

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1**

**ÁREA: LENGUAJE GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 1**

**OBJETIVO DE GRADO:** Al finalizar el grado cuarto el 100% de los estudiantes desarrollarán las competencias comunicativa escritora y comunicativa lectora .

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

**• COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- . Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**COMPETENCIAS GENERALES:**

Interpretativa: Identifica y clasifica relaciones lógicas entre las unidades de significados que hacen parte de un texto.

Argumentativa: Utiliza el lenguaje claro y coherente aplicando relaciones lógicas entre las unidades de significado

Propositiva: Crea composiciones donde plasma la realidad y las emociones utilizando adecuadamente las unidades de significado que hacen parte de un texto.

Comunicativa: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales

**SITUACIÓN PROBLEMA**

**¿Cómo identifico el significado de las palabras que utilizo en la comunicación oral y escrita?**

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>- Entonación y articulación</p> <p>. La oración y sus partes.</p> <p>- Clases de oración interrogativas, afirmativas, exclamativas...</p> <p>-Complemento directo.</p> <p>- Objeto agente, paciente, e instrumento.</p> <p>- El sustantivo colectivo, patronímico.</p> <p>- El artículo: de finido e indefinido</p> <p>- El adjetivo.</p> <p>- El adverbio: de cantidad y de tiempo</p> <p>- Género y número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica las oraciones de acuerdo con la actitud del hablante.</li> <li>➤ Identifica las partes de la oración.</li> <li>➤ Diferencia algunas categorías gramaticales (sustantivo, artículo y adjetivo)</li> <li>➤ emplea los signos de puntuación en la expresión oral y escrita.</li> <li>➤ Realiza análisis comprensivos de textos leídos.</li> <li>➤ Organiza ideas en mapas conceptuales.</li> <li>➤ Utiliza el diccionario con agilidad</li> <li>➤ Produce textos orales y escritos teniendo en</li> </ul>	<p>-Respetar y valora el trabajo propio y el de los demás</p> <p>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>-Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>-Respetar las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>-Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-Con su comportamiento favorece su propio</p>	<p>-Emplea la entonación y los matices de la voz en forma adecuada en actos comunicativos.</p> <p>-Identifica y clasifica las partes de la oración, utiliza nuevos conceptos para crear nuevas oraciones.</p> <p>-Diferencia y utiliza las categorías gramaticales en textos orales y escritos.</p> <p>-Reconoce y aplica los conceptos estudiados sobre la formación de género y número en los sustantivos.</p> <p>-Utiliza adecuadamente los conceptos estudiados sobre el verbo (infinitivos, tiempo presente, pasado, futuro)</p> <p>-Emplea adecuadamente las mayúsculas y signos de puntuación en su producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>➤ Talleres</li> <li>➤ Consultas</li> <li>➤ Debates</li> <li>➤ Dictados</li> <li>➤ Trabajo colaborativo</li> <li>➤ Exploración de aprendizajes previos</li> <li>➤ Exposiciones</li> <li>➤ Presentación de trabajos escritos</li> <li>➤ Método inductivo-deductivo</li> <li>➤ Uso del diccionario y otros textos (cartilla del estudiante PTA)</li> <li>➤ Lectura dirigida</li> <li>➤ Creaciones sobre diferentes textos</li> <li>➤ Concursos</li> <li>➤ Practica de lectura mental y oral</li> <li>➤ Salidas a biblioteca</li> <li>➤ Construcción de cuadros sinópticos.</li> <li>➤ Uso de las tics</li> <li>➤ Solución de talleres de comprensión de lectura utilizando el</li> </ul>	<p>comprenderá los aspectos: conceptual, procedimental y latitudinal. Trabajo y desempeño del estudiante durante el desarrollo y ejecución de actividades de clase será relevante en el proceso evaluativo ( trabajo individual y en equipo, sustentaciones, talleres, conversatorios, cuestionarios, ejercicios, debates, evaluación diagnóstica, evaluación oral y escrita, producciones orales y escritas, observación directa, actitud de escucha, uso de la palabra, vivencia de valores, tareas y otros.</p>	<p>Ejercítense en la lectura y entonación de textos demuestre habilidad al docente.</p> <p>Construya oraciones y subraye con diferente color cada una de sus partes, sustente la actividad.</p> <p>Estudie las clases de oraciones y prepárese para evaluación.</p> <p>Pegue diferentes oraciones y clasifique en un cuadro: artículos, adjetivos, adverbios, verbos, sustantivos, conjunciones, preposiciones y pronombres.</p> <p>Consulte qué es género y número, Presente trabajo escrito y prepárese para evaluación.</p> <p>Estudie la teoría vista sobre los verbos en infinito y las conjugaciones en presente, pasado y</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo: terminaciones ar-er-ir.</li> <li>- Conjugaciones pasado-presentes y futuras</li> <li>- Los pronombres demostrativos.</li> <li>- Las preposiciones</li> <li>Las conjunciones</li> <li>- Los signos de puntuación.</li> <li>- Las mayúsculas.</li> <li>- Acento: Clases</li> <li>- Acentuación.</li> <li>Diptongo, triptongo, hiato.</li> <li>-Lecturas comprensivas</li> <li>-Talleres de comprensión de lectura (material de PTA)</li> </ul>	<p>cuenta la entonación, la articulación y la organización de las ideas.</p> <p>➤ Aplica reglas ortográficas en la expresión escrita</p>	<p>aprendizaje y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</li> <li>-Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</li> <li>-Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</li> <li>-Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</li> <li>-Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</li> <li>-Es autónomo para investigar y ampliar sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe adecuadamente palabras y textos utilizando las reglas ortográficas (acento, diptongo, triptongo, hiato).</li> <li>-Comprende y compara diferentes textos</li> <li>-Reconoce las clases de palabras y comprende el uso que tienen en las oraciones.</li> <li>-Lee textos en voz alta con entonación, fluidez y articulación.</li> </ul>	<p>las cartillas del programa todos a aprender.</p>		<p>futuro. Conjugue los verbos amar, comprender y partir en los tres tiempos. Presente trabajo y sustente.</p> <p>Estudie la teoría vista sobre signos de puntuación y emplea de mayúsculas presente trabajo escrito y prepárese para evaluación.</p> <p>Repase los conceptos estudiados sobre reglas ortográficas (acentuación, signos de puntuación, empleo de mayúsculas). Presente evaluación escrita.</p> <p>Lea un cuento, un mito y una fábula. Establezca semejanzas y diferencias entre los textos.</p> <p>Presente trabajo escrito y los textos originales. Sustente</p>
---	--	--	--	---	--	--

		<p>conocimientos frente al área.</p> <p>-Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>-Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>-Promueve el trabajo colaborativo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ÁREA: LENGUAJE GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 2

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

- COMPETENCIAS BÁSICAS:
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- . Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS GENERALES: Comunicativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

Interpretativa: Identifica y comprende las diferentes funciones que cumplen las palabras en el campo semántico

Argumentativa: Explica y justifica sus ideas sobre textos informativos e instructivos

Propositiva: Crea y propone estrategias pedagógicas para afianzar el proceso lector a partir de experiencias propias.

Comunicativa: Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos

### SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo mejoro los procesos de comprensión en lectura y produzco textos escritos con coherencia y cohesión?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
- Lecturas comprensivas.	-Plantea diversas propuestas de		➤ Diferencia las clases de textos narrativos,	➤ Aprendizaje por descubrimiento. ➤ Talleres	Comprenderá los aspectos: conceptual, procedimental y	Realice una lectura sobre el tema que desee y sustente lo leído.

<p>- Semántica: Sinónimos, antónimos, homófonas,</p> <p>- La biblioteca.</p> <p>- El libro: Sus partes.</p> <p>- El diccionario.</p> <p>- Interpretación de textos(informativo y de opinión)</p> <p>- Herramientas pedagógicas: El cuadro sinóptico y el cuadro comparativo.</p> <p>- La cartelera.</p> <p>- El cartel.</p> <p>-Talleres de comprensión de lectura (material de PTA)</p>	<p>interpretación de un texto o acto comunicativo con base en hipótesis de comprensión, y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.</p> <p>-Reconoce estructuras semánticas y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos</p> <p>-Establece diferencias y semejanzas en la estrategia de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Manifiesto interés por la lectura de diversos textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>-Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás</p> <p>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>-Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>-Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>-Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás.</p> <p>-Muestra interés por indagar y dar respuesta a las</p>	<p>identificando sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza los signos de puntuación en la expresión escrita y en la entonación de la lectura.</li> <li>➤ Hace comentarios acerca de temas leídos o escuchados.</li> <li>➤ Amplia su vocabulario con el uso de antónimos y sinónimos,homófonas</li> <li>➤ Presenta informes escritos y orales sobre un determinado tema.</li> <li>➤ Valora el proceso de la comunicación , como estrategia de enriquecimiento y crecimiento personal y grupal</li> <li>➤ Manifiesta interés por la lectura y la creación de textos.</li> <li>➤ coloca en práctica las normas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consultas</li> <li>➤ Debates</li> <li>➤ Dictados</li> <li>➤ Trabajo colaborativo</li> <li>➤ Exploración de aprendizajes previos</li> <li>➤ Exposiciones</li> <li>➤ Presentación de trabajos escritos</li> <li>➤ Método inductivo-deductivo</li> <li>➤ Uso del diccionario y otros textos (cartilla del estudiante PTA)</li> <li>➤ Lectura dirigida</li> <li>➤ Creaciones sobre diferentes textos</li> <li>➤ Concursos</li> <li>➤ Practica de lectura mental y oral</li> <li>➤ Salidas a biblioteca</li> <li>➤ Construcción de cuadros sinópticos.</li> <li>➤ Uso de las tics</li> <li>➤ Solución de talleres de comprensión de lectura utilizando el las cartillas del programa todos a aprender.</li> </ul>	<p>latitudinal. Trabajo y desempeño del estudiante durante el desarrollo y ejecución de actividades de clase será relevante en el proceso evaluativo ( trabajo individual y en equipo, sustentaciones, talleres, conversatorios, cuestionarios, ejercicios, debates, evaluación diagnóstica, evaluación oral y escrita, producciones orales y escritas, observación directa, actitud de escucha, uso de la palabra, vivencia de valores, tareas y otros</p>	<p>Consulte qué son palabras sinónimas, antónimas, homófonas, polisémica. Presente trabajo escrito y prepárese para evaluación.</p> <p>Visite una biblioteca consulte su organización y reglamento. Presente trabajo escrito y sustente.</p> <p>Dibuje un libro y escriba el nombre de cada una de sus partes. Sustente la actividad.</p> <p>Elabore un cuadro sinóptico sobre el diccionario y clases. Sustente.</p> <p>Realice lecturas de tres textos diferentes. Haga resumen de cada una. Presente el trabajo y los textos originales. Sustente.</p> <p>Estudie la teoría vista sobre el cuadro sinóptico y el cuadro comparativo. Presente evaluación escrita.</p>
--	--	--	---	---	---	--

		<p>preguntas surgidas.</p> <p>-Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>-Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>.-Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>-Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>-Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>-Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que</p>	<p>convivencia en los actos comunicativos en los que participo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa emociones y sentimientos a través del lenguaje escrito</li> <li>➤ Disfruta de la lectura de textos literarios, informativos, funcionales y de imagen.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de los libros, la biblioteca, y las formas de organización de esta.</li> <li>➤ Expresa de manera oral y escrita su opinión sobre un tema específico.</li> <li>➤ Reescribe textos manteniendo la estructura del texto dado.</li> <li>➤ Responde de manera literal en diferentes esquemas, preguntas sobre las lecturas propuestas.</li> <li>➤ Reconoce e interpreta las características de un texto propuesto.</li> <li>➤</li> </ul>			<p>Realice una cartelera o un cartel. Tenga en cuenta algunos valores. Preséntela docente y sustente.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>-Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>-Promueve el trabajo colaborativo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Lenguaje GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 3

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

- COMPETENCIAS BÁSICAS:
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- . Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

### COMPETENCIAS GENERALES

Interpretativa: Identifica y comprende el propósito de los géneros literarios mediante la lectura de diferentes textos.

Argumentativa: Explica y relaciona la estructura de los géneros literarios desde su punto de vista.

Propositiva: Propone diálogos grupales donde se comparten opiniones sobre los géneros literarios y su trascendencia en la actualidad

Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

### SITUACIÓN PROBLEMA

¿Qué importancia tiene la literatura infantil en el fortalecimiento de los procesos en el área de lenguaje ?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
-Composición.	-Establece semejanzas y	-Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás	➤ Identifica las características del	➤ Aprendizaje por descubrimiento.	Evaluaciones escritas Producción de textos	Redacte un escrito sobre la importancia de estudiar. Tenga en cuenta las normas

<p>-Género narrativo, cuento, fábula, anécdota, mito, leyenda: Tiempo, acción, lugar y los personajes.</p> <p>-El párrafo.</p> <p>-La prosa.</p> <p>-Género lírico: La poesía, rima, verso.</p> <p>- Coplas</p> <p>- Refranes.</p> <p>-Trabalenguas.</p> <p>-adivanzas.</p> <p>-Figuras literarias: Metáfora, hipérbole, personificación y símil o comparación.</p> <p>-Género dramático: El teatro, comedia, tragedia. Sainete.</p> <p>-Clases del lenguaje: cotidiano científico.</p>	<p>diferencias entre los tipos de textos y actos comunitarios, en términos de los significados, las estructuras y los contextos</p> <p>-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto, sean literarios o no.</p> <p>-Valora la creación literaria como producción cultural de la comunidad, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>-Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>-Respeta las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>-Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás.</p> <p>-Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</p>	<p>género lírico y los poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica algunas figuras literarias</li> <li>➤ Establece la diferencia entre mito y leyenda.</li> <li>➤ Opina y argumenta sus ideas con base en un texto leído.</li> <li>➤ Produce narraciones siguiendo una secuencia lógica</li> <li>➤ Expone ante el grupo ideas, participando en exposiciones orales.</li> <li>➤ Sigue instrucciones acerca de un procedimiento</li> <li>➤ Elabora resúmenes a partir de un texto escuchado o leído.</li> <li>➤ Reconoce que a través de los diferentes textos se manifiestan culturalmente los pueblos</li> <li>➤ Valora en lenguaje como una forma de comunicación que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talleres</li> <li>➤ Consultas</li> <li>➤ Debates</li> <li>➤ Dictados</li> <li>➤ Trabajo colaborativo</li> <li>➤ Exploración de aprendizajes previos</li> <li>➤ Exposiciones</li> <li>➤ Presentación de trabajos escritos</li> <li>➤ Método inductivo-deductivo</li> <li>➤ Uso del diccionario y otros textos (cartilla del estudiante PTA)</li> <li>➤ Lectura dirigida</li> <li>➤ Creaciones sobre diferentes textos</li> <li>➤ Concursos</li> <li>➤ Practica de lectura mental y oral</li> <li>➤ Salidas a biblioteca</li> <li>➤ Construcción de cuadros sinópticos.</li> <li>➤ Uso de las tics</li> <li>➤ Solución de talleres de comprensión de lectura utilizando el las cartillas del programa todos a aprender.</li> </ul>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>consultas y sustentaciones</p> <p>Capacidad de escucha</p> <p>Pruebas saber</p> <p>Talleres</p> <p>Observación del trabajo del estudiante</p> <p>Revisión de evidencias de aprendizaje</p>	<p>básicas en la producción de textos, preséntelo y sustente.</p> <p>Consulte qué es género narrativo, lírico y dramático. Escriba ejemplos de cada uno. Presente trabajo escrito y evaluación.</p> <p>Escriba un texto sobre el tema que desee. Mínimo de cinco párrafos. Presente su trabajo y sustente.</p> <p>Invente un cuento, un mito y un poema. Presente la actividad y susténtela.</p> <p>Redacte un escrito donde utilice metáforas, personificación y comparación. Presente el trabajo y evaluación.</p> <p>Consulte qué es lenguaje: cotidiano, científico y literario; escriba ejemplos de cada uno. Presente trabajo y sustente.</p>
---	--	---	---	---	---	---

<p>-El resumen. -Talleres de comprensión de lectura (material de PTA)</p>		<p>-Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>-Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>-Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>-Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>-Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>-Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso</p>	<p>nos permite establecer relaciones con los demás miembros de la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características del género dramático</li> <li>➤ Identifica en un texto el párrafo y sus clases.</li> <li>➤ Diferencia un texto escrito en verso o en prosa.</li> <li>➤ Lee e identifica diversos textos de tipo literario.</li> <li>➤ Lee un texto poético de manera adecuada, utilizando la rima y la entonación.</li> <li>➤ Prepara y presenta información en gráficos.</li> <li>➤ Utiliza diferentes recursos y fuentes para consultar, recopilar y presentar información.</li> <li>➤ Compara textos narrativos, líricos y</li> </ul>			<p>Elabore un resumen teniendo en cuenta el tema de los valores. Preséntelo y sustente.</p>
---	--	--	--	--	--	---

		<p>académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>-Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>-Promueve el trabajo colaborativo.</p>	<p>dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>➤ Revisa y corrige sus textos escritos teniendo en cuenta las normas gramaticales de la lengua castellana.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: LENGUAJE GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 4

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

• **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- . Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**COMPETENCIAS GENERALES:** .

Interpretativa: Identifica y comprende la diversidad de mensajes dados a través de los distintos medios de comunicación.

Identifica y utiliza los recursos tecnológicos para el desarrollo de sus tareas (C.L.G

Argumentativa: Expone y justifica la importancia de la comunicación en la búsqueda y organización de la información.

Propositiva: Crea y sintetiza la información recolectada en diferentes medios de comunicación utilizando algunas técnicas grupales.

Comunicativa: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativo

### SITUACIÓN PROBLEMA

**¿Qué actitudes y características favorecen los procesos de comunicación para el fortalecimiento de la convivencia familiar, grupal y social?**

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>-La comunicación importancia, formas, elementos, símbolos, señales.</p> <p>-Medios de la comunicación masiva: orales y escritas.</p> <p>-Los roles de la comunicación.</p> <p>-El grafiti.</p> <p>-El signo: la pintura íconos del computador.</p> <p>-Pasatiempos: caricaturas, historietas cómics.</p> <p>-, Técnicas grupales :El debate</p> <p>.</p> <p>-Talleres de comprensión de</p>	<p>-Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p> <p>-Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las normas.</p> <p>-Tiene en cuenta en sus interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p>-Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás</p> <p>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>-Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>-Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>-Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-Con su comportamiento favorece su propio</p>	<p>Reconoce la importancia de los elementos y medios de comunicación orales y escritos.</p> <p>Identifica los elementos que constituyen la comunicación interlocutores, códigos, símbolos, canal, mensaje y contexto.</p> <p>Caracteriza qué papel juega cada quien en un proceso comunicativo.</p> <p>Analiza los mensajes no verbales que hay a su alrededor reconociendo en ellos los códigos empleados y el grafiti, la pintura, íconos del computador, caricaturas, historieta, cómics)</p> <p>Reconoce la diversidad lingüística y cultural de su entorno cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>➤ Talleres</li> <li>➤ Consultas</li> <li>➤ Debates</li> <li>➤ Dictados</li> <li>➤ Trabajo colaborativo</li> <li>➤ Exploración de aprendizajes previos</li> <li>➤ Exposiciones</li> <li>➤ Presentación de trabajos escritos</li> <li>➤ Método inductivo-deductivo</li> <li>➤ Uso del diccionario y otros textos (cartilla del estudiante PTA)</li> <li>➤ Lectura dirigida</li> <li>➤ Creaciones sobre diferentes textos</li> <li>➤ Concursos</li> <li>➤ Practica de lectura mental y oral</li> <li>➤ Salidas a biblioteca</li> <li>➤ Construcción de cuadros sinópticos.</li> <li>➤ Uso de las tics</li> </ul>	<p>Evaluaciones escritas</p> <p>Producción de textos</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>consultas y sustentaciones</p> <p>Capacidad de escucha</p> <p>Pruebas saber</p> <p>Talleres</p> <p>Observación del trabajo del estudiante</p> <p>Revisión de evidencias de aprendizaje</p>	<p>Escriba un texto donde analice la importancia de la comunicación. Sustente.</p> <p>Presente evaluación escrita sobre los elementos de la comunicación.</p> <p>Consulte qué papel juega cada quien en un proceso comunicativo o los roles de la comunicación. Presente trabajo escrito y sustente.</p> <p>Diseñe un graffiti sobre la amistad. Preséntelo.</p> <p>Presente trabajo escrito donde evidencie conceptos claros de: símbolos, signos y señales. Sustente.</p> <p>Dibuje una caricatura sobre el personaje que más admires. Preséntela.</p>

<p>lectura (material de PTA)</p>		<p>aprendizaje y el de los demás.</p> <p>-Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</p> <p>-Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>-Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>-Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>-Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>-Es autónomo para investigar y ampliar sus</p>	<p>Identifica la finalidad, importancia y utilidad de las técnicas de trabajo grupal (diálogo, entrevista, encuesta, mesa redonda, debate, exposición).</p> <p>Demuestra uso adecuado de la voz y la expresión corporal en sus vivencias cotidianas.</p> <p>Reconoce la importancia de la escucha habilidad comunicativa en los seres humanos.</p> <p>Organiza de manera secuencial y coherente las ideas de un texto.</p> <p>Comprende la información presentada en gráficos.</p> <p>Identifica la intención comunicativa en un texto.</p> <p>Deduce el significado de palabras a través del contexto.</p>	<p>➤ Solución de talleres de comprensión de lectura utilizando el las cartillas del programa todos a aprender.</p> <p>➤</p>		<p>Estudie la teoría vista sobre: regionalismos, modismos, extranjerismo y neologismo. Presente evaluación.</p> <p>Consulte las técnicas de trabajo grupal estudiadas (diálogo, debate, entrevista, encuesta, mesa redonda, exposición). Presente trabajo escrito y sustente.</p> <p>Apréndase una historia y nárrela a su profesor.</p> <p>Presente un éxito sobre “la escucha como habilidad comunicativa en los seres humanos”. Sustente.</p> <p>.</p>
----------------------------------	--	---	---	---	--	---

		<p>conocimientos frente al área.</p> <p>-Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>-Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>-Promueve el trabajo colaborativo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--