

PENSAR PARA APRENDER

EL PENSAMIENTO VISIBLE



Según las investigaciones de Ritchhart (2002,) los mejores docentes establecen a través de su práctica, una fuerte cultura del pensamiento. Los estudiantes aprenden de la clase, pero también aprenden de las culturas que forman parte del contexto del aula. Dichas culturas, pasan a formar parte del currículo oculto y emergen en las expectativas y concepciones que facilitan u obstaculizan el aprendizaje.

Para que los estudiantes comprendan y aprendan, es necesario desarrollar una cultura del pensamiento y esto se logra ejercitando constantemente procesos cognitivos, en donde la indagación, la curiosidad, el interés por lo desconocido, la incertidumbre, el análisis, la confrontación, entre otros, revisten un papel preponderante. Según el mismo autor, se plantean ocho elementos, que ayudan a desarrollar una cultura del pensamiento en los distintos ambientes de aprendizaje.

1-Tiempo: Es un elemento indispensable dentro de la estructura curricular que posibilita en los estudiantes pensar y resolver situaciones de aprendizaje. No basta con que el docente motive al estudiante con buenas propuestas, debe brindar el suficiente tiempo y respetar las diferencias individuales, para que esta variable no sea limitante en su producción.

2-Oportunidades: Plantear diversas posibilidades a los estudiantes a través de actividades variadas, donde **puedan** desarrollar y compartir sus talentos, generando nuevos aprendizajes.

3-Lenguaje: Es necesario implementar en el aula un lenguaje del pensamiento, donde se pueda incentivar la pregunta como medio de conexión entre los pre-saberes de los estudiantes y los retos de los nuevos aprendizajes, potenciar los distintos procesos

cognitivos y reflexionar sobre los mismos. El lenguaje del pensamiento implica reflexionar permanentemente sobre lo que se comprende y aprende.

4-Creación de modelos: Cuando los estudiantes comparten sus ideas, intercambian puntos de vista y los discuten, se van desarrollando entre todos, diferentes modelos de pensamiento.

5-Interrelaciones: En un contexto donde se puede decir lo que piensa y se promueve el respeto por las ideas del otro, se va creando un ambiente de confianza donde cada uno puede mostrar sus fortalezas y pero también sus debilidades.

6-Entorno físico: Si bien es importante crear un ambiente emocional de confianza, también es importante establecer un ambiente físico conveniente y pertinente para estimular la cultura del pensamiento.

7-Expectativas: Establecer una planeación estratégica del trabajo para que los estudiantes conozcan los objetivos de aprendizaje y focalicen su estructura cognitiva en qué aspectos debe pensar y conocer, así como las metas a alcanzar.

8-Rutinas: Son estrategias didácticas, que ayudan a estructurar, ordenar y desarrollar distintas formas de pensamiento en el proceso de aprendizaje y que promueven la autonomía de los estudiantes. Son actividades sencillas, cuentan con pocos pasos que colaboran en focalizar la atención en la movilización del pensamiento y en generar un fuerte andamiaje para desarrollar la comprensión.

¿QUÉ SON LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO?

La definición que ofrece el marco del pensamiento visible del proyecto cero de la universidad de Harvard sobre una rutina de pensamiento indica: "...puede ser considerada como cualquier procedimiento, proceso, o modalidad de acción que se utiliza varias veces para gestionar y facilitar el logro de metas o tareas específicas, estas rutinas de aprendizaje pueden ser estructuras simples, tales como la lectura de un texto y contestar las preguntas al final del capítulo, o pueden ser diseñados para promover el pensamiento de los estudiantes, tales como pedir a los estudiantes lo que saben, lo que quieren saber, y lo que han aprendido como parte de una unidad de estudio"¹

¹ Perkins, D., Tishman, S., Jay, E. (1998). Un aula para pensar: Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento. Buenos Aires.

RUTINAS	COMPETENCIAS
Comprensión: rutinas para ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia de lo que implica el proceso de aprendizaje frente a la memorización, y la adquisición de estrategias requeridas para la comprensión.	Comunicación Aprender a aprender
Verdad: rutinas para ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar la complejidad que conlleva resolver cuestiones relacionadas con la realidad.	Resolución de problemas Pensamiento crítico
Justicia: rutinas para aumentar la sensibilidad y conciencia de los estudiantes acerca de los dilemas éticos cotidianos y desarrollar las destrezas que les permitan afrontarlos.	Responsabilidad social y personal (Ética)
Creatividad: rutinas para desarrollar la capacidad de pensar de manera creativa y descubrir la complejidad que hay en las cosas que nos rodean.	Creatividad/ Innovación

Perkins afirma: “El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender.”

Perkins, D., Tishman, S., Jay, E. (1998).



Adaptado por:

Hna. Carmen Alicia Villamizar Silva, Bethl.
María del Pilar Vaca Villalobos