

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 6° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 1

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Producción textual						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • INTERPRETATIVA: Identifica y utiliza las estrategias que hacen que un texto sea coherente, articulado y pertinente. • ARGUMENTATIVA: Expone ideas en forma oral y escrita a cerca de diversos tipos de textos que responden a necesidades específicas de comunicación. • PROPOSITIVA: Produce y compara tipos de textos y los integra al lenguaje de manera significativa. 						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: Realiza sus intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada.						
CIENTÍFICA: Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.						
CIUDADANAS: Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación y en las decisiones colectivas.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera el texto narrativo me permite la creación de mundos posibles?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
- Técnicas y hábitos de estudio. -La voz humana.	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor.	-Analiza los factores y elementos fundamentales que intervienen en la producción de la voz.	-Talleres de aplicación. -Consultas -Explicación de temas	-Interpretación de textos orales y escritos. -Talleres y socializaciones.	-Elabore un gráfico del aparato fonador y sustente como se producen los

<p>-El pronombre reflexivo enclítico y proclítico.</p> <p>-La oración: sintagma nominal y sintagma verbal.</p> <p>-El adjetivo: grados del adjetivo</p> <p>-Ejercicio práctico con las conjunciones.</p> <p>-El verbo: modo indicativo, forma simple, imperativo y participio y subjuntivo.</p> <p>-Las preposiciones:</p>	<p>comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros</p>	<p>-Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.</p> <p>-Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p> <p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p>	<p>-Identifica y clasifica los sintagmas que componen una oración.</p> <p>-Reconoce y utiliza adecuadamente las categorías gramaticales en textos orales y escritos.</p> <p>-Produce y relaciona diferentes tipos de texto, expresando con claridad ideas y sentimientos, aplicando elementos lingüísticos, reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>-Demuestra interés y</p>	<p>-Uso de las TICS</p> <p>-Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>-Consultas.</p> <p>-Revisión tareas.</p> <p>-Sustentación de tareas y consultas.</p> <p>-Interés por el trabajo de clase.</p> <p>-Elaboración de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>-Participación en clase.</p> <p>-Comprensiones de lectura.</p> <p>-Producciones escritas.</p> <p>-Dictados ortográficos.</p> <p>-Pruebas tipo saber.</p>	<p>fonemas o sonidos</p> <p>-Ejercítense en el análisis morfo sintáctico de diferentes oraciones y presente evaluación escrita.</p> <p>-Estudie las categorías gramaticales para que haga ejercicios prácticos en una evaluación.</p> <p>-Redacte un texto libre en el cual exprese sus ideas y sentimientos, teniendo en cuenta las reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>.</p>
--	---	---	---	---	--	---

<p>con, contra, de, desde.</p> <p>Repaso de acento y ejercicios de aplicación.</p> <p>-Ejercicios ortográficos.</p> <p>-Uso de las mayúsculas.</p> <p>-Ejercicios con el adverbio.</p> <p>-Redacción o composición de textos expositivos: propósito, a quién va dirigido, contenido, lenguaje, citas textuales y normas icontec.</p>	<p>comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p>	<p>-Respetar la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p> <p>-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.</p> <p>-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>-Asume la norma como estrategia que regula los</p>	<p>responsabilidad en la elaboración de las actividades del área.</p>		<p>-Competencias actitudinales.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>-Evaluaciones escritas.</p>	<p>-Lea, analice y responda una comprensión de lectura.</p> <p>-Presente cuaderno con todas las actividades realizadas durante el periodo.</p>
--	--	--	---	--	---	--

<p>Citas textuales o parafraseo citando las fuentes de consulta.</p>		<p>procesos pedagógicos.</p> <p>-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 6° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 2

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Comprensión e interpretación textual						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • INTERPRETATIVA: Identifica y analiza las principales características de los diversos tipos de textos que lee, reconociendo el lenguaje figurado, significado de las palabras, estilos e intenciones de quienes los escriben. • ARGUMENTATIVA: Explica el contenido y los diferentes aspectos que caracterizan diversos tipos de textos leídos. • PROPOSITIVA: Aplica y relaciona elementos lingüísticos y semánticos en la comprensión e interpretación textual. 						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: Identifica la información requerida y sigue instrucciones para desarrollar diversas actividades.						
CIENTÍFICA: Observa recoge y organiza información relevante para establecer conjeturas e hipótesis.						
CIUDADANAS: escucho e interpreto las diferentes opiniones de mis compañeros.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera la lectura me permite comprender diferentes contextos?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
-Técnicas de lectura (mental y oral) -Las funciones del lenguaje.	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor.	- Entona adecuadamente textos, comprendiendo el sentido global y los diferentes aspectos textuales.	-Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas	-Lecturas orales y mentales. -Resúmenes de diferentes textos. -Consultas	-Repase las técnicas de lectura oral, lea un texto delante del profesor demostrando estabilidad y

<p>-Semántica: El párrafo y sus clases.</p> <p>-Palabras homófonas, homónimas, sinónimas y antónimas</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>-Literatura Amalfitana</p> <p>Medios de consulta y información utilizada.</p>	<p>comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros</p>	<p>-Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.</p> <p>-Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p> <p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p>	<p>- Interpreta y relaciona las diferentes funciones del lenguaje y el significado de las palabras a través de la lectura y análisis de textos.</p> <p>-Identifica, analiza y crea diferentes clases de párrafos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>-Interpreta textos de la literatura Amalfitana, descubriendo diferentes rasgos, época, ideología, estilo e intenciones de los autores.</p> <p>-Demuestra interés y responsabilidad en la elaboración de las actividades del área.</p>	<p>-Explicación de temas</p> <p>-Uso de las TICS</p> <p>-Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>-Sustentaciones (socializaciones).</p> <p>-Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</p> <p>-Participación en clase.</p> <p>-Producciones escritas.</p> <p>-Interés por el trabajo en clase.</p> <p>-Competencias actitudinales.</p> <p>-Autoevaluación.</p> <p>-Evaluaciones escritas.</p> <p>-Prueba tipo saber.</p>	<p>sustente el sentido global del texto.</p> <p>-Presente un cuadro sinóptico de las funciones del lenguaje y sustente al profesor.</p> <p>-Busque un texto, en él debe identificar las clases de párrafo, ideas principales y secundarias. Presente trabajo y sustente.</p> <p>-Ejercítense en la escritura y significado de palabras homófonas, homónimas, sinónimas y antónimas, estudiadas y presente evaluación escrita.</p> <p>-Analice y responda una comprensión de lectura asignada por</p>
--	--	---	--	--	---	--

	<p>comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p>	<p>-Respetar la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p> <p>-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.</p> <p>-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>-Asume la norma como estrategia que regula los</p>				<p>el profesor en forma presencial.</p> <p>-Lea una obra narrativa (Cuento), una lírica de la literatura Amalfitana y sustente al profesor las ideas principales y secundarias, resumen, biografía y vocabulario.</p> <p>-Presente y sustente sus evidencias y actividades de aprendizaje, desarrolladas en el período.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>procesos pedagógicos.</p> <p>-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 6° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 3

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Estética del lenguaje – Papel de la Literatura
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

- **COMPETENCIAS BÁSICAS:**
- **INTERPRETATIVA:** Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral, tales como: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios y refranes, entre otros.
- **ARGUMENTATIVA:** Reconoce y relaciona los elementos constitutivos de las obras literarias tales como: tiempo, espacio, funciones de los personajes, los ambientes etc.
- **PROPOSITIVA:** Compara y utiliza las estrategias narrativas, líricas y dramáticas que se utilizan en diferentes obras para disfrutar todo lo que lee y escribe.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

CIENTÍFICA: Capacidad de trabajar en forma individual y en equipo.

CIUDADANAS: Motivo y fomento el espíritu cultural. Uso mi libertad de expresión. Respeto las opiniones de los demás.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo puedo utilizar el lenguaje literario en situaciones comunicativas cotidianas?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
-Las figuras literarias: Antítesis o contradicción, metáfora, epíteto y sinestesia -La descripción y sus clases. -Los géneros literarios	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor. -Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.	-Identifica y aplica el lenguaje de las figuras literarias en la creación de diversos textos. -Reconoce la literatura como manifestación de la cultura local y universal. -Sigue explicaciones para descubrir rasgos específicos de los	-Puestas en escena. -Elaboración de guiones teatrales. -Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos.	-Lecturas mentales y orales. -Tareas y consultas -Sustentación tareas y consultas -Redacción de textos descriptivos y narrativos	-Estudie la teoría sobre figuras literarias y presente una nueva evaluación escrita. -Consulte la biografía de cuatro autores de literatura universal Colombiana, Antioqueña y Amalfitana. Sustente.

<p>-La narración: el cuento y sus partes. Producción de cuentos. la novela, el mito, la leyenda.</p> <p>-La Lírica: La poesía</p> <p>-La dramática: el teatro.</p>	<p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de</p>	<p>-Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p> <p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p> <p>-Respeto la diversidad cultural siendo</p>	<p>géneros y subgéneros literarios.</p> <p>-Infiere, abstrae y deduce ideas en cualquier texto, para afianzar sus competencias comunicativas.</p> <p>-Demuestra interés y responsabilidad en la elaboración de las actividades del área.</p>	<p>-Consultas</p> <p>-Explicación de temas</p> <p>-Uso de las TICS</p> <p>-Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>-Declamación de poesía</p> <p>- Dramatizaciones de cortos diálogos</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Interés por el trabajo en clases</p> <p>-Competencias actitudinales</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Prueba tipo SABER</p> <p>-Evaluaciones escritas.</p>	<p>-Haga un mapa conceptual o cuadro sinóptico de los géneros y subgéneros literarios. Susténtelo.</p> <p>-Haga lectura de un texto dado por el profesor en forma presencial y responda algunas preguntas de su análisis.</p>
--	---	---	--	--	--	---

	<p>conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p> <p>-Representa situaciones a través de dramatizados.</p> <p>-Participa en los eventos de proyección cultural.</p>	<p>tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p> <p>-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.</p> <p>-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>-Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.</p> <p>-Informa oportuna y</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 6° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 4

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **INTERPRETATIVA:** Relaciona e identifica rasgos específicos del lenguaje y de los medios de comunicación.
- **ARGUMENTATIVA:** Analiza y explica el significado de expresiones comunicativas en diferentes códigos comunicativos.
- **PROPOSITIVA:** Plantea y escribe variantes lingüísticas y culturales de su entorno.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: observa una situación cercana a su entorno (casa, barrio, colegio, municipio) y registra información para describirla.

CIENTÍFICA: Desarrolla la curiosidad y la creatividad con persistencia y flexibilidad.

CIUDADANAS: Analiza críticamente la información de los medios de comunicación.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Por qué son importantes los medios de comunicación y cómo se ha presentado su evolución en la cultura?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
-¿Qué es el lenguaje, lengua, habla? -El lenguaje y los signos lingüísticos. Lenguaje literal y no literal. -¿Cómo hablar en público?	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor. -Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. -Es responsable	-Utiliza el lenguaje y la palabra como recursos para expresar sentimientos y conocimientos, a través de códigos convencionales y no convencionales. -Identifica y destaca los principales	-Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS	-Talleres y socializaciones -Revisión de tareas y consultas Consultas -Lecturas orales y mentales -Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.	-Redacte un texto donde exprese las diferencias y semejanzas entre: Lenguaje, lengua y habla. Sustente ante el profesor. -Consulte que son: el alfabeto Morse, el alfabeto Braille y el lenguaje de los sordos.

<p>-Hablas regionales -La escucha -El dialogo -La entrevista. Morfología de palabras. Exposición. Medios masivos de comunicación: radio, prensa.</p>	<p>-Realiza talleres individuales y colectivos. -Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico. -Socializa trabajos y consultas. -Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos. -Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes. -Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p>	<p>en la entrega de trabajos y actividades propuestas. -Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento. -Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación. -Demuestra disponibilidad para el trabajo. -Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p>	<p>componentes de la lingüística, comprendiendo la evolución de la lengua a partir de procesos interculturales. -Reconoce la importancia de escuchar como un elemento fundamental de la comunicación. -Aplica algunas técnicas expositivas grupales para tratar diferentes temas. -Identifica los fonemas, grafemas afijos en diferentes palabras. -Lee y escucha con actitud crítica algunas noticias de</p>	<p>-Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>-Participación y trabajo en clase. -Sustentación de trabajos. -Diálogos en equipo -Entrevistas. -Exposición -Redacción de noticias -Evaluaciones escritas -Competencias actitudinales - Autoevaluación Prueba tipo SABER</p>	<p>Sustente al profesor. -Haga un cuadro sinóptico sobre la lingüística y sus componentes. Susténtelo. Invente unas coplas sobre la evolución de la lengua y hablas regionales. Cántelas al profesor. -Escuche un programa radial, haga un resumen y susténtelo. Consulte un problema del Municipio y expóngalo al profesor. -Presente una nueva evaluación escrita sobre fonemas,</p>
--	--	---	---	---	---	--

	<p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p>	<p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p> <p>-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.</p> <p>-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>-Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.</p> <p>-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de</p>	<p>prensa, radio y televisión.</p>			<p>grafemas y afijos.</p> <p>-Redacte ante el profesor tres noticias importantes que hayan sucedido en Amalfi.</p>
--	---	---	------------------------------------	--	--	--

		<p>familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 1

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Producción textual, hablar y escribir
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **INTERPRETATIVA:** Identifica las categorías gramaticales en diferentes textos.
- **ARGUMENTATIVA:** Expone ideas, pensamientos y emociones en la comunicación diaria.
- Analiza textos atendiendo a la semántica, categorías gramaticales y las intenciones del autor.
- **PROPOSITIVA:** Produce textos orales y escritos que integran los conceptos estudiados utilizando diversas formas del lenguaje.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: Expresa sus ideas con claridad.

CIENTÍFICA: Se aproxima al conocimiento a partir de preguntas o situaciones problema.

CIUDADANAS: Expone sus posiciones y escucha las posiciones ajenas.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo influye la lectura en la producción de textos?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
Tipos de textos. Narrativo, expositivo, argumentativo. Determinantes: numerales, indefinidos y pronombres. El adjetivo, grados. Estructura de la oración: Sintagma nominal y verbal.	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico. -Realiza talleres individuales y colectivos.	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor. -Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. -Es responsable en la entrega de trabajos y	- Produce diferentes tipos de textos con coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto. - Reconoce las categorías gramaticales en textos orales y escritos. - Identifica los sintagmas para realizar la	-Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS -Elaboración de material de apoyo.	- Evaluaciones orales y escritas - Consultas - Socialización de consultas. - Elaboración de mapas conceptuales y esquemas. - Talleres de aplicación. - Dictados de ortografía. - Redacción de textos. - Lectura comprensiva. - Capacidad de escucha.	- Redacte ejemplos de los diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia. - Elabore un esquema sobre el tema estructura de la oración y explíquelo. - Lea un texto de revista o periódico y señale las preposiciones con, entre, para,

<p>El verbo: formas modos, tiempos.</p> <p>Clases de adverbio.</p> <p>Las preposiciones (en, entre, para, por)</p> <p>Las conjunciones.</p> <p>Las interjecciones.</p> <p>Signos de puntuación: la coma, el punto y coma y los dos puntos.</p> <p>Ejercicios de acentuación.</p> <p>Proyecto de lectura y escucha.</p>	<p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a</p>	<p>actividades propuestas.</p> <p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p> <p>-Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que</p>	<p>estructura de la oración.</p> <p>- Aplica las reglas de acentuación en la producción textual.</p> <p>- Utiliza la escucha como elemento fundamental para la comunicación y el trabajo escolar.</p>		<p>- Participación en clase.</p> <p>- Pruebas SABER.</p>	<p>por, y explique su función.</p> <p>- Realizar ejercicios de acentuación.</p> <p>- Escribir una noticia de interés nacional, una de nivel departamental y una de nivel municipal que haya escuchado en radio o televisión y sustentarlas.</p>
--	---	---	---	--	--	---

	través de los diferentes escritos.	<p>se dispone para la clase.</p> <ul style="list-style-type: none">-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.-Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño				
--	------------------------------------	---	--	--	--	--

		<p>disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 2

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Comprensión e interpretación textual
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS BÁSICAS:
INTERPRETATIVA: Identifica las formas de sintetizar la información.

ARGUMENTATIVA: Expresa en forma oral y escrita la comprensión de un texto.

- Explica elementos estudiados sobre literatura amalfitana y antioqueña en la argumentación.

PROPOSITIVA: Utiliza los conectores lógicos en la construcción de párrafos.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: Expresa sus ideas de forma verbal o escrita teniendo en cuenta las características del interlocutor y la situación dada.

CIENTÍFICA: Plantea preguntas y procedimientos para buscar, organizar e interpretar información relevante.

CIUDADANAS: Reconoce la importancia que tiene la escucha en el proceso de formación académica.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera influye la lectura en la capacidad de interpretación?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
Comprensión lectora. Los conectores: copulativos, disyuntivos, adversativos, causa, consecutivos, comparativos, finalidad. La composición, redacción e interpretación de párrafos.	-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico. -Realiza talleres individuales y colectivos.	-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor. -Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. -Es responsable en la entrega de trabajos y	-Utiliza los conectores lógicos para la elaboración de párrafos. -Reconoce el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo. -Reconoce la literatura como manifestación de la cultura local y universal. -Aplica elementos semánticos en la comprensión e	-Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS -Elaboración de material de apoyo.	Lectura de una obra literaria. Talleres de aplicación. Evaluaciones orales y escritas. Consultas biográficas y bibliográficas. Dictados de ortografía. Redacción de textos	Redacte un escrito con utilizando adecuadamente los conectores lógicos, subráyelos. Lea un texto literario amalfitano o antioqueño y escriba sus características. Resuelva la comprensión lectora asignada por el profesor. Desarrolle taller sobre redacción, interpretación y

<p>Ordenación de párrafos. Medios de consultas: citas de autor.</p> <p>Semántica: palabras, sinónimos, antónimos, homófonas, homónimas</p> <p>Literatura amalfitana y antioqueña.</p> <p>El resumen.</p>	<p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a</p>	<p>actividades propuestas.</p> <p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p> <p>-Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p>	<p>interpretación textual.</p> <p>-Presenta resúmenes claros, precisos y coherentes de los textos que lee.</p>		<p>Capacidad de escucha.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Pruebas SABER.</p>	<p>ordenación de párrafos.</p> <p>Resuelva taller sobre palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas y prepárese para la evaluación.</p> <p>Lea un texto y haga la síntesis respectiva.</p>
--	---	---	--	--	---	--

	través de los diferentes escritos.	<ul style="list-style-type: none">-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.-Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.				
--	------------------------------------	---	--	--	--	--

		-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.				
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 3

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Estética del lenguaje.
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • INTERPRETATIVA: Reconoce las características y elementos de las figuras y de los géneros literarios. • ARGUMENTATIVA: Expresa ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje literario.

- **PROPOSITIVA:** Produce textos orales y escritos para representarlos a través de diferentes géneros literarios.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: Define con los otros las estrategias de acción favorables para el equipo.

CIENTÍFICA: Demuestra capacidad de expresarse en forma escrita, oral y corporal de acuerdo con un guion preestablecido.

CIUDADANAS: Propone distintas opciones en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cuál es el aporte de los géneros literarios en la formación escolar?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>Género narrativo: La novela, el cuento, la fábula, mitos y leyendas, la anécdota.</p> <p>Género lírico: la poesía, coplas, trovas, refranes y proverbios.</p> <p>Figuras literarias: onomatopeya, ironía, metonimia, anáfora, asíndeton, polisíndeton y pleonasma.</p>	<p>-Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas.</p> <p>-Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados</p>	<p>-Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor.</p> <p>-Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.</p> <p>-Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y aplica los elementos y características de los géneros literarios en producciones orales y escritas. - Participa en diferentes expresiones artísticas de los géneros literarios. - Utiliza la escucha como elemento fundamental para la 	<ul style="list-style-type: none"> -Puestas en escena. -Elaboración de guiones teatrales. -Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS 	<p>Lectura y análisis de obras literarias.</p> <p>Cuadros comparativos.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Dictados de ortografía.</p> <p>Informes de lectura.</p> <p>Pruebas SABER.</p> <p>Capacidad de escucha.</p> <p>Participación en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabore un mapa conceptual de los géneros literarios. Susténtelo. - Escriba un cuento, una poesía y un dialogo; presente trabajo escrito. Sustente. - Presente evaluación sobre las figuras literarias. - Presente dictado ortográfico.

<p>Género dramático. El teatro. El diálogo.</p> <p>Literatura antioqueña.</p>	<p>en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p> <p>-Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p> <p>-Asume con liderazgo y</p>	<p>comunicación y el trabajo escolar.</p>	<p>-Elaboración de material de apoyo.</p>		<p>- Presente las comprensiones de lectura asignadas.</p>
---	--	--	---	---	--	---

	<p>-Representa situaciones a través de dramatizados.</p> <p>-Participa en los eventos de proyección cultural.</p>	<p>respeto el trabajo en clase.</p> <p>-Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>-Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.</p> <p>-Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		el proceso de formación para la adquisición de logros.				
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Español GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 4

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: <p>INTERPRETATIVA: Identifica los medios masivos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre códigos orales y escritos

- **ARGUMENTATIVA:** Explica la incidencia de los medios de comunicación en la cultura.
- **PROPOSITIVA:** Aplica las técnicas grupales de la exposición y el debate para mejorar la escucha y la imaginación.

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES: Establezco con los otros las reglas de juego.

CIENTÍFICA: Manifiesta capacidad de jerarquizar las diferentes formas del lenguaje.

CIUDADANAS: Comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera los medios de comunicación masiva inciden en la conducta humana?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas grupales: la exposición y el debate. - Medios masivos de comunicación: televisión e internet. - Incidencia de la comunicación en la cultura. - La escucha. - Etnias y culturas lingüísticas. - Comunicación no verbal. - Diferencia entre códigos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. -Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico. -Realiza talleres individuales y colectivos. -Registra en su cuaderno los eventos trabajados 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor. -Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. -Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico y aplico técnicas grupales (exposición, debate). Reconoce la incidencia de la comunicación en la cultura. Reconoce las etnias y culturas lingüísticas. Explica el funcionamiento de la lengua como un sistema de signos, símbolos y reglas de uso. (Ortografía). 	<ul style="list-style-type: none"> -Talleres de aplicación. -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS -Elaboración de material de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones en grupo. - Lectura y análisis de textos. - Realización de esquemas. - Evaluaciones orales y escritas. - Dictados ortográficos. - Pruebas SABER. - Capacidad de escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabore un mapa conceptual de la técnica del debate y expóngalo al profesor. Escriba un texto argumentativo donde explique la incidencia de la comunicación en la cultura. Consulte sobre las etnias y culturas lingüísticas, presente trabajo escrito. Presente dictado ortográfico.

<p>- Signos, símbolos y señales a través de la historia.</p> <p>- Estructura morfológica de las palabras. (afijos).</p>	<p>en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)</p> <p>-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha que permite la aprehensión del conocimiento.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación.</p> <p>-Demuestra disponibilidad para el trabajo.</p> <p>-Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse.</p> <p>-Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase.</p>	<p>Identifica la estructura morfológica de las palabras.</p>		<p>- Participación en clase.</p>	<p>Elabora una historieta y preséntala al profesor.</p> <p>Estudie la teoría de los afijos y presente evaluación escrita.</p>
---	--	--	--	--	----------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none">-Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase. -Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos. -Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos. -Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia los aspectos de su desempeño				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>disciplinario y académico.</p> <p>-Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>				
--	--	---	--	--	--	--