



# Mundo Abrahamcista



Avenida 47 N°. 65-62 Bello - Antioquia



4821412



[www.ieabrahamreyes.com](http://www.ieabrahamreyes.com)



[ieareyes@yahho.es](mailto:ieareyes@yahho.es)

# Editorial

*“La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación como la hija de un campesino puede convertirse en una médica, el hijo de un minero puede convertirse en el jefe de la mina, o el hijo de trabajadores agrícolas puede llegar a ser presidente de una gran nación.”*

*Nelson Mandela*

En la lectura y el análisis del contexto de la Institución Educativa Abraham Reyes, se encuentran fortalezas que es necesario revisar, con el propósito de hacerlas más sólidas y también existen debilidades que se deben intervenir para que el colegio se proyecte como un establecimiento que marque la pauta en el sector educativo bellanita.



Es importante resaltar las decisiones que se están tomando con el objetivo de mejorar los procesos institucionales y que van relacionadas con el acompañamiento a directivos, docentes y estudiantes en el desarrollo de las actividades involucradas en las dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje. Entre las orientaciones más importantes podemos mencionar la reorganización en las entradas y las salidas de los estudiantes para el cumplimiento de la jornada académica; el aprovechamiento óptimo del tiempo contemplado para el desarrollo de la actividad formativa, a partir de la reducción de la escolarización; las exigencias

en el cumplimiento de las normas estipuladas en el manual de convivencia; la revisión y seguimiento del plan de estudios; las continuas observaciones a los estudiantes, dirigidas siempre al interés institucional de formar cada día gente de bien que se proyecten a ser personas integrales y que sean un orgullo de sus familias y de la comunidad en general.

También es significativo el esfuerzo de la institución y los padres de familia para comprometerse con el pago del programa Martes de Prueba, el cual va enfocado al mejoramiento de los resultados en las pruebas

externas (Saber), pues éstas son las encargadas de clasificar a los planteles educativos a nivel nacional y las que determinan la posición de los colegios en el país, teniendo en cuenta el análisis realizado de los puntajes obtenidos por los estudiantes en cada una de las áreas evaluadas por el Icfes. Se debe tener en cuenta que en el momento actual y según informes del Ministerio de Educación Nacional, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior y el Índice Sintético de Calidad Educativa, los niveles alcanzados por el plantel en las distintas pruebas externas, no son los mejores.

En términos generales, son muchos los retos que se tienen en el establecimiento educativo, orientados hacia la consolidación de los distintos procesos que se dirigen al fortalecimiento de la calidad en la educación ofrecida por el plantel, y siempre teniendo en cuenta el mensaje del venezolano Abraham Reyes, quien se caracterizó por tener una vida de servicio, un espíritu de entrega, una humildad y una sencillez sin medida, así como un marcado interés por apoyar y brindar educación a las gentes más humildes y necesitadas de su territorio.



## Informe contralora

Por: **Manuela Hernández** / Contralora

Hola, soy Manuela Hernández y este año los acompañaré como contralora en el Abraham Reyes. Mi principal función es gestionar los recursos de la institución y ver si los gastos se están llevando a cabo de manera adecuada y oportuna. Mis propuestas son:

- Tener un botiquín de primeros auxilios
- Proponer el recaudo de fondos para los distintos proyectos institucionales (club ecológico, club de prevención salvamiento y rescate, club científico-robótica, ludoteca)
- Promover la rendición de cuentas general cada dos meses
- Tener un manejo honrado, eficiente y transparente de todos los recursos de la institución.
- Verificar y gestionar los recursos que se necesiten en la institución tanto académica como en materia de infraestructura



# La Constitución Política de 1991 en el Marco de los Procesos de Paz en Colombia

Por: **Andrés Felipe Gallego H.** / Docente  
Lic. En Ciencias Sociales / U.DE.A



La paz, como derecho fundamental, se encuentra como principio rector en la Constitución Política de Colombia. Esta siempre ha sido un anhelo del pueblo Colombiano después de tantos años de violencia, por eso es importante decir que es un asunto con características y dinámicas complejas que pasa por el compromiso del Estado y de la sociedad en general, en aras de superar las condiciones estructurales de la violencia.

Ahora bien, la actual Constitución Política de Colombia, posibilitó un mayor aporte a generar un espacio de recuperación de la paz, por cuanto consagró derechos y garantías a los diferentes actores del conflicto. También podemos ver, que se crearon condiciones políticas e institucionales para trascender en las características de la violencia representadas en la inequidad y la exclusión como las propiciadoras del conflicto armado y los factores de violencia que se puede percibir en todo nuestro amado territorio.

Respecto a lo anterior, poder generar un espacio de tranquilidad y consolidar la paz es un asunto complejo y necesita que la población cumpla con garantías efectivas y con la recuperación institucional bajo los preceptos constitucionales y formas de gobierno y de gestión pública con transparencia, las cuales tienen una mala percepción por parte de los habitantes debido a los altos índices de corrupción y a la

negativa percepción que se tiene de los actores políticos. Podemos decir, que a pesar del definitivo avance constitucional no se han superado de manera general los factores de violencia estructural, ni se han conseguido pactos claros de paz con los grupos ilegales, y persisten dinámicas de ilegalidad y violencia que revisten incidencia institucional y social en distintas regiones.

En consecuencia, podemos decir que para consolidar un buen proceso de recuperación de la tranquilidad, tenemos que reforzar los mecanismos de participación social, también es importante que los organismos de control del Estado, desde el ámbito de lo económico y político, jueguen un papel significativo que permita devolver la confianza de los ciudadanos en las entidades, además es importante generar al interior de las aulas en colegios y universidades el conocimiento de la historia del conflicto y las posibilidades que tenemos como

Estado para la consolidación de una paz duradera que trascienda en sus habitantes para eliminar las barreras de la desigualdad y la inequidad que algunos de los detonantes del conflicto.

## Guía de acción:

1. ¿Cuál es la importancia de la memoria histórica en la formación de sujetos críticos y reflexivos?
2. ¿Qué factores se deben tener en cuenta en los procesos de negociación con los grupos armados ilegales para obtener una paz estable y duradera?
3. ¿Qué relación podemos encontrar entre la constitución política de Colombia y los diferentes procesos de paz con los grupos armados ilegales?

## Mi viaje al Museo de Antioquia

Por: **Laura Gisell García Torres** / Estudiante



A continuación, el lector se encontrará con una de mis grandes experiencias vividas. Esta ocurrió en el Museo de Antioquia de la ciudad de la eterna primavera, Medellín.

El objetivo del viaje fue conocer la creación de fantásticas esculturas de los antepasados y el significado de cada una para ellos. También, distinguir grandes obras de importantes pintores, su forma y

creatividad de expresarse en un lienzo.

Al llegar, nos situamos en el Museo y nos distribuimos en dos grupos con un guía especial. Él nos dio una charla de lo que veríamos a continuación, instrucciones y reglamentos del lugar. Luego, entramos a una sala donde se vio el proceso de la arcilla y elementos elaborados con ella y diversos tipos y colores de arena. Platicamos sobre varios temas de la creación, culturas y algunas creencias del tiempo pasado y actual. En otra sala encontramos una variación de cuadros de distintas texturas, tamaños,

formas y creatividad. Los cuales me llamaron mucho la atención por tan maravillosa mano de obra.

Quise explorar un mundo más allá, donde me encontraba en una gigantesca cueva, donde había animales fuera de lo común, plantas, artefactos y seres extraños. Me sentía en una búsqueda inexplicable, asombrosa, donde conocía cosas de fantasía, me sentía como una de las exploradoras o arqueóloga más importante por haberme encontrado tan maravilloso templo.

Esto fue un poco de mi aventura, Hasta luego.

## Saber y Dios a través de la película El nombre de la rosa

Por: **Manuela Hernández** / Estudiante



Han pasado cerca de VI siglos desde que terminó la edad media; y junto con ello la destrucción de textos y pinturas, elementos que podrían haberse utilizado para el avance de la especie humana en distintas áreas como tecnología, cultura, historia y ciencia. Las voces fueron calladas y con ello fueron sepultados los hechos tan inmorales en el medioevo, ejemplo claro en aquella abadía al norte de Italia, que tuvo como resultado un sin número de muertes, y el nombre de la iglesia puesto en duda.

El mal; reflejado por San Agustín como aquella ausencia de Dios, causada por la conciencia que se adquiere con el libre albedrío que da como regalo divino, el superior; se le da una definición más concreta; un punto de vista tratado desde el conocimiento y la

diversión ¿cómo algo de ésta magnitud podía ser considerado malo? Se puede decir que en el medioevo el clero era la parte más sabia y por ello tenían un gran poder de convencimiento frente al pueblo; recalando además que tenían acceso a libros sagrados, grandes bibliotecas y conocimientos que no cualquier campesino pudiera adquirir.

“Mientras más se sabe, más se sufre” ésta frase dicha en el nombre de la rosa, no es explícita por el mensaje que trae a simple vista; la iglesia a lo largo de la historia esconde secretos, algunos de ellos que le incumben a la humanidad y otros que no le conciernen a nadie, ocultos en el anonimato, ya que si se llegan a rebelar habría una gran protesta de cristianos por el mero hecho de no saber interpretar los mensajes; aunque la frase tiene su verdad, ya que mientras más se sabe nunca se agota esa sed de sabiduría, eligiendo una ciencia y dejando a Dios o un lado.

Sin el miedo, no se necesita la presencia de Dios; y se deja de temer al ser feliz, reírse o divertirse. Esto genera entre los Franciscanos y Benedictinos una pequeña diferencia, ya que los Benedictinos creen firmemente que la risa es el soplo del diablo, ya que con la risa no se tiene miedo a



nada, y si no existe temor en el ser humano no se necesita de Dios, y sólo lo buscaríamos en nuestras necesidades, olvidándolo como el centro de vida.

En cambio; los Franciscanos viven la pobreza absoluta, encontrando felicidad en lo simple y en lo sencillo, en el amor a Dios; logrando mantener un equilibrio en buscar a Dios y ser feliz.

Ambas cuestiones del mal, planteadas, reflejan el pensamiento de San Agustín “la ausencia de Dios”; ya que si conocemos mucho nos alejamos de él al saber todas las verdades, y si disfrutamos dejamos de temer lo que provoca un alejamiento lento pero irrevocable de Dios en nuestra alma, corazón y vida.

Ahora bien; con guía de uno de los temas de Santo Tomás, tomado de

la parte del alma, pero esta vez se ve reflejado de un modo más machista, gracias a que en la edad media y especialmente el clero, consideraban a la mujer como perversa, algo malo o el demonio; la representaban como el deseo carnal y la lujuria, por el simple hecho tal vez del pecado original que condena al humano por el error de la primera mujer que fue creada por Dios: Eva. Gracias a ella, la mujer se convierte en ese entonces en una bruja que con su belleza envenena y pudre el alma, siendo la única mujer venerada –por parte del clero- María la madre de Dios.

Para concluir; en el nombre de la rosa no sólo se logra contextualizar bien el caso del mal y el alma, sino también como fue ésta época tan oscura y sin avances para la humanidad, con desventajas haciéndola parecer una época gris.

## La historia que jamás conté

Por: **Cristian Hincapié** / Estudiante

“Hoy será un día que jamás olvidaré” fue lo primero que dije al despertar, pues era el primer día en la universidad, las clases empezaban a las 10 am y eran las 7 am así que aún tenía mucho tiempo, mientras preparaba el desayuno veía una serie que desde pequeño me gustaba, me

desconcentré y tiré todo al piso por accidente, lo recogí y lo eché a la basura. -Mejor me compro algo en la universidad- así que fui a darme una ducha. No sé en qué momento pasaron 2 horas, pero ya eran las 9 am, por suerte preparé las cosas un día antes así que las cogí y me fui para la universidad.





Al llegar a la universidad todo se veía vacío, entonces miré el reloj y aún no empezaban las clases, fui al salón para ver si estaban todos allí, al llegar me sorprendí al no ver a nadie, esperé a que fueran las 10, sin embargo, nadie llegaba, me enojé mucho porque soy una persona con muy poca paciencia. Decidí irme, pero primero le pregunté a una persona que pasaba casualmente por ese lugar.

- ¿Por qué no hay nadie en la universidad? - Me respondió: "Empiezan mañana"

Me enoje mucho más de lo que estaba, y empecé a patear todo lo que me encontrara en el camino; encontré un envase, lo golpeé y de repente algo me asustó. Vi un cuerpo tirado en la mitad de un

callejón y me sorprendí al ver que era una hermosa mujer, con marcas en su piel y semidesnuda, me detuve, paré un taxi y la llevé a mi casa para ayudarla.

Al llegar a casa, la acosté en mi cama y la cobijé para que no le diera frío y mientras esperaba a que despertara encendí el televisor y vi mi serie hasta que al fin me quedé dormido.

Al despertar fui a ver a la muchacha y seguía totalmente igual, preparé unos deliciosos waffles y se los llevé a la cama, me organicé para ir a trabajar y salí. Mientras estaba en el trabajo escuché que el jefe iba a despedir a algunos empleados y que entre esos estaba yo, lo único que hacía era ignorarlos, pero al momento

escuché que alguien me llamó por el altavoz, era el jefe, era intimidante, se vestía de cachaco y hablaba bastante grueso; era muy perfeccionista, me dijo que fuera a la oficina, así que fui y después de darme un discurso de treinta minutos me dijo: "ESTAS DESPEDIDO" y bueno cogí mis cosas le tiré una chocolatina en la cara y me fui.

Mientras regresaba a casa me preguntaba qué hacer, ¿tocar la guitarra? Tendría que pedírsela a un amigo que yo lo llamaba Narco y no me acordaba donde vivía. Regresé a mi casa y vi que la muchacha no se había ni movido, en ese preciso momento me di cuenta que ella estaba muerta, no quería hacerle nada sexual porque

podrían decir que yo fui el que la asesino, así que mejor la llevé al apartamento donde vivía mi antiguo jefe y así lo culparían y yo podría burlarme de él y ser una persona malvada, ya que me la había montado los últimos 2 años.

Mientras iba para la casa de mi antiguo jefe me vio un policía y me preguntó que llevaba en la bolsa y le dije: "Es un maniquí" por suerte me dejó seguir, pero no vi una piedra que había en el suelo y me tropecé, la bolsa al caer se rasgó y se vio el cuerpo de la muchacha y desde ese día estoy en la cárcel, esta será la única vez leerán y escucharán esta historia.



### Desasosiego Sereno

- Sin idioma, ni la comunicación
- Sin pensamiento y razón
- Carecemos de esencia
- y la humanidad en su esplendor.
- La literatura es arte
- Pintoresco a la observación
- Infunde sentimiento y la sensación
- Umbral esclarecido del corazón.

Juan Pablo Zapata Higueta - 10°1



### Al enamorarme

Al enamorarme, mis sentimientos  
Me llevan por una montaña rusa,  
La cual manifiesto los lamentos  
De que mi amor no tenga cura.

Papel, tinta y tintero,  
Y voy describiendo mi amor sincero  
Para aquella persona que tanto anhelo,  
Sin embargo su corazón  
Es duro como el hielo.

Mi amor y lamento  
me llevan al desespero  
de que tu amor  
sea frágil como un cristal  
pero difícil de conquistar.

Paulina Ramírez Cardona - 7°1



### Sentimiento desconocido

Mi día estaba gris  
Aunque se coloreo  
Cuando tú llegaste allí.  
No me di cuenta de tu entrada  
Reaccioné a los minutos y di la espalda.

Primero me fijé en tu cara  
Tus hermosas cejas y pestañas,  
Una mirada precisa que mataba,  
Me sentía enamorada.

¿Cómo he de estarlo  
Si apenas lo conozco?  
Pero con solo mirarlo  
Siento un aire fuerte a lo hondo.

No sé si sienta lo mismo,  
No soy tan hermosa como ellas,  
Pero cómo he de saberlo  
Si no lo intento.

Camila Díaz Melchor - 7°1



### *Cuando presencias una perdida*

Cuando presencia una pérdida  
Tu corazón refleja una terrible tristeza  
Los recuerdos vividos y los tiempos perdidos  
Apuñalan tu corazón con llanto y dolor.

Cuando el que de tu corazón se ha ido  
Aunque no te quiera ver llorar  
Y tú sin ningún sonido  
Desde adentro un triste cantar.

Pero cuando el tiempo pasa, las aves no han de llorar  
Tus recuerdos de aquella persona  
Ya no te han de afectar,  
Pues de la tristeza llega la alegría,  
Y aquellos bellos recuerdos  
No traerán lágrimas de tristeza  
Traerán risas de alegría  
Que te llenarán de vida.

Porque cuando la tristeza se va  
Tu mundo comprenderá  
Que aquella persona tan especial  
De tu corazón y mente nunca saldrán.

Así llegué a comprender yo  
Y que comprendan ustedes también,  
Un corazón que se va no vuelve,  
Pero en la vida llegan nuevos pretendientes.

Nalleli Andrea Sierra - 7<sup>2</sup>



### *Muerto en vida*

¿Por qué te fuiste?  
Si en mi vida eras estrellas  
El cielo para mi no es azul  
Porque no quería que te fueras.

Amiga, confidente y compañía,  
Y mi única luz de felicidad,  
Después que me abandonaste  
De paso te llevaste mi integridad.

Rojas eran las rosas  
Y blanca era mi sonrisa,  
Pero todo eso me lo quitaste  
Desde que te fuiste con tanta prisa.

Seis meses de felicidad,  
Juegos y diversión,  
Ahora que no estas yo quisiera  
Estar contigo en el panteón.

Adiós amiga querida  
Mis ojos lloran tu ida  
Y a mi me dejaste  
Muerto en vida.

Diego Taborda Pabón - 7<sup>3</sup>



### *La delicadeza de tus besos*

Con el silencio me besas  
Queriendo probar  
La delicadeza de unos labios ajenos.

Y yo acostumbrada a besar

Con el grosor de la boca

Con la lengua deslizada

En bocas ajenas

Te miro diferente

Como con otros ojos,

Con la lengua que te ama

Y con la lengua que te extraña,

Con esa boca que te beso

Como con otro cuerpo

Como con otra alma

O una parte de la que tengo

Que solo puede darse a ti.

Isabella Mongua Ramírez - 7<sup>1</sup>





## Amor irreal



Quisiera que todos los días  
Me despierta a tu lado  
Sintiendo tus suaves manos  
Y con delicadas caricias  
Me digas te amo.

Quisiera que en mis momentos más tristes  
Pueda llorar en tu pecho  
Y en mis momentos más felices  
Quisiera que se detuviera el tiempo.

Quisiera que ames cada parte de mí,  
Y que yo no tenga que fingir  
Que si no quieres mis espinas  
No me aceptes como rosa en tu jardín.

Y me hace sentir agobiada  
Pero te pienso...  
Y cada vez que lo hago me duele más  
Pero soy egoísta y no te quiero soltar.

Puede ser una mentira, un sueño o una ilusión  
Pero para mí fuiste tan real  
Como cada te amo que dijiste  
Frente al mar.

Ya que perdí la razón  
Los días pasaron y el tiempo fue mi enemigo  
Pero mi corazón te anhela tanto  
Y aunque no lo sé  
Para mí eres un amor irreal.

Laura Rojas García - 7º1



## Angelitos sin Alas

La luna su encanto esconde  
El dios de la luz ha salido a reinar  
El silencio de la mañana vibra, rompe y se muere  
Con el bullicio de ángeles que quieren volar.

Ahí van los angelitos negros  
Dispuestos al batallar  
A conseguir el sustento  
Que el destino les quiso negar.

Empieza la difícil tarea  
Y un pedazo de pan ir a buscar  
Porque en el más humilde de los nidos  
A una pequeña familia  
Hasta la existencia les quieren negar.

Unos vuelan a Cantar y el coro es el mismo viento  
Con una desafinada y aguda vozecita  
Que se arrulla en nubes de melodías  
Y hacen al mismo espíritu suspirar.

Otros venden su gran fortuna  
Sus sonrisas acarameladas

Sus ojitos de estrellas encantadas  
Por una miserable limosna  
Que el corazón piadoso  
Tal vez lleno de espinas o rasas encantadas  
Arroja en sus pequeñas manos  
Suaves como el algodón y puras como el agua.  
Hay aquellos que se inclinan al chofer  
Para que en su deforme vehículo un dulce los deje vender  
¡Sí! Un caramelo que sus dulces labios no pueden probar  
Por dinero lo deben cambiar y un pedazo de pan  
A su familia llevar.

Ha pasado media jornada  
Y la mañana se empieza a guardar  
Angelitos todos juntitos que es la hora de jugar  
Pero no es el juego de un niño inocente  
Ni ha terminado la hora de trabajar  
Sus pequeñas ganancias se disputan a la suerte  
En monedas que tiran entre sí y no se pueden juntar.

El más listo para su hogar comida segura habrá  
El menos tonto su cosecha no competirá  
Y a quien aún su inocencia rebosa  
Lo que ha conseguido perderá  
Y hasta la salida de la señora luna  
Tendrá sin duda que trabajar

¡Hay! Estrellas lloraran  
Sus pequeños hijos aun sin alas ya pueden volar  
Aún sin nacer ya empiezan a crecer  
Y aun sin vivir ya buscan subsistir  
Y en las peligrosas calles no tengan que morir.

Lina Marcela Bedoya Ramírez - Docente

# La desaparición humana

Por: **Ximena Ortiz Zapata** / Estudiante



Estamos en el año 2035, pero nada es como cuando era niña. Estamos bajo el mando de los robots, algunos humanos pensamos en la manera de irnos y construir una nueva vida, pero la pregunta es ¿a dónde nos vamos?

El 2035 es trágico, todo el tiempo vivimos como ratas escondidas y quedan pocos sobrevivientes. Los que aún continuamos en este terrible mundo estamos divididos

en varias zonas de la ciudad en grupos muy pequeños, tratando de encontrar un solución a todo esto que nos atormenta.

Muchos de los humanos murieron en una guerra sin sentido, y otros tantos, los poderosos y magnates, nos traicionaron, construyeron una nave espacial con ayuda de los robots para salvarse, a cambio nos entregaron y vendieron como esclavos. Tuvimos que huir,

dejando lo poco que teníamos; sin embargo me alegra saber que a esos traicioneros no les está yendo muy bien en el espacio.

Todo a nuestro alrededor está lleno de humo y fuego, es un caos total; el humo ha enfermado a muchos de nosotros, algunos ya no pueden ni respirar.

¡Oh no! Creo que también nos encontraron.... Por favor, si todavía hay algún sobreviviente, ayúdenos... ¡aaahhhhhh!

# La invasión

Por: **Valentina Velázquez** / Estudiante



nos ocultamos acá hace ya varios días, tantos, que hasta la cuenta hemos perdido.

Se nos acabó la comida, el agua, y mi familia se está muriendo de hambre. Mi hermano y mi papá salieron a buscar algo de comer, pero no creo que vuelvan. Mi hermano tiene una herida grave en su pierna, aun así no quiso quedarse.

Aquí, en lo que conocíamos como planeta tierra ya no hay seres humanos, creo que solo quedamos nosotros. Aunque ya no sé si hay un nosotros, pues han pasado días y mi padre y hermano no regresan. Estoy sola en casa, temo por mí.

Acabo de despertar, estoy atónita

con todo lo que me ha sucedido. Puedo decirles que efectivamente me quedé sola en casa. De repente escuché que la puerta se abría y sentí como temblaba el piso con unos pasos agigantados, alguien venía hacia mí, me escondí, y era una de esas lagartijas; de pronto me encontró y salí huyendo a toda prisa, nunca había corrido tanto en mi vida; sin embargo mis esfuerzos fueron en vano, me capturó. Puso una bolsa en mi cara y me desmayé, cuando desperté estaba encadenada, todo estaba oscuro, y otro de esos asquerosos animales llegó con otro humano al que no conocía.

Estaba aterrada de todo lo que veía, nos querían asesinar, traté de soltarme las cadenas y lo logré, cómo, aun no lo sé, pero escapé de ese horrendo lugar, me escabullí

por las tuberías, y encontré en la salida de su guarida una máquina extraña, una nave espacial quizá, no sabía cómo manejarla pero después de mover e intentar, logré encenderla. Viaje por el espacio horas y días, hasta que hallé un lugar tranquilo, decidí explorarlo y poco y me establecí allí.

Creo que soy la única humana sobreviviente a esta invasión, vivo sola en un planeta desconocido y solo puedo recordar lo feliz que era en la tierra, sus árboles, animales y personas. Todo aquello que me rodeaba y que quizá no aproveché.

En este momento me encuentro escondida con mi familia en un cuarto subterráneo, en el exterior hay criaturas extrañas, parecen lagartijas gigantes, tenemos miedo de lo que pueda ocurrirnos, así que



# Te lo negaré



Por: **Manuela Hernández** / Contralora

No sé si soy una tonta al negártelo a ti, a mí y a todo el mundo que

todavía te amo ¿por qué amarte aún si tu ni lo haces? ¿Por qué enamorarme de ti si jugaste conmigo? Quisiera probar de nuevo tus hechizantes labios, volver a abrazarte y jamás soltarte, volver a acariciar tu cabello que tanto me gusta, volver a mirar tus ojos y que ese brillo que dice que me amas siga ahí.

Te amo, pero lo seguiré negando, tal vez tu lugar siempre fue con ella y no conmigo, tal vez ella tenga lo que yo no, un bonito cuerpo, un hermoso cabello, un cutis perfecto, tal vez ella te amé inmensamente pero nunca como yo, ella no te besará como yo, ella no te abrazará como yo, ella no te

acariciará como yo, pero ella... nunca te amaré como yo.

Mi amor por ti era sincero y es aquí donde me pregunto ¿por qué? ¿Por qué la vida es injusta conmigo? ¿Por qué si nos amábamos debíamos esconderlo? ¿Por qué si nos amábamos no podíamos estar juntos? Créeme que moría cada día por gritarles a todos que te amo y eres lo que me hace feliz, quería presentarte a mi familia y decirles que por fin había encontrado a alguien que me valoraba y me amaba, que por fin había encontrado a alguien que me hacía feliz, quería presumirte con todas mis amigas y que me envidiaran por tener a alguien como tú a mi lado, deseaba besarte en público y que se dieran cuenta de la llama chispeante de amor que nos envolvía.

Tú lo decidiste así y ahora caigo en la cuenta del gran error que fue amarte, me dejaste aquí sufriendo por ti sabiendo que no volverás, me dejaste aquí sola amándote, me dejaste aquí sola viendo como la amas a ella, viendo como haces con ella todo lo que dijiste que harías conmigo, viendo como la prefieres a ella.

Fui tu segunda opción y no te culpo, varios lo hacen, pero nunca lo pensé de ti, nunca lo pensé de la persona que una vez proclamó lo mucho que me amaba y lo mucho que le enojaba no poder sacarlo a la luz.

Y para terminar esto que jamás leerás quiero decirte que te amo pero siempre lo negaré hasta el final.

# Palabras a Los Estudiantes

Por: **Ronald Lopera H.** / Docente

Sabemos muy bien que vivir no es fácil, que en nuestra existencia siempre habrá dudas que carcomen el alma, y no solo eso, sino que además muchos de ustedes experimentar enormes dificultades en sus hogares; hambre, maltrato, abuso, soledad, indiferencia, e incluso cosas inimaginables que al ser escuchadas queda uno sorprendido de lo cruel que puede ser la realidad. Muchas veces los profesores son indiferentes ante esas experiencias de vida por el efecto devastador que genera el pensar en ello; además no pueden hacer síntoma con los estudiantes y ponerse a llorar por la crueldad de la vida, antes bien, saben que la única salida, la más positiva, es el conocimiento, con el cual pueden afrontar sus dificultades de manera sabia y a la vez que les

ofrece una oportunidad para transformar sus vidas.

Muchos de ustedes ven al colegio como un escape de los problemas que se dan en sus hogares, es en éste espacio donde se encuentran con sus amigos, además hay personas que se preocupan por ustedes, a pesar de muchas veces ser mal interpretados por su constante cantaleta, me refiero a los profesores. Es en este lugar donde se aprende a entrar en conexión con el otro, a respetar las diferencias, a entender que las normas se han establecido para el bien común, y quizás, puedan encontrar su primer amor; pero además jóvenes, y presten mucha atención a esto, es en el colegio donde se debe superar y extinguir la pereza mental. Si ven el conocimiento como un martirio más seguirán en la misma

condición; ustedes son un mar de posibilidades pues la naturaleza les ha dado la libertad de forjar sus destinos, pero hagan con ella algo bueno para su futuro. Estudien con "amor", no piensen que lo hacen por sus papas, por la institución o los profesores, han de hacerlo para ustedes y para nadie más. Por sus acciones pareciera que la persona que más odian es a ustedes mismo, debido esa actitud autodestructiva.

Aprovechen que en este colegio los profesores tienen un nivel académico alto y aún desean enseñarles; recuerden además que entre las pocas personas en el mundo, y son muy pocas, que harán algo positivo por ustedes son los profesores, las demás personas buscaran cómo aprovecharse de ustedes de forma física, psicológica e incluso sexual.

Son los profes quienes a pesar de no tener poderes ya han visualizado su futuro y hacen todo lo posible para que no termine en una tragedia. De cada uno de ellos pueden aprender algo, y estoy seguro que cuando ya sean mayores recordaran con gratitud aquel maestro que les marcó su vida de forma positiva.

La institución educativa Abraham Reyes si fuese comparada con las instituciones de un nivel económico más alto, tiene poco que envidiar, pues durante todos estos años se ha venido adecuando para la comodidad de los estudiantes a su vez que cuanta con grandes profesores ¿entonces por qué el nivel académico no es el esperado? Ello radica en los horizontes de sentido de los estudiantes, aún no han comprendido que el saber es liberador, es algo que sólo pueden hacer ustedes y no depende de nadie más; buscar culpables externos de nada sirve.

# Mi Conquista como Mujer



Por: **Angie Ariza** / Docente

¿Mi conquista como mujer es acaso pensar que solo puedo sentirme realizada cuando me case y tenga hijos? O acaso ¿creer que me gano la lotería cuando conquisto a un hombre con poder económico que me mantenga? O quizá ¿pensar que soy superior a otras mujeres por mi belleza física porque con ella puedo conseguir lo que me proponga?

Detente mujer, reflexiona, escudriña el poder femenino que hay en ti y que la misma cultura nos ha hecho desconocer. Estamos desconectadas de nuestra esencia femenina y, tristemente, tergiversamos el feminismo.

El feminismo nunca ha postulado que una mujer sería libre cuando tuviera tantas parejas sexuales que no pudiera contarlas con los dedos de las manos, como si nuestro valor estuviera entre nuestras piernas. Tampoco afirma que una mujer es libre solo porque desde temprana edad bebe, fuma o frecuenta sitios nocturnos, y aún más, tampoco propugnó nunca

que como feministas debíamos cazar una lucha a muerte con los hombres. No mujer, esto no es el feminismo, y si crees que así es, estás bastante equivocada.

Algunas mujeres modernas creen que ser feministas es parecerse a los hombres, con lo cual no solo alimentan el sistema patriarcal, sino que se desconectan de su esencia femenina y el mundo necesita de ella porque se requiere no solo de fuerza, sino de amor, abrigo, cuidado, magia, sensibilidad, intuición, y eso brota precisamente mujeres, de esta esencia.

Pero entonces, si el feminismo no es esto ¿qué es y cómo puedo conquistarme a mí misma?

Simone de Beauvoir, una importante escritora y feminista francesa, pronunció una frase que considero clave para entender el feminismo: “El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal”

Yo le agregaría que no solo el amor dejaría de ser un peligro mortal, sino la vida misma, porque viviríamos quitándonos de los ojos la venda de la sumisión, la debilidad y la dependencia.

Entonces ¿cuál sería mi conquista como mujer?

Vive tu sexualidad, proclama tu placer, pero no te conviertas en un objeto sexual que solo complace. Quitate la idea de que calladita te ves más bonita, habla, cuestiona, inquiere pero sobre todo haz

propuestas. Deja de pensar que la belleza es tu poder, es solo un azar genético que se desvanece con el tiempo, y con esto no estoy diciendo que debes descuidarte ¡no! Consiéntete, mímate, arréglate pero para ti y por ti, no para complacer a alguien más. Cultiva también tu intelecto, tu sabiduría, tus dones.

No caces una pelea a muerte con los hombres, no somos rivales, busquemos un equilibrio. Cuando tú te cultivas, te amas, defiendes tus derechos, inmediatamente el hombre pierde el legado de dominación que le ha otorgado la historia.

Pero no solo es el amor propio, entre ese conocimiento y conquista de tus derechos está el valor inestimable de tu independencia, independencia que solo consigues mediante el trabajo y la adquisición de tu poder económico, pues ha sido precisamente a través de este poder como el hombre más ha dominado y sometido a la mujer, por eso no querían que estudiáramos, por eso mujer valientes de la historia debieron luchar. ¿Cuántas mamás y abuelas conocemos que soportaron el maltrato físico, verbal y emocional de sus esposos solo porque no sabían cómo autosostenerse? Aquí vuelvo a mi amada Simone “Mediante el trabajo ha sido como la mujer ha podido franquear la distancia que la separa del hombre. El trabajo es lo único que puede garantizarle una libertad completa”

Así compañera que trabaja, aprende un arte, se independiente económica y

emocionalmente. Quitate la idea de conseguir el “marrano” que te mantenga, porque así solo serías una sometida más con ciertos lujos, lujos que se acaban cuando ese hombre te deje. Deja de esperar el príncipe que te rescate, porque la única que puede salvarte eres tú misma.

Por último mujer, y lo más importante en este proceso de conquistarte y conectarte con tu esencia femenina, no veas a las otras mujeres como tus enemigas, el machismo tristemente germina en un gran porcentaje entre nosotras mismas, cuando alimentamos comentarios como: “si es bonita es bruta. Si es bonita e inteligente es zorra. Le está yendo bien porque seguro se lo dio a alguien. ¿La violaron? Quién la manda a vestirse así. ¿Le pegaron? Para qué hace lo que ella sabe que al marido le disgusta”. Y si tu pareja te es infiel la culpable y la que se sataniza es ella, ella la fácil, la ofrecida, y qué pesar de él, la carne de los hombres es débil.

¡No! Basta de ese matoneo entre nosotras, unámonos, alabemos nuestros dones. Dejemos de vernos como enemigas solo porque una de nosotras puede quitarnos a “nuestro” hombre. Primero, nadie es de nadie; segundo, no estás completa solo si tienes un hombre al lado; tercero, hombres hay muchos; cuarto, si tienes que pelearlo nunca te quiso ni te querrá, porque quien te quiere te escoge todos los días.

Así mujeres que empoderémonos, conquistémonos a nosotras mismas, conectémonos con nuestro poder femenino y entendamos que unidas somos cada día más fuertes y libres.



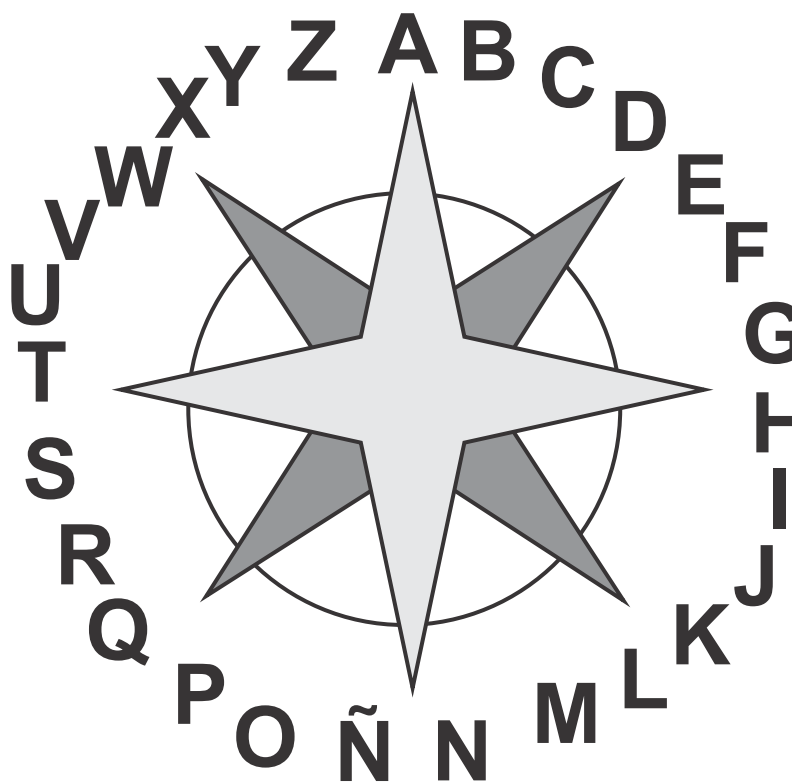
# CRIPTOGRAMA

Pensamiento lógico

## Letras y números en las estrellas

Observa detenidamente la estrella de letras y los números que aparecen abajo, para descubrir la frase oculta empieza a contar por la letra "A" hasta obtener la letra que le corresponda al primer número, escribe la letra sobre la línea.

Para continua deberás repetir la misma operación, pero tomando en consideración que debes iniciar con el número 1 a partir de la letra siguiente a la última que encontraste, repite esto y así descubrirás la frase en el criptograma



\_\_\_\_\_  
 10 18 12 15 19 12 7 21 13 9 2 25 19 23 24 19  
 \_\_\_\_\_  
 15 23 13 17 13 25 13 18 25 14 9 19 16 4 23  
 \_\_\_\_\_  
 22 1 16 11 14 21 23 5 14 2 6 7 25  
 \_\_\_\_\_  
 3 26 3 9 11 18 25 13 13 1 18 13 7 20 20 11 12 22  
 \_\_\_\_\_  
 16 15 19 4 4 2 11 3 21 6 23 9 7 11 8 19 9 7 11  
 \_\_\_\_\_  
 12 26 15 1 14 24 4 8

# SUDOKU

				□	△
□	+	△			☆
			☆		+
+				♥	
			△		○
	○			☆	♥

		7						
				2		6		
	6	2			8			4
		4		6				3
9	3						8	2
2				9		5		
6			9			7	1	
		1		5				
						4		

**ENCUENTRA  
LAS  
SIETE  
DIFERENCIAS**

**EN EL MENOR  
TIEMPO  
POSIBLE**

