizar el papel en diferentes formas, para sus producciones artísticas. Participar, integrarse y cooperar en actividades grupales que le permitan socializarse con su entorno y comunidad. Aceptar la diferencia y necesidad de normas para la convivencia. Reconocerse como persona, cuidar su integridad y vivir en sí la obra de Dios. Utilizar oraciones para bendecir los alimentos, recibir y despedir la jornada.

Área: Preescolar	Grado. Transición
Docentes: Cristina Vásquez, Nasly Tamayo, Adriana Rivas, Adriana Rendón, Alexandra Vélez, Gloria Patricia Mazo, Aura María Espitia Monsalve, Dora Alba Varela.	
Objetivo: Reconocerse como miembro importante dentro de la familia y de una comunidad, participando en la construcción de normas para la convivencia	
Estándares: <ul style="list-style-type: none"> - Se ubica en grupos sociales de su comunidad, resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia. - Manifestar interés en las actividades motrices, recreativas, lúdicas, artísticas y culturales enriqueciéndolas con sus propias ideas. - Expresar y representar corporalmente emociones, situaciones escolares, familiares y sociales como experiencias de su entorno socializándolas en el medio. - Demostrar curiosidad e interés frente a las diferentes situaciones de aprendizaje y vivencias en los espacios de la institución. Infiere situaciones que pueden presentarse ante la presencia de varias condiciones. - Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos. - Ejercita su motricidad fina y gruesa manejando con propiedad los diferentes lenguajes artísticos. -Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. - -Se ubica en grupos sociales de su comunidad como la escuela, el barrio, la localidad resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia. Reconoce los diferentes oficios que desempeñan los miembros de la comunidad. - Identifica en todo lo que le rodea la obra maravillosa de Dios - Identifica y valora las partes de su cuerpo como obra de Dios - -Descubre el valor del respeto por sí mismo y por los demás 	

COMPETENCIAS:

- **Menciona los integrantes de la familia. Diferencia los miembros de la familia.**
- **Reconoce la importancia y el cumplimiento de la norma.**
- **Explica sus ideas acerca de la familia. Identificar los diferentes tipos de Familia.**
- **Recorta de revistas láminas de la familia y habla de la situación que representa.**

Periodo: 2

Ámbito de investigación	Ejes basados en las dimensiones del desarrollo humano						
	Afectiva	Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Estética	Ética	Actitudinal Y Valorativa
Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa. Pregunta problematizadora: Quiénes me rodean en mi casa y en mi colegio?	Comprendo el derecho que se tiene a nacer y a la vida	Reconozco la lateralidad en el manejo de mi propio cuerpo	Pronuncio adecuadamente las palabras	Identifico cuantificadores	Aplico técnicas de pintura.	Valoro los amigos.	Valoro la naturaleza que nos rodea.
	Reconozco mi cuerpo	Realizo trazos simples	Nombro los colores secundarios en ingles	Aplico la noción de número y cantidad	Construyo collages	Disfruto de las fiestas.	Reconozco la importancia del amor de Dios en la familia.
	Construyo mi autobiografía.	Ejecuto actividades motrices finas y gruesas.	Realizo discriminación visual y auditiva	Realizo actividades de seriación	Coloreo respetando el limite	Reconozco la familia y los integrantes que la.	Identifico las celebraciones familiares
	Cumplo con las normas de comunicación y preservación de tradiciones en el entorno.	Aplico nociones espacio-temporales	Nombro los miembros de la familia en ingles	Aplico cálculo mental	Realizo modelado	Comparto con alegría	Reconozco la importancia de mi nombre
	Identifico las	Utilizo el ritmo en las actividades corporales	Nombro números del 1 al 5 en ingles	Reconozco y formo conjuntos	Recorto respetando limites	Reconozco que todos somos comunidad	Respeto mi cuerpo como
			Saludo y me	Encuentro semejanzas y diferencias	Realizo desplazamientos rítmicos y coordinados	Identifico el	
				Clasifico	Combino colores		

	<p>diferentes clases de familia, sus derechos y deberes.</p> <p>Reconozco las, autoridades, funciones y organizaciones que se encuentran dentro de la escuela.</p> <p>Identifico mis características personales y emociones.</p> <p>Agradezco la familia como un regalo maravilloso de Dios</p> <p>Identifico los miembros de la familia y la función que cumple cada uno de ellos dentro del núcleo familiar</p>	<p>Participo en el montaje y presentación de rondas</p> <p>Realizo desplazamientos rítmicos coordinados</p> <p>Disfruto de juegos con bastones y lazos</p> <p>Participo en actividades de mímica</p> <p>Disfruto de las actividades de expresión corporal</p> <p>Avanzo en mis niveles de percepción auditiva, visual y táctil.</p>	<p>despedido en inglés</p> <p>Realizo lecturas visualizadas</p> <p>Pronuncio alimentos en inglés</p> <p>Relato y creo narración</p> <p>Reconozco y aplico el lenguaje oral, visual y gráfico</p>	<p>adecuadamente</p> <p>Reconozco el computador y sus partes</p> <p>Realizo correspondencia termino a termino</p> <p>Reconozco y aplico colores primarios y secundarios</p> <p>Realizo conteos</p> <p>Clasifico elementos a partir de características específicas.</p> <p>Identifico nociones de tiempo: hoy, ayer, mañana.</p> <p>Nombro seres vivos del entorno</p> <p>Identifico características de los seres vivos</p>	<p>Participo en obras de títeres</p> <p>Narro cuentos</p> <p>Reconozco instrumentos musicales</p> <p>Manipulo texturas</p> <p>Percibo sensibilidad frente a los estímulos del medio.</p> <p>Exploro diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>hogar como encuentro de familia</p>	<p>algo maravilloso.</p> <p>Reconozco la importancia de la semana santa.</p> <p>Comprendo el acto de resurrección.</p> <p>Identifico los valores en los niños.</p> <p>Reconozco a María como madre de Jesús.</p> <p>Agradezco cada bondad recibida.</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

				<p>Comprendo la importancia de una sana alimentación</p> <p>Nombro las clases de vivienda</p> <p>Soluciono problemas cotidianos.</p> <p>Identifico los sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer:	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar cómo nos vemos y como nos comunicamos en la familia y en la escuela. • Incrementar estrategias en la solución de problemas y conflictos en el aula. • Demostrar coordinación visual motora. • Desarrollar habilidades y destrezas para un buen manejo corporal a través del movimiento y la exploración de su cuerpo. • Identificar y relacionar los conceptos básicos de seriación, clasificación, asociación, comparación y cantidad. • Señalar entre dos grupos de objetos, semejanzas y diferencias con respecto a la cantidad. • Pronunciar palabras acorde con su edad • Identificar en inglés colores secundarios • Reconocer el arte como una forma de expresarse con los demás. • Manejar con habilidad materiales como masa, pintura y colores <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de las celebraciones en la vida de las personas. • Reconocer a las personas que conforman una familia e identificar algunas de sus características • Descubrir el amor de Dios Padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza, en la familia y en la vida de los niños. • Vivenciar los valores religiosos imitando la vida de Jesús y compartiendo con sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por el cuidado de la institución y sus enseres. • Reconocer la importancia de conocer y practicar los derechos y deberes como garantía • Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas • Relacionar objetos entre si y ubicarlos en el espacio siguiendo indicaciones sencillas • Resolver problemas cotidianos a partir de los conceptos adquiridos, utilizando correctamente las herramientas existentes en el medio. • Manejar con habilidad la noción de sucesos en el tiempo. • Crear historias a partir de imágenes • Identificar palabras en inglés de acuerdo a la imagen. • Utilizar de manera creativa diferentes materiales en la realización de un collage • Realizar con plastilina figuras siguiendo un modelo. • Reconocer la importancia del cumplimiento de las normas. • Manifestar sentimientos de respeto y amor hacia la familia. • Reconocer que Dios identifica a cada persona por el nombre. • Demostrar el amor de Dios a través del cariño, la confianza, y la ayuda que le brinda la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a las personas de acuerdo a su cultura, religión y raza, a través de sus vivencias en los diferentes espacios. • Expresar sus sentimientos frente al grupo de compañeros y su familia. • Imitar diferentes gestos y expresiones • Realizar movimientos armónicos y coordinados. • Promover la solución de problemas, mediante la sana convivencia y la aplicación de los valores cooperativos. • Analizar las causas mediante las cuales acontece un suceso. • Participar en clase dando opinión y aportando nuevas ideas • Pronunciar adecuadamente vocabulario básico del inglés • Utilizar las expresiones artísticas como medio de sensibilización y contacto con el entorno. • Expresar lo que siente por medio de diferentes lenguajes artísticos • Practicar los valores corporativos institucionales. • Demostrar sentido de pertenencia • Identificar el silencio y la escucha como señal de respeto y cariño por las demás personas • Valorar la vida como regalo de Dios

Área: Dimensiones todas	Grado. Transición
Docentes: Cristina Vásquez, Nasly Tamayo, Adriana Rivas, Adriana Rendón, Alexandra Vélez, Gloria Patricia Mazo, Aura María Espitia Monsalve, Dora Alba Varela.	
Objetivo: Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natura	
<p>Estándares:</p> <p>Adquiere seguridad en sus acciones facilitándoles la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, aceptación, cooperación voluntaria, libertad de expresión, apreciación de valores y solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crea su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás, logrando su desarrollo socio-afectivo mediante la convivencia diaria con su entorno. -Elabora y construye a través de la acción e interpretación de una serie de datos la estructuración espacial y temporal para ubicarse en su medio cotidiano e iniciarse en sus procesos de lectoescritura. -Explora las diferentes posibilidades corporales antes, durante, después y al mismo tiempo en actividades cotidianas. -Desarrolla habilidades y destrezas a través de actividades que ejerciten la memoria, la atención, concentración y la percepción. -Identifica, conoce y desarrolla aspectos cotidianos que influyen significativamente en el que hacer del ser humano. -Conoce y valora los medios de comunicación oral y escrita para contribuir con la exploración del medio familiar y social. - Comprende los aspectos esenciales de la lengua oral en su entorno y los utiliza para escuchar y expresar mensajes con la intención de comunicar sus necesidades, sentimientos, emociones y preferencias, así como para descubrir e interactuar con el mundo que lo rodea. -Construye habilidades estéticas para lograr la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la sensibilidad. -Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo. -Practica en sus vivencias cotidianas los derechos y los deberes como estudiante, compartiendo, siendo servicial y dando un buen trato a sus compañeros. -Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta del hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. -Propicia espacios para el encuentro con Jesús, aprendiendo su historia y compartiendo sus enseñanzas con quienes le rodean, como estilo y proyecto de vida. -Crea un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo 	

caracterizan.

COMPETENCIAS:

Plantea, aplica y vivencia procesos de razonamiento, atención concentración, memoria y percepción a partir de experiencias para lograr desempeñarse adecuadamente en su contexto escolar, familiar y comunitario

Comprende, se adapta e integra al medio escolar y familiar por la adquisición de normas de convivencia.

Interpreta y crea por medio de las acciones diarias su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Periodo: 3

Ámbito de investigación	Ejes basados en las dimensiones del desarrollo humano						
	Afectiva	Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Estética	Ética	Actitudinal Y Valorativa

<p>La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía.</p> <p>Pregunta problematizadora: Cuál es nuestra cultura, normas y costumbres?</p>	<p>Practico valores personales: amistad, solidaridad y honestidad.</p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones.</p> <p>Practico las normas de urbanidad .</p> <p>Fortalezco mi autoestima y la autonomía</p>	<p>Manejo mi cuerpo como herramienta de expresión y movimiento.</p> <p>Utilizo las técnicas para ejercitar la motricidad fina y gruesa</p> <p>Vivencio el amor por la patria y el respeto por sus símbolos.</p> <p>Respeto y cumplo con las normas establecidas para la utilización de los medios de transporte.</p> <p>Utilizo adecuadamente la comunicación y sus medios Valoro el campo y la ciudad como espacios de vida y convivencia.</p> <p>Manejo el</p>	<p>Interpreto textos orales sencillos.</p> <p>Me expreso gestual, gráfica y oralmente.</p> <p>Aprendo canciones en inglés.</p> <p>Identifico vocales.</p> <p>Memorizo y expreso trabalenguas.</p> <p>Relaciono letra dibujo.</p> <p>Aprendo retahílas.</p> <p>Trascribo textos.</p> <p>Aprendo partes del cuerpo en inglés</p>	<p>Reconozco mi país y la ciudad donde vivo.</p> <p>Identifico los símbolos patrios de mi país.</p> <p>Uso adecuadamente los medios de transporte y de comunicación Según sus necesidades.</p> <p>Diferencio características del campo y la ciudad.</p> <p>Hago conteos y agrupación de elementos en el círculo del 10 al 20.</p> <p>Vivencio el amor por mi patria y el respeto por sus símbolos.</p> <p>Identifico mi departamento y sus símbolos</p>	<p>Realizo actividades y trazos dirigidos.</p> <p>Expreso mi creatividad con elementos de la naturaleza.</p> <p>Elaboro manualidades con pitillos y palillos.</p> <p>Experimento con diferentes materiales del entorno.</p> <p>Recorto figuras. Recorto y transcribo etiquetas.</p> <p>Creo manualidades. Elaboro recetas .</p> <p>Valoro las creaciones propias y las de los compañeros.</p> <p>Tengo iniciativa para crear.</p> <p>Presento orden en el desarrollo de fichas de</p>	<p>Utilizo un buen vocabulario.</p> <p>Aplico los valores del compartir y del servicio hacia los demás.</p> <p>Participo y me apropio de las fiestas institucionales. Cuido el medio ambiente.</p> <p>Valoro el trabajo de los demás.</p> <p>Utilizo expresiones correctas para comunicarme.</p> <p>Disfruto activamente en la semana de la convivencia. Practico el valor de la amistad.</p>	<p>Muestro disposición para participar en las actividades.</p> <p>Reconozco talentos propios y de los demás.</p> <p>Practico el valor de la obediencia.</p> <p>Demuestro el amor hacia los demás.</p> <p>Reconozco y disfruto la alegría de vivir.</p> <p>Practico las enseñanzas de Jesús a través de las parábolas.</p> <p>Me inicio en la construcción de mi proyecto de vida.</p>
---	--	--	--	---	---	---	---

		<p>renglón y el espacio en la hoja. Realizo actividades de ensartado y cocido.</p> <p>Utilizo adecuadamente el libro de regletas.</p> <p>Escribo mi nombre sin patrón de muestra.</p> <p>Trascribo textos cortos.</p> <p>Recorto figuras y láminas.</p> <p>Participo en actividades de trepar, rodar y reptar.</p>			<p>trabajo.</p> <p>Muestro originalidad en las creaciones.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer:	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas de urbanidad y las aplica en su contexto. • Introyectar y reconoce la autoestima como un valor fundamental en la vida del ser humano. • Realizar ejercicios y trazos escritos con precisión. • Escribir sus nombres sin muestra y reconocerlos en cualquier contexto. • Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas. • Recortar respetando el límite en las figuras. • Reconocer la bandera, el escudo y el himno como símbolos patrios. • Identificar y asociar correctamente con la cantidad los números del 10 al 20. • Comprender e interpretar mensajes recibidos a través de diferentes medios. • Reconocer las vocales y señalarlas dentro de un texto. • Utilizar vocabulario en inglés para cantar y nombrar las partes del cuerpo. • Avanzar progresivamente en el coloreado y trazos dirigidos. • Explorar diferentes materiales en sus creaciones. • Compartir con sus compañeros de manera espontánea y con agrado según la ocasión. • Utilizar palabras adecuadas y comprender el significado de las palabras soeces. • Reconocer la importancia de los relatos que hablan de Jesús como maestro. • Vivenciar los valores religiosos imitando la vida de Jesús y compartiendo con sus semejantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la autonomía para la realización personal. • Compartir con sus compañeros experiencias y materiales de trabajo. • Utilizar adecuadamente el renglón y manejar el espacio en la hoja. • Realizar con precisión actividades de ensartado y cocido. • Conocer los medios de transporte y de comunicación clasificándolos de acuerdo a su funcionamiento. • Reconoce algunas características de los antioqueños. • Memorizar y repetir trabalenguas con facilidad. • Producir textos valiéndose de elementos del sistema convencional. • Manejar con habilidad y cuidado las tijeras, manteniendo los límites. • Manifestar espontaneidad en sus creaciones con elementos de la naturaleza. • Poner en práctica sus derechos y deberes en las vivencias cotidianas. • Brindar a los demás un trato cortés y servicial. • Realizar oportunamente las manualidades de cada clase. • Recitar las oraciones y versículos relacionados con la vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer los valores personales (amistad, solidaridad y honestidad) dentro de la comunidad educativa. • Expresar sus sentimientos y emociones frente al grupo de compañeros. • Iniciar favorablemente el trabajo gráfico en el cuaderno de regletas. • Nombra y reconoce las diferencias existentes entre el campo y la ciudad. • Reconoce las herramientas básicas para pintar y trazar en paint. • Comprender la narración a un nivel inferencial respondiendo a preguntas que requieren inferencia. • Cuidar sus cuadernos y libro de fichas. • Afianzar las instrucciones dadas oralmente en la elaboración de recetas • Demostrar actitudes de aprecio y respeto por el entorno natural. • Participar con entusiasmo en las fiestas que se realizan en la institución. • Participar obedientemente en las actividades escolares. • Imitar a Jesús siguiendo el buen ejemplo propuesto en las parábolas.



Área: Dimensiones todas	Grado. Transición
Docentes: Cristina Vásquez, Nasly Tamayo, Adriana Rivas, Adriana Rendón, Alexandra Vélez, Gloria Patricia Mazo, Aura María Espitia Monsalve, Dora Alba Varela.	
Objetivo: Explorar e investigar nuestro entorno, para descubrirlo y transformarlo en las vivencias cotidianas dentro y fuera del aula.	
Estándares: <ul style="list-style-type: none">- Reconoce la importancia de definir normas claras, que regulen las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.- Participa en la toma de decisiones que redundan en el bienestar colectivo.- Identifica su cuerpo como una unidad, en la que cada parte es indispensable para su buen funcionamiento y realiza ejercicios que le permiten desarrollarse adecuadamente.- Reestructura sus saberes previos por medio de la adquisición de nuevos conocimientos, lo que le posibilita comprender el mundo físico, natural y social.- Explora diferentes formas de comunicación como medio de expresión y relación con las personas y el medio circundante.- Explora y emplea diversos materiales de la naturaleza para expresarse de manera libre y espontánea.- Observa y analiza en las personas que le rodean diferentes formas de pensar y de actuar, que le permiten construir formas alternativas de relación.- Identifica el grupo religioso al cual pertenece, socializa sus prácticas y valora sus aprendizajes en este como fundamento de sus relaciones interpersonales	
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none">- Observa, analiza y relaciona personas, animales, objetos basándose en una o más características que le permiten clasificarlos y ordenarlos de acuerdo a distintos criterios- Identifica y emplea diferentes formas de comunicación, que le permiten conocer, comprender y relacionarse adecuadamente con el medio y los seres que le rodean.- Reconoce y practica diferentes formas de movimiento que le permiten desplazarse con agilidad, seguridad y rapidez en diferentes espacios- Comprende y aplica en su cotidianidad las normas básicas para una sana convivencia- Identifica figuras, colores, texturas, los asocia con el medio que le rodea y los emplea en sus manifestaciones artísticas para expresar sentimientos y emociones- Reconoce la diversidad de pensamiento, costumbres, gustos, preferencias y comprende el valor del respeto por la diferencia como base de una sana convivencia.- Identifica, comprende y practica valores morales y espirituales como base fundamental para su buen desempeño en cualquier contexto	

PLAN DE ÁREA DE ...

Periodo: 4							
Ámbito de investigación	Ejes basados en las dimensiones del desarrollo humano						
	Afectiva	Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Estética	Ética	Actitudinal Y Valorativa
El mundo y sus diversas formas de comunicación.	Reconozco y establezco normas de juego y convivencia.	Practico el recortado, pegado, y el coloreado dirigido.	Asocio sonido y grafía. Identifico el sonido de algunas consonantes.	Identifico la Pertenencia y no pertenencia de los elementos en los conjuntos.	Coloreo, recorto y pego. Escribo de forma legible.	Celebro fiestas religiosas y sociales Comprendo y practico el valor de la equidad.	Fortalezco mis las prácticas religiosas. Reconozco la importancia de perdonar y pedir perdón.
Pregunta problematizada: Cómo descubro y transformo mi entorno?	Reconozco la importancia de las buenas relaciones interpersonales. Demuestro Solidaridad y Fortalecimiento del respeto. Expreso tolerancia y comprensión ante las diferencias.	Diferencio Lateralidad y direccionalidad. Manejo adecuadamente el lápiz y el pincel teniendo Precisión en el trazo. Demuestro habilidad en la Escritura y Transcripción. Elaboro modelado de figuras en plastilina.	Clasifico objetos de acuerdo a una, dos o tres características en común. Pronuncio nombres de algunos Animales en inglés. Narro y describo cuentos y acontecimientos de la vida cotidiana. Observo y describo el proceso de germinación	Clasifico los animales de acuerdo a sus características. Identifico los Solidos geométricos. Reconozco las características de la materia. Identifico algunos fenómenos celestes. Reconozco el uso del internet Identificación de algunas consonantes.	Relaciono figuras con el medio. Observo, asocio y Coordino de forma visual - manual implementos como (lápiz, colores, tijeras). Expreso la relación de figuras con imágenes. Canto, bailo y pinto de forma creativa.	Participo en actividades grupales. Soluciono conflictos por medio del diálogo y la concertación. Participo en las diferentes actividades de la institución. Demuestro capacidad de escucha. Expresión libre de su personalidad.	Demuestro una actitud de gratitud. Expreso con sinceridad el valor del amor. Poseo sentido de pertenencia e Identidad religiosa. Reconozco y practico el valor de la Solidaridad.
	Manifiesto Independencia en mis decisiones	Practico con agilidad y destreza ejercicios de	Expreso y comprendo la	Realizo operaciones sencillas de Suma, resta.		Me responsabilizo con mis trabajos y actividades	

	personales.	motricidad fina y gruesa.	relación que existe entre los animales y las plantas.	Me ubico a mismo dentro de un conjunto. Comprendo el Proceso de germinación			
--	-------------	---------------------------	---	--	--	--	--

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer:	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de juego y las cumple. • Reconocer la importancia del buen trato y relación con los demás. • Recortar, pegar y colorear siguiendo un patrón establecido. • Relacionar objetos entre si y ubicarlos en el espacio siguiendo indicaciones sencillas. • Demostrar seguridad en el manejo del lápiz en los ejercicios de preescritura. • Identifica características comunes en los objetos y los ubica en relación de pertenencia. • Clasifica animales de acuerdo a una dos o tres características comunes. • Identifica figuras geométricas con volumen, cono, cilindro, pirámide, esfera y los asocia con objetos del entorno. • Reconocer en diferentes objetos características como pesado y liviano. • Identificar y utilizar el internet como herramienta de aprendizaje. • Identificar palabras por su sonido Inicial. • Representar gráficamente los textos que escucha. • Nombrar diferentes animales en inglés. • Utilizar los colores adecuadamente. • Transcribir palabras y frases cortas. • Emplear figuras geométricas en la composición de imágenes. • Realizar dibujos empleando líneas abiertas y cerradas. • Reconocer y aceptar las diferencias entre las personas. • Gozar de aceptación dentro del grupo al cual pertenece. • Conocer y participar en actividades propias de los cristianos. • Reconocer la importancia de disculparse cuando se comete un error. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar solidaridad con sus compañeros cuando lo necesitan. • Dialogar con libertad y respeta la opinión de los demás. • Comprender la importancia de la tolerancia como valor fundamental en las relaciones interpersonales. • Realizar trazos rectos y curvos continuos en espacios delimitados. • Transcribir textos cortos y sencillos. • Realizar dibujos en el programa paint empleando diferentes herramientas. • Identificar y señalar algunas consonantes en cuentos y textos. • Asociar el número con la cantidad en conjuntos de 20 elementos. • Realizar sumas y restas en conjuntos de 10 elementos. • Describir objetos, lugares y cuentos, destacando en ellos detalles y aspectos importantes. • Reconstruir acciones pasadas en forma secuencial. • Reconocer las características de algunos animales. • Identificar y describir el proceso de germinación de las plantas. • Realizar trazos firmes y seguros. • Seguir adecuadamente instrucciones para colorear, recortar y pegar. • Escribir en forma legible. • Participar en actividades que le permiten reafirmar su yo. • Tomar decisiones por iniciativa propia. • Proponer solución a los conflictos que se presentan dentro y fuera del aula. • Escuchar y respetar la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar independencia en la toma de decisiones. • Desplazarse con agilidad y seguridad en diferentes espacios. • Emplear adecuadamente el freno inhibitorio. • Ubicarse en grupos de acuerdo a diferentes características. • Identificar el proceso de germinación y asociarlo con su propia vida. • Expresar con facilidad sentimientos y Emociones. • Expresar sentimientos de agrado y desagrado frente a animales y plantas. • Expresar lo que siente por medio de diferentes lenguajes artísticos. • Explorar las características y posibilidades expresivas de todo tipo de materiales. • Asumir responsabilidades. • Expresar sentimientos y emociones de manera espontánea. • Poseer capacidad de reflexión e interiorización. • Demostrar amor por las personas que le rodean. • Mostrar solidaridad con sus compañeros y familiares. • Ubicarse dentro de un grupo religioso determinado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecer a Dios y a sus compañeros cuando es necesario. • Pedir perdón y perdonar cuando ofende o es ofendido. 	
--	--	--

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE PARA PREESCOLAR

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

12. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TALENTOS

La flexibilización curricular para los niños y niñas del grado transición tiene como objetivo dotar en primera instancia a los maestros en una serie de conocimientos y habilidades que le permitan desempeñar una labor profesional en la que se contemple la diversidad y al mismo tiempo la individualidad de los estudiantes protagonistas de su aprendizaje. Esta atención a la diversidad no se limita únicamente a la enseñanza para superar las dificultades, sino que abarca una gama de actividades propiciando una intervención educativa más adecuada en beneficio del proceso educativo de los niños y niñas.

12.1 ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

En nuestro contexto de comuna y ciudad se presenta constantemente el fenómeno de migración escolar, traslados y nuevos estudiantes de manera inesperada. Por tal motivo es necesario tener en cuenta las competencias para transición comprendidas en el PEI y promover su desarrollo desde las dimensiones y sus saberes previos. Fundamental el primer paso: se realizará el diagnóstico por el docente que recibe al estudiante, cada caso debe ser atendido y observado al ingreso del niño y finalmente evaluado. El acudiente recibirá la retroalimentación de dicho proceso para que siga las orientaciones del docente frente al plan de nivelación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
PERIODO 1 DESARROLLAR LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS: D. afectiva: Descubre la existencia de los diferentes emblemas que identifican la institución educativa - himno, escudo y bandera de la IEK. - Comprende, se adapta e integra al medio escolar mediante la adquisición de normas de convivencia Identifica, justifica y se apropia de los valores éticos y que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro de la institución. Reconoce y participa de los derechos y deberes de las estudiantes d. corporal: Emplea su corporalidad para la ejecución y ejercitación de movimientos, coordinación y habilidades motrices que le permiten la integralidad de su cuerpo con el entorno d. cognitiva: Plantea, aplica y vivencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modulo del grado transición actualizado 2. Laminas, fichas y video 3. Canciones 4. Material didáctico (fungible y permanente) 5. cuentos 6. Sellos 7. Cuaderno de trabajo y otras producciones propias. 8. Dialogo en clase y puestas en común de sus saberes previos. 9. Títeres 10. Aplicación de pruebas de periodo 11. Simulacros 12. Talleres para la casa 	Diagnostico docente: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua Con base en estímulos positivos, por medio de: Pruebas, talleres, salidas al tablero, trabajo en equipo, concursos, exposiciones, participación en clase. <ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co evaluación entre pares • Hetero evaluación (grupal)

<p>procesos de razonamiento, atención concentración, memoria y percepción a partir de experiencias para lograr desempeñarse adecuadamente en su contexto escolar, familiar y comunitario.</p> <p>d. comunicativa: Establece relaciones entre la realidad y los signos (grafico, garabateo, sonidos) que nombra en sus producciones textuales, evidenciando de manera práctica que el lenguaje es un instrumento de comunicación que soluciona los problemas que plantea la construcción de textos orales y escritos.</p> <p>d. Estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. -Inicia el proceso de expresión y comunicación plástica, reflexionando sobre sus propias producciones y las de sus compañeros.</p> <p>d. ética: Identifica, justifica y se apropia de los valores éticos que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social. Toma decisiones importantes en su cotidianidad, en la relación con los demás y en la posibilidad de vivir feliz y en armonía.</p> <p>D. actitudinal y valorativa: Identifica, justifica y se apropia de los valores éticos y espirituales que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.</p>	<p>13. Material deportivo</p> <p>14. Recursos tecnológicos</p>	
<p>PERIODO 2</p> <p>D. afectiva. Menciona los integrantes de la familia. Diferencia los miembros de la familia.</p>	<p>1. Modulo del grado transición actualizado</p> <p>2. Laminas, fichas y</p>	<p>Diagnostico docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación continua

<p>Reconoce la importancia y el cumplimiento de la norma. Explica sus ideas acerca de la familia. Identificar los diferentes tipos de Familia. Recorta de revistas láminas de la familia y habla de la situación que representa.</p> <p><u>D. corporal:</u> <i>Conoce comprende y valora la integridad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo su autoestima representada en el diario vivir.</i></p> <p>-Explora y vivencia diferentes posturas que facilitan sus movimientos y expresión corporal.</p> <p><u>d. cognitiva:</u> Plantea, aplica y vivencia procesos de razonamiento, atención concentración, memoria y percepción a partir de experiencias para lograr desempeñarse adecuadamente en su contexto escolar, familiar y comunitario. Establecer relaciones con el medio ambiente y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno Maneja con habilidad la noción del tiempo.</p> <p><u>d. comunicativa:</u> Establece relaciones entre la realidad y los signos (grafico, garabateo, sonidos) que nombra en sus producciones textuales, evidenciando de manera práctica que el lenguaje es un instrumento de comunicación que soluciona los problemas que plantea la construcción de textos orales y escritos.</p> <p><u>d. estética:</u> Adquiere, explica y crea diversas formas de expresión que le</p>	<p>video</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Canciones 4. Material didáctico (fungible y permanente) 5. cuentos 6. Sellos 7. Cuaderno de trabajo y otras producciones propias. 8. Dialogo en clase y puestas en común de sus saberes previos. 9. Títeres 10. Aplicación de pruebas de periodo 11. Simulacros 12. Talleres para la casa 13. Material deportivo 14. Recursos tecnológicos 	<p>Con base en estímulos positivos, por medio de: Pruebas, talleres, salidas al tablero, trabajo en equipo, concursos, exposiciones, participación en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co evaluación entre pares • Hetero evaluación (grupal)
---	---	---

<p>permiten el desarrollo de su creatividad, imaginación y gusto estético.</p> <p>-Reconoce elementos constitutivos del lenguaje plástico-visual.</p> <p>d. ética: Reconocer su identidad. Reconocer en los demás el afecto que le brindan. Reconocer valores básicos para la convivencia Reflexionar sobre la importancia de compartir con sus compañeros. Participar en su contexto. Expresar con alegría sentimientos de amor y de gratitud.</p> <p>D. actitudinal y valorativa: Saber dar razón de la fe. Descubrir en lo que le rodea las maravillas del Creador Saber integrar fe y vida. Comprender el amor de Dios manifestado en el amor de sus padres y Maestra. Saber aplicar a la realidad. Valorar la presencia de Dios en las personas que nos rodean.</p>		
<p>PERIODO 3</p> <p>d. afectiva: Comprende, se adapta e integra al medio escolar y familiar por la adquisición de normas de convivencia.</p> <p>-Interpreta y crea por medio de las acciones diarias su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.</p> <p>d. corporal: Conoce, comprende y valora la integralidad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo la autoestima representada en su diario vivir.</p> <p>-Ejercita los contrastes entre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modulo del grado transición actualizado 2. Laminas, fichas y video 3. Canciones 4. Material didáctico (fungible y permanente) 5. cuentos 6. Sellos 7. Cuaderno de trabajo y otras producciones propias. 8. Dialogo en clase y puestas en común de sus saberes previos. 	<p>Diagnostico docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua <p>Con base en estímulos positivos, por medio de: Pruebas, talleres, salidas al tablero, trabajo en equipo, concursos, exposiciones, participación en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co evaluación entre pares

<p>movimiento e inmovilidad, flexión y extensión, tensión y relajación</p> <p>d. cognitiva: -Plantea, aplica y vivencia procesos de razonamiento, atención concentración, memoria y percepción a partir de experiencias para lograr desempeñarse adecuadamente en su contexto escolar, familiar y comunitario</p> <p>d. comunica: Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales, evidenciando de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</p> <p>-Diferencia, analiza y crea formas comunicativas para interactuar con el medio.</p> <p>d. estética: -Adquiere, explica y crea diversas formas de expresión que le permiten el desarrollo de su creatividad, imaginación y gusto estético.</p> <p>-Conoce el uso de herramientas que permiten la elaboración de sus producciones creativas.</p> <p>d. ética: Comprende, se adapta e integra al medio escolar y familiar por la adquisición de normas de convivencia.</p> <p>-Comportamiento responsable y adecuado frente a sí mismo y a los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Títeres 10. Aplicación de pruebas de periodo 11. Simulacros 12. Talleres para la casa 13. Material deportivo 14. Recursos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hetero evaluación (grupal)
---	--	--

<p>demás</p> <p><u>d. actitudinal y valorativa:</u> Identifica, justifica y se apropia de los valores éticos y espirituales que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.</p> <p>-Reencuentra su espíritu con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano</p>		
<p>PERIODO 4</p> <p><u>d. afectiva:</u> Comprende y aplica en su cotidianidad las normas básicas para una sana convivencia</p> <p><u>d. corporal:</u> Reconoce y practica diferentes formas de movimiento que le permiten desplazarse con agilidad, seguridad y rapidez en diferentes espacios</p> <p><u>d. cognitiva:</u> Observa, analiza y relaciona personas, animales, objetos basándose en una o más características que le permiten clasificarlos y ordenarlos de acuerdo a distintos criterios</p> <p><u>d. comunica:</u> Identifica y emplea diferentes formas de comunicación, que le permiten conocer, comprender y relacionarse adecuadamente con el medio y los seres que le rodean.</p> <p><u>d. estética:</u> Identifica figuras, colores, texturas, los asocia con el medio que le rodea y los emplea en sus manifestaciones artísticas para expresar sentimientos y emociones</p> <p><u>d. ética:</u> Reconoce la diversidad de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modulo del grado transición actualizado 2. Laminas, fichas y video 3. Canciones 4. Material didáctico (fungible y permanente) 5. cuentos 6. Sellos 7. Cuaderno de trabajo y otras producciones propias. 8. Dialogo en clase y puestas en común de sus saberes previos. 9. Títeres 10. Aplicación de pruebas de periodo 11. Simulacros 12. Talleres para la casa 13. Material deportivo 14. Recursos tecnológicos 	<p>Diagnostico docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua <p>Con base en estímulos positivos, por medio de: Pruebas, talleres, salidas al tablero, trabajo en equipo, concursos, exposiciones, participación en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co evaluación entre pares • Hetero evaluación (grupal)

pensamiento, costumbres, gustos, preferencias y comprende el valor del respeto por la diferencia como base de una sana convivencia. d. actitudinal y valorativa: Identifica, comprende y practica valores morales y espirituales como base fundamental para su buen desempeño en cualquier contexto		
---	--	--

13. CRITERIOS DE EVALUACION

13.1 EVALUACION EN EL NIVEL DE TRANSICION.

La evaluación en la Educación Preescolar En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa. .

13.1.1. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

la evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, su carácter de continuidad permite la constante comprobación de los resultados en cuanto a la adquisición de hábitos y habilidades por parte de los niños(as) y permite a la educadora conocer en qué grado han sido comprendido por ellos, si los métodos seleccionados fueron adecuados para el cumplimiento de los objetivos. la evaluación en su sentido amplio significa utilizarla como instrumento que permita, establecer, en diferentes momentos del proceso, la calidad con que se van cumpliendo los objetivos dentro de las áreas y en dependencia de los resultados alcanzados, determinar las correcciones que es necesario introducir para acercar cada vez más los resultados a las exigencias. los momentos evaluativos son parte del proceso educativo y están presentes en su desarrollo. Todo trabajo debe conducir a un resultado parcial o final y es también la evaluación la que nos permite, en sus funciones de control y desarrollo, establecer una calificación expresada en una valoración que signifique el nivel de desarrollo alcanzado por cada uno de los niños(as).

13.1.2. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El docente es el responsable directo de la misma y se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a los objetivos del programa. En este sentido se puede decir que la evaluación de los aprendizajes de los alumnos preescolares se realiza durante el ciclo escolar en donde la educadora a través de los instrumentos que utiliza tales como la observación y el registro, las tareas, los trabajos de los alumnos y el portafolios o expediente individual por medio de los cuales constata sus logros y dificultades en referencia a las competencias. En este nivel no se generan instrumentos con escalas estimativas, listas de cotejo o algún otro instrumento pre-elaborado, ésta evaluación se da a través de la descripción de la situación de cada alumno en referencia a los campos formativos y competencias, sobre sus logros y dificultades, sobre lo que conocen y saben hacer, por lo que a diferencia de otros niveles educativos en donde se



asigna evaluaciones cuantitativas como las calificaciones las cuales determinan la acreditación de un grado o la certificación de un nivel educativo, la evaluación tiene una función esencialmente formativa como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

13.2. Actividades evaluativas específicas:

13.2.1. LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

Es necesario realizar la evaluación de manera continua, lo cual posibilita la toma de decisiones en el momento oportuno y la estimulación del desarrollo de los pequeños. Esta continuidad garantiza un progreso constante en la dirección de los objetivos educativos que nos proponemos sistemáticamente.

13.2.2. LA EVALUACIÓN COMO UN PROCESO RECURRENTE

Resulta imprescindible repetir dicho proceso, teniendo en cuenta que mediante la retroalimentación se perfecciona el proceso educativo de acuerdo con los resultados obtenidos, es decir, la formulación de sugerencias o recomendaciones para la toma de decisiones futuras, constituyen una resultante de todo el proceso anterior y deben ser tomadas en consideración en la proyección de futuras líneas de acción.

13.2.3. LA EVALUACIÓN COOPERATIVA

Es muy importante posibilitar la participación activa de la familia y demás docentes que interactúan con el niño. Es decir, en ocasiones el niño muestra ciertas habilidades con los miembros de la familia en el hogar, sin embargo, en la institución no ocurre de la misma forma, en estos casos se le sugiere profundizar en las causas por las cuales el niño no manifiesta el alcance de la habilidad en el centro educativo.

13.2.4. LA EVALUACIÓN FORMATIVA

La educación inicial y preescolar tiene como prioridad el perfeccionamiento del quehacer pedagógico, con énfasis en la evaluación. Para fundamentar La Evaluación en la Educación Preescolar se valoran las ideas de Vygotsky acerca de los Períodos sensitivos del desarrollo, como etapas de especial vulnerabilidad para la adquisición de determinados tipos de aprendizaje. Estos han tenido un fuerte impacto en la investigación, en el sentido de considerar las condiciones naturales y psicológicas idóneas para propiciar el desarrollo mediante un aprendizaje estimulador de las potencialidades que amplían la Zona de Desarrollo Próximo.

13.2. Criterios de evaluación:

Componente Actitudinal 25% (Autoevaluación – Coevaluación)

Componente Conceptual 25%

Componente Procedimental 25%

Componente Pruebas o Prueba de Período 25%

ESCALA VALORATIVA	
NACIONAL	INSTITUCIONAL
Desempeño Superior	4,6 – 5,0
Desempeño Alto	4,0 – 4,5
Desempeño Básico	3,5 – 3,9
Desempeño Bajo	1,0 – 3,4

14. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

DIMENSION	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de fichas. -Trabajo en equipo -Actividades de aprestamiento -Identificación de sonidos imágenes y texturas. -Adquisición y ejercitación de habilidades motrices finas y gruesas. -Reconocimiento del esquema corporal a partir de su propia autoimagen. -Dramatización de situaciones. -Ejercicios de interacción a través del juego. -Imitación de desplazamientos. -Seguimiento de instrucciones. -Actividad motriz gruesa a partir de circuitos. -Elaboración dirigida de 	<ul style="list-style-type: none"> -Videos -Fichas -Colores -Música -Espacios físicos -Laminas -Punzón -Crayolas -Grabadora -Espejo -Plastilina -Cuerdas -Conos -Vinilos -Cartulina -Arcilla -Papel -Papel Craf -Cuerdas -Arcilla -Papel 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en actividades de expresión corporal y danza -Reconocimiento y aplicación de las nociones espacio-temporales -Elaboración de trabajos grupales -Participación en las actividades desarrolladas en la clase. -Selección múltiple por imágenes. -Entrega de actividades asignadas para el hogar. -Presentaciones artísticas de los niños y niñas. -Salidas al tablero -Competencias pre-deportivas. -Transcripción de textos cortos. -Interés y participación en la clase.

	<p>manualidades con diferentes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concurso de canto y baile. -Trabajo en los cuadernos y libro -Pruebas físicas. -Transcripción del nombre por medio de rótulos. -Ejercicios de manejo del espacio en la hoja. -Formación de la figura humana con diferentes elementos. -Ejercicios de desplazamiento -Recortar figuras con un contorno dado -Escritura y coloreado respetando el límite. 		<ul style="list-style-type: none"> - Simetría del cuerpo humano. Transcripción de textos cortos. -Trabajo en el cuaderno, módulos y fichas. -Actividades de seguimiento motriz. -Juegos libres y dirigidos
--	---	--	---

DIMENSION	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Asignar responsabilidades en diferentes actividades. -Relato de cuentos y dibujo de los personajes humanos. -Elaboración de paisajes con figuras geométricas -Comprensión de la tecnología, construcción de herramientas tecnológicas con material de reciclaje -Aplicación del color -Exploración de los sentidos. -Rompecabezas de los 	<ul style="list-style-type: none"> -Videos -Fichas -Colores -Música -Espacios físicos -Laminas -Punzón -Crayolas -Grabadora -Espejo -Plastilina -Cuerdas -Conos -Vinilos -Cartulina -Arcilla -Papel -Papel Craf 	<ul style="list-style-type: none"> -Puestas en común -Elaboración de tareas y compromisos. -Evaluación oral. -Desarrollo y de fichas y elaboración de dibujos -Visitas a la sala de sistemas. -Reconocimiento y utilización de las tic. -Salidas al tablero. -Juego de loterías -Mezclas y hallazgos de nuevos colores -Formación de conjuntos con objetos del medio y el entorno.

	<p>sistemas y el cuerpo humano.</p> <p>-Juegos de conteo, clasificación, seriación y asociación con material concreto.</p> <p>-Visita a la sala de sistemas</p> <p>-Elaboración de medios de transporte y de comunicación con material de reciclaje.</p> <p>-Identifica y señala algunas consonantes en cuentos y textos</p> <p>-Realiza sumas y restas en conjuntos de diez elementos con material concreto.</p>	<p>-Cuerdas</p> <p>-Arcilla</p> <p>-Papel</p>	
--	---	---	--

DIMENSION	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
COMUNICATIVA	<p>-Reforzar la escucha como herramienta fundamental de la comunicación con juegos como teléfono roto.</p> <p>- A través de canciones y juegos reforzar algunos comandos básicos en ingles tales como: saludo, despedida, colores y partes del cuerpo</p> <p>-Expresar con cuentos , títeres y dramatizaciones</p>	<p>-Videos</p> <p>-Fichas</p> <p>-Colores</p> <p>-Música</p> <p>-Espacios físicos</p> <p>-Laminas</p> <p>-Punzón</p> <p>-Crayolas</p> <p>-Grabadora</p>	<p>-Realizar dictados</p> <p>-Completar palabras</p> <p>-Manipular material concreto</p> <p>-Identificar palabra en textos cortos</p> <p>-Elaborar fichas y manualidades</p> <p>-Transcripción de textos cortos</p>

	<p>sentimientos y emociones.</p> <p>-Identificar la vocal y consonante por el sonido Inicial de una palabra por medio de láminas.</p> <p>-Describir objetos, lugares y cuentos, destacando en ellos detalles y aspectos importantes.</p>	<p>-Espejo</p> <p>-Plastilina</p> <p>-Cuerdas</p> <p>-Conos</p> <p>-Vinilos</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Arcilla</p> <p>-Papel</p> <p>-Papel Craf</p> <p>-Cuerdas</p> <p>-Arcilla</p> <p>-Papel</p>	
--	--	--	--

15. Referencias bibliográficas

Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos curriculares de preescolar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006).

Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con

Necesidades Educativas Especiales -NEE-. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro_gestion/sites/default/files/



FUNDAMENTACION%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía No. 34. Guía para el mejoramiento institucional. De la Autoevaluación al Plan de

Mejoramiento. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-177745_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No 13. Aprender y jugar, Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articulos292347_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf.
<https://sites.google.com/site/areaseelvergel/home/cronograma-red-de-preescolar-2011>

www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-235863.html

ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/.../AreasDimensionesCurriculares
bibliotecadigital.magisterio.com.co/lineamientos_curriculares%20preesco..

ANEXO.

PROYECTO LUDICO-PEDAGOGICO OBLIGATORIO EN EL NIVEL DE TRANSICION

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY		
	“formando Hombres y Mujeres de Bien para una sociedad mejor”		
	Proceso: Diseño y desarrollo académico	Código: ADC – F - 016	Versión 04
Nombre del documento: Proyectos		Fecha de Actualización: Junio/2014	

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO PARA PREESCOLAR					
TIPO DE PROYECTO:	OBLIGATORIO:	INSTITUCIONAL	X	CONVENIO	OTRO: _____ CUÁL
SECCION (ES) DONDE SE EJECUTARÁ EL PROYECTO: Picacho, Minerva, Concentración y Carolina					

PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

RESPONSABLE:		
DOCENTES	ESTUDIANTES	OTROS
	Estudiantes de transición Institución Educativa Kennedy	
María Cristina Vásquez		
Adriana María Rendón Peláez		
Adriana María Rivas Monsalve		
Nasly Elisabeth Tamayo		
Alexandra Patricia Vélez		
Gloria Patricia Mazo		
Aura María Espitía Monsalve.		
Dora Alba Varela		

PERIODO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:**DESDE: Enero 2017****HASTA: Noviembre 2017****2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO:**

Desde el proyecto la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Kennedy, se ve la necesidad de desarrollar las diferentes competencias en los estudiantes partiendo de la motivación como eje central que promueva el aprendizaje autónomo y significativo en el educando, donde el docente se apropie de su rol y establezca diferentes e innovadoras actividades como estrategia. En cuanto al estudiante, éste debe apropiarse de una función activa y participativa en el proceso de aprendizaje, y de la misma manera los padres de familia junto con la comunidad se relacionan directamente con los factores intervinientes en el proceso motivacional y por ende intervienen en el aprendizaje del niño. En la familia este proceso de motivación se encarga de propiciar ambientes de seguridad y autoestima en los niños, incitándole hábitos, valores y costumbres sobre la importancia y el valor que tiene el asistir a clases y aprender día a día para poder satisfacer sus necesidades en su desarrollo. Desde el ámbito escolar se proporciona a los estudiantes diversas estrategias y metodologías que lo lleven a desarrollar nuevos conocimientos a participar en la construcción de saberes e indagar sobre su rol en lo educativo para desarrollar en el niño atención y prolongar su motivación. Siguiendo esta línea los factores biológicos y cognitivos hacen hincapié en cuanto al desarrollo y evolución cronológica para así implementar desde el uso de actividades motivacionales para desarrollar cada una de sus dimensiones, una buena atención y reconocimiento por parte del estudiante sobre lo que está aprendiendo. De igual manera los ambientes desarrollados a nivel sociocultural caracterizan comportamientos, actitudes y expresiones sobre el procesos de enseñanza – aprendizaje haciendo que el estudiante adopte estas concepciones por lo cual es importante establecer y resaltar el alcance que tiene este proceso que influye significativamente en los estados motivacionales de los estudiantes. Bajo esta perspectiva como soporte de la investigación se hace referencia al trabajo realizado en la investigación hecha por (Lagos, M.; Lozada, A.; Rodríguez, B... Sierra, A. 2002). Universidad del Tolima, Cread Sibate Bogotá, las autoras en mención presentaron un proyecto, llamado “Estrategias pedagógicas para preescolar con énfasis en lúdica” realizada con los estudiantes en educación preescolar, cuyo propósito es buscar que la enseñanza se imparta de manera grupal, la asimilación del aprendizaje se de manera individual y se tenga en cuenta que las estrategias que utilice el docente en los estudiantes para que apropien el aprendizaje, buscando emplear diferentes proyectos en cada área para lograr el desarrollo integral del niño a través de las inteligencias, logrando un aprendizaje organizado y creativo por parte del estudiante.

3. JUSTIFICACIÓN:

Este proceso se realiza con el fin de lograr un ambiente adecuado de convivencia, adaptación, y fortalecimiento de las dimensiones en el grupo a través de actividades lúdico pedagógicas, para que exista una buena relación entre los niños y niñas, incrementando el AMOR, LA COMUNICACIÓN, EL RESPETO POR SI MISMO. LA AUTONOMIA Y AUTOESTIMA ENTRE OTROS. Para ello se llevan a cabo una serie de actividades y Juegos para enriquecer y reconocer su entorno, buscando desarrollar las expectativas que tienen los niños y las niñas sobre los diferentes temas que llaman su interés, permitiendo procesos de construcción, conocimientos y cultura.

4. OBJETIVOS:

A. GENERAL:

Brindar a los niños y niñas en edad preescolar de la Institución Educativa Kennedy una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo, estético, actitudinal y valorativa a través de experiencias de socialización pedagógicas, recreativas, innovadoras y lúdicas fomentando el desarrollo de todas sus capacidades en los ámbitos donde se desenvuelve.

B. ESPECÍFICOS:

1. Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. Desarrollar el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. Incrementar el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
4. Afianzar La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
5. Adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
6. Participar en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. Estimular la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
8. Reconocer la dimensión espiritual para fundamentar criterios de Comportamiento.
9. Vincular la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio
10. Formar hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

5. MARCOS:

5.1 CONCEPTUAL:

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida. Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra el PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN PRESCOLAR procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas. En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad. Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

EL SER, SABER Y CONOCER DEL(A) EDUCADOR(A)

El educador(a), ha de conocer que el proceso de vinculación del niño y niña a la cultura, se inicia desde el nacimiento, cuando éste, se encuentra inmerso en un conjunto de pautas y normas enmarcadas en los sistemas de relaciones, que le preparan para estructurar las representaciones que son consideradas culturalmente acertadas, para el funcionamiento de la sociedad y su actuación en ella. Dado que ésta vinculación le permite al niño y niña, construir sus nociones sobre el mundo, el educador(a) debe contribuir a que la interacción social del sujeto como tarea esencialmente ligada con la escuela, le permita, enriquecer su repertorio de experiencias. En este sentido, debe poseer comprensión del desarrollo infantil, como uno de los fundamentos de la práctica pedagógica, de modo que conozca las capacidades y necesidades de los niños y las niñas y pueda así, adecuar la intencionalidad educativa a las capacidades: biológicas, psicológicas, cognitivas y sociales de cada uno.

En consecuencia, el educador(a), será un profesional que se caracteriza por la organización y flexibilidad, para responder a las diversas necesidades de los niños, las niñas y las familias en relación con su cuidado y educación y prestar atención pertinente en cada circunstancia particular. En esta perspectiva de la Educación Infantil, el rol del educador(a) se torna vital puesto que en sus manos está la materialización de las propuestas que desde su intencionalidad, exigen una práctica pedagógica comprometida, innovadora y adaptada a la diversidad. Incluye también, una actitud abierta, respetuosa, capacidad crítica y reflexiva, que le permita interpretar la realidad circundante.

El educador(a) es el facilitador y mediador en el proceso de construcción del mundo interno y externo de los niños y las niñas, para crear un ambiente de aprendizaje que permita la exploración y el desarrollo de sus sentidos, para que vean, toquen, huelan, oigan y



escuchen. Es decir, para que enriquezcan el proceso educativo con experiencias significativas que potencien el desarrollo de los ámbitos en la formación de niños y niñas observadores, expresivos con capacidad de escucha y deseosos por descubrir su entorno a partir de lo que le proporciona el mundo exterior.

5.2 LEGAL:

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida. Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas. En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad. Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

El DECRETO 1860 de Agosto 3 de 1994, reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales

Art. 6. Organización de la Educación Preescolar: La Educación Preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado Obligatorio.

La **RESOLUCIÓN 2343** de Junio 5 de 1996, de los artículos 78 y 148 de la Ley 115 adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Art. 3 Concepto de Lineamientos Curriculares: Constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Art. 8 Concepto de Indicadores de Logros Curriculares: constituyen una descripción de los indicios o señales deseables y esperadas, en función de los fines y objetivos de la educación formal y de las dimensiones del desarrollo humano, al cual deben contribuir todas las

áreas de formación previstas en la Ley 115 de 1994.

Art. 9 Alcance de los Indicadores de Logros Curriculares: Se comprende los indicadores de logros por conjuntos de grados, cuya característica es su referencia a logros que deben ser alcanzados, a nivel nacional, por todos los educandos del país.

A partir del mes de Julio de 1998 se establecieron los **LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**.

- **DIMENSIÓN CORPORAL:** Es la expresividad del pensamiento y se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. En esta acción el niño se articula con su afectividad, sus deseos, sus representaciones, como también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.
- **DIMENSIÓN COGNITIVA:** Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconcepciones, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.
- **DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser íntegro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.
- **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.
- **DIMENSIÓN ESTÉTICA:** La estética se fundamenta en el conocimiento, manejo y expresión, a través de las actividades gráficas, plásticas y manualidades que desarrolla el niño y la niña mediante sus capacidades, habilidades y destrezas artísticas.
- **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA:** Se refiere a la capacidad del ser humano para reconocer la existencia del otro y de sí mismo a través de la expresión de sentimientos, de emociones enmarcados en las relaciones interpersonales
- **DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

JACQUES DELORS, plantea que el desarrollo del ser humano es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás, por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos.

SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento: **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno ; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último , **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

APRENDER A CONOCER

Este tipo de aprendizaje consiste en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

APRENDER A HACER

Supone la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y además, la potenciación de aprendizaje verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una forma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, para el logro de la convivencia humana.

APRENDER A SER

La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás.

En septiembre 11 de 1997, se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones en el **DECRETO 2247**:

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- **INTEGRALIDAD**: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente.
- **PARTICIPACIÓN**: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal, en el intercambio de experiencias, conocimientos e ideales.
- **LÚDICA**: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social.

La lúdica permite: acceder al conocimiento de forma significativa, incentivar la motivación, introducir, conceptos, procedimientos y valores que de otra manera no sería posible.

En nuestro Proyecto Lúdico Pedagógico, además de los tres principios planteados en el decreto 2247 de 1947, tendremos en cuenta los siguientes principios:

- **BUEN TRATO**: Hace referencia a la relación entre sujetos de derecho, es decir entre personas con igualdad de derechos a la integridad, la calidad de vida y el afecto como guía orientadora de las relaciones
- **INDIVIDUALIZACIÓN**: Se refiere a la comprensión que cada niño y niña es un ser único e irrepetible, esto implica reconocer que cada uno piensa, siente y actúa de manera diferente.
- **ACTIVIDAD NATURAL**: Los niños y las niñas están en continua actividad física, mental y espiritual, al ser sujetos del pensamiento y del conocimiento y por tanto, sujetos participes en las decisiones de su vida.

- **EXPERIENCIA:** La actividad por sí sola no constituye experiencia, es casual y dispersa. La experiencia como ensayo y experimento supone reflexión y expectativa frente a las consecuencias que fluyen de ella. Cuando la acción produce cambios que son pensados y aprovechados para el crecimiento entonces la vivencia se llena de sentido y se vuelve significativa.
- **INTERÉS:** Cada niño y niña tienen inclinaciones y preferencias, los cuales se deben tener en cuenta procurando condiciones favorables para que su deseo y voluntad se desarrollen de manera armónica.
- **PEDAGÓGICO:** Hace referencia al clima producido por el tipo de interacciones que se promuevan entre los niños y niñas, con la maestra y el aprendizaje. La acción pedagógica no es fruto de la improvisación, pero tampoco de la planeación cuadrículada sino de la preparación y anticipación de contextos y relaciones, que faciliten la comprensión y crecimiento compartido.
- **INVESTIGACIÓN:** Significa tener una actitud permanente de cuestionamiento, problematización, reflexión, estudio del planteamiento del quehacer cotidiano. Para los niños y niñas implica que el aprender es tanto hacer como reflexionar a partir de preguntas, intereses y descubrimientos, así mismo como sus vivencias, ideas, emociones y situaciones particulares.
- **COMPLEJIDAD:** Reconocer y aceptar la incertidumbre y el azar en el quehacer pedagógico. Esa incertidumbre, esa ausencia de certeza, lejos de ser una amenaza nos acerca al campo de la creatividad, a la posibilidad de inventar, de convertir los hechos casuales en experiencias significativas productoras de aprendizaje y crecimiento.

6. METODOLOGIA:

Nuestro Preescolar lleva a cabo una metodología que genera y aprovecha situaciones significativas, donde se considera la actividad lúdica como básica para desarrollar las capacidades de conocer, descubrir y crear. Este método permite al educador comprender y respetar la integridad de cada niño y la planificación y organización del trabajo, teniendo como punto de partida los intereses e inquietudes de los alumnos y la participación conjunta de otros maestros y de los padres de familia.

7. ACTIVIDADES:

Las actividades a desarrollar durante el año escolar se encuentran plasmadas en los planes de periodo de transición y luego de ejecutadas serán descritas y evaluadas en la planeación de cada docente

8. RECURSOS:

DIDÁCTICOS	TÉCNICOS	HUMANOS	FINANCIEROS
<ul style="list-style-type: none"> -Esquemas corporales. -Ábacos -Dominós -Juego de bolos -Rompecabezas -Tablas de inglés y español. -Loterías -Láminas de zoología Reloj Didáctico. -Tablas de enhebrado -Tangram -Herramientas matemáticas -Títeres -Cuentos -Láminas de ingles -Teatrino -Láminas de los órganos de los sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> Televisores Grabadora Video beam Computadores DVD 	<ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas del grado transición. Padres y madres de familia. Docentes del grado preescolar. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Lazos -Pelotas de caucho -Aros -Pinceles -Tablas -Punzones -Tijeras -pegantes -Papel silueta, iris y seda -Lápices -Plastilina -Cuentos ilustrados de Rafael Pombo -Actividades de creación artística. -Cuentos de hadas. -Láminas de inglés. -El libro que canta. -Las formas en la naturaleza. -El libro de los cochinitos. 			
---	--	--	--



<p>-Animación a la lectura</p> <p>-Cuentos y fábulas de siempre</p> <p>-Rondas y rimas para jugar.</p> <p>-Los maravillosos cuentos de siempre</p> <p>-Un cuento para cada día</p>			
--	--	--	--