	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04
		Página 1 de 1

ÁREA:	Filosofía		
GRADO:	Décimo	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	1 Hora Semanales
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	Filosofía		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS		
ESTANDARES		
<ul style="list-style-type: none"> Comprender la naturaleza y utilidad de la actividad filosófica, mediante el estudio de las herramientas de reflexión más comunes en su práctica. Comprender mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico Comprender, a partir de sus argumentos diversas maneras de definir los conceptos de sabiduría y verdad, junto con las dificultades y ventajas que esta diversidad implica. Comprender, a partir de argumentos, el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer. Aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permitan alcanzar las metas propuestas. Encuentre la relación entre el manejo adecuado del tiempo 		
DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
No aplica	<p>Fomentar en los estudiantes la capacidad de argumentar ideas o pensamientos de carácter propio o de filósofos reconocidos para fundamentar lógicamente y coherentemente una proposición o una hipótesis determinada.</p> <p>Descubrir el lenguaje oculto o proposicional de un filósofo o autor determinado a la hora de postular sus ideas o conceptos sobre un tema determinado.</p>	<p>Evidencia la capacidad de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos, en la construcción de opiniones, reflexiones y argumentos.</p> <p>Evidencia mediante ejemplos que la filosofía es la actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el</p>



Descubrir en los escritos las aplicaciones a la vida cotidiana que se puedan inferir de los mismos.

Formar en los estudiantes el hábito de crear e innovar ideas y pensamientos propios que den solución a problemáticas

Construir conceptos a partir de las consultas y los temas vistos en el área de filosofía

carácter filosófico de y el autor sus fuentes.

Reconoce el principal movimiento filosófico de la modernidad,

Emite juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

Filosofía

Concepto

Historia

Pregunta filosófica

¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?

Filosofía antigua, y Filosofía Griega.

Periodo de formación

- *Escuela Jónica*
- *Escuela pitagórica*
- *Escuela Eleática*
- *Escuela Atomista o de Abdera*
- *Escuela Jónica Nueva*
- *Escuela Sofística*

Periodo de apogeo

- *Apogeo de la filosofía Griega : (Sócrates , Platón y Aristóteles*
- *Decadencia de la filosofía Griega: (Estoicismo)*
- *Edad media (Filosofía Cristiana)*

Pregunta Filosófica

¿Es la pobreza un problema exclusivamente económico o exclusivamente político?

- *Preámbulo (Patrística y Filosofía Escolástica)*



- *Primer Período: de formación.*
- *Segundo Período Apogeo de la Escolástica*
- *Siglo XIII Grandes personalidades:*
 - Alejandro de Hales*
 - San Alberto Magno*
 - San Buenaventura*
 - Duns Escoto*
 - Rogero Bacon.*
 - San Agustín de Hipona*
 - Doctrina Tomista: Santo Tomás de Aquino*
- *Tercer Período (Decadencia, Resurgimiento)*
- *Filosofía Moderna*

Pregunta filosófica

¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto y cómo diferenciar éstas fuentes de aquellas que no lo son?

Primer Período

- *Renacimiento*
- *Humanismo*

Segundo Período Empirismo

Bacon

Hobbes

Locke

Hume

Realismo o Idealismo

Descartes

Malebranche

Espinosa

Leibniz

Tercer Período

Idealismo Trascendental o Absoluto

Kant

Fichte

Hegel

Edad contemporánea.

Pregunta Filosófica

¿Cuáles son las razones que se tiene hoy para justificar el conocimiento científico?

- *Positivismo (Comte)*
- *Evolucionismo (Spencer)*
- *Marxismo (Marx)*
- *Amoralismo (Nietzsche)*
- *Pragmatismo (James)*
- *Conclusiones finales.*



- *Existencialismo*
Kierkegaard
Heidegger
Jasper
Lavelle
Sartre
Unamuno
- *Neo-Existencialismo*
- *Vitalismo: (Ortega y Gasset)*
- *Neo- Escolástica: (Mercier)*

Generación Eco

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Toma su propia posición frente a diferentes puntos de vista</i></p> <p><i>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad</i></p> <p><i>Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica</i></p> <p><i>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.</i></p> <p><i>Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</i></p> <p><i>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</i></p>	<p><i>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.</i></p> <p><i>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.</i></p> <p><i>Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.</i></p> <p><i>Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</i></p> <p><i>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</i></p> <p><i>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</i></p> <p><i>Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y</i></p>	<p><i>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.</i></p> <p><i>Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.</i></p> <p><i>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</i></p> <p><i>Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</i></p> <p><i>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</i></p> <p><i>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros</i></p>



Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.

Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás.

Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos

Se sobrepone a las condiciones adversas y busca mejorar sus condiciones de vida

responsable de los individuos.

Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.

modos de entender la realidad.

Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético.

Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

Constitución Política

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ciudadanía.

Democracia (Eduderechos)

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de democracia.

Aprovechamiento Del Tiempo Libre

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ocio.

Medio Ambiente

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de bioética, filosofía de la ecología.

Convivencia Escolar

(Ley 1.620 del 2013 y el Decreto 1.965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 1 de 1


alteridad.

Educación Sexual

(A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí.

Estudios Afrocolombianos

(Decreto 1.122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de interculturalidad y la antropología filosófica.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04 Página 1 de 1

ÁREA:	Filosofía		
GRADO:	Undécimo	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	1 Hora Semanales
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	Filosofía		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS		
ESTANDARES		
<ul style="list-style-type: none"> Comprender con base en argumentos el problema de definir la naturaleza de la justicia, la libertad política. Democracia y el Estado, junto a los diversos problemas prácticos y conceptuales que implica la aplicación de estos conceptos. Comprender los argumentos que exponen corrientes y pensadores representativos sobre la relación entre e l lenguaje y el mundo. Aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permitan alcanzar las metas propuestas. Encuentre la relación entre el manejo adecuado del tiempo 		
DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
No aplica	<p>Incorporará el concepto de alor dentro de su práctica cotidiana.</p> <p>Desarrollará la capacidad de complementar su aprendizaje con lecturas auto inducidas.</p> <p>utilizará la capacidad de complementar y analizar talleres y gráficos en torno a los valores.</p> <p>Indaga sobre los temas de mayor interés para su vida cotidiana.</p> <p>Construye conceptos a través de las consultas y los temas vistos en el área de filosofía</p>	<p>Distingue suficientemente la teoría general del conocimiento de la epistemología.</p> <p>Valora el conocimiento científico como herramienta del progreso.</p> <p>Identifica los principales problemas del conocimiento.</p> <p>Explica el conocimiento como proceso.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 04

Página 1 de 1

Valora la explicación científica como criterio de verdad.

Acepta el carácter relativo del conocimiento científico.

Identifica las características del conocimiento científico en el glo XVII.

Reconoce las principales respuestas a los problemas del conocimiento.

Reconoce el principal movimiento filosófico de la modernidad, el racionalismo bajo la mirada de René descartes.

Identifica los principales representantes de la filosofía moderna.

Valora el pensamiento de los principales filósofos modernos.

Emite juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.

Identificar los aportes de la filosofía kantiana a la ética, y la cultura del siglo XIX, y la trascendencia de su pensamiento hasta el mundo de hoy.

Elabora mapas conceptuales de los momentos históricos de la filosofía; siglos XIX, XX Y XXI.

**CONTENIDOS SEGÚN FACTORES****LA FILOSOFÍA****Pregunta filosófica**

¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?

¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan vigentes en el contexto moderno?

1. Aprender a filosofar

- *La importancia de la filosofía*
- *Cómo hacer filosofía*
- *Cómo estudiar filosofía*

2. La lógica y la argumentación

- *Cómo usar la lógica*
- *Lógica aristotélica y lógica de clases*
- *La lógica de la argumentación*

EL SABER

¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?

Gnoseología: La verdad

- *Formas del saber*
- *Las teorías de la verdad*

. Gnoseología del conocimiento

- *El origen del conocimiento*
- *El fundamento del conocimiento*
- *Los límites del conocimiento*

3. Epistemología: La ciencia y el método

- *El concepto de ciencia*
- *La inducción*
- *Las ciencias humanas*

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**SIGLO XIX**

- *Escuela Dialéctica (Hegel y Marx)*
- *Positivismo(Comte)*
- *Utilitarismo(Jeremy Bentham)*
- *Vitalismo e Historicismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche)*

SIGLO XX y XXI

¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia artificial, pueden las maquinas sustituir la primera?

¿Es la posmodernidad la superación de la Modernidad o es otra versión suya?

- *Fenomenología (Husserl, Scheler)*




- *Existencialismo (Heidegger, Sartre)*
- *Filosofía de habla hispana (Unamuno, Ortega y Gasset Filosofía Latinoamericana)*
- *Filosofía Analítica (B. Russell; L. Wittgenstein)*
- *Ultimas corrientes Filosóficas: (Pragmatismo: William James. Filosofía de la ciencia: Karl Popper, Thomas Kuhn. Psicoanálisis: Freud. Escuela de Frankfurt: H. Marcuse; J. Habermas. entre otras...*

Generación Eco

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</i></p> <p><i>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</i></p> <p><i>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</i></p> <p><i>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</i></p> <p><i>Valora los aportes que hace la filosofía a la vida personal y social.</i></p> <p><i>Identifica la correlación entre la oralidad y la escritura</i></p>	<p><i>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</i></p> <p><i>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</i></p> <p><i>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</i></p> <p><i>Propone nuevas interpretaciones y problemas frente a los resultados de la investigación científica.</i></p> <p><i>Construye y de construye textos filosóficos</i></p> <p><i>o.</i></p>	<p><i>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</i></p> <p><i>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</i></p> <p><i>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</i></p> <p><i>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</i></p> <p><i>Elabora ensayos con lógica y coherencia</i></p> <p><i>Emite juicios de valor ponderados sobre la importancia de la comunicación en el mundo de hoy globalizando e informando.</i></p> <p><i>Analiza conceptos de estructura y superestructura, básicos en el análisis de la sociedad.</i></p> <p><i>Identifica los aportes de la filosofía kantiana a la ética, y la cultura del siglo XIX, y la trascendencia de su pensamiento hasta el mundo de hoy.</i></p>

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 04 Página 1 de 1

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

Constitución Política

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ciudadanía.

Democracia (Eduderechos)

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de democracia.

Aprovechamiento Del Tiempo Libre

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ocio.

Medio Ambiente

(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de bioética, filosofía de la ecología.

Convivencia Escolar

(Ley 1.620 del 2013 y el Decreto 1.965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de alteridad.

Educación Sexual

(A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí.

Estudios Afrocolombianos

(Decreto 1.122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de interculturalidad y la antropología filosófica