

PLAN DE ÁREA

¡Fortalecemos la calidad humana para lograr la excelencia!



Lengua Castellana

ÁREA: Humanidades- Lengua Castellana

1. Identificación

4 horas Semanales en Básica Primaria.
4 horas Semanales en Básica Secundaria
3 horas Semanales en la Media

2. Contextualización del área con el modelo pedagógico: Social crítico y los fundamentos pedagógicos del área.

La propuesta de ofrecer una formación integral se orienta a educar seres humanos diversos y multiculturales en entornos cambiantes por las transformaciones tecnológicas, científicas y sociales. Se trata de ofrecer una educación que forma a personas que se entienden y respetan a sí mismas y a los demás; una educación donde se puede ahondar en el saber de manera integral, no solo teniendo como objetivo la transmisión informativa sino apuntando a una educación que privilegia los espacios para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la imaginación. Es así como desde el área de Humanidades: Lengua castellana. Se orienta el aprendizaje del estudiante desde una perspectiva social-crítica que involucra la comprensión de: Las competencias semánticas, sintácticas y pragmáticas.

Por lo anterior, la propuesta pedagógica del área se caracteriza por ser abierta, interdisciplinaria, dialógica, articulada al desarrollo de competencias, desde la cual promueve el debate y la postura crítica. De esta manera se formulan alternativas de solución para los problemas de la sociedad, a partir del análisis del: contexto sociocultural.

Todo ello encaminado hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales y educativas. La realidad social, la cultura, los valores, el contexto, entre otros; para que a través del proceso educativo se transforme la sociedad en un bien común para todos. (Colombia, 2014)

3. Justificación:

Los procesos de diseño curricular en nuestro país son llevados a cabo desde diferentes instancias y reglamentados a partir de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en la que se define el currículo como: "el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional." (Art. 76)

El Ministerio de Educación Nacional, en correspondencia con lo anterior, ha definido como referentes principales: los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y las Orientaciones Pedagógicas. (Colombia, 2014)

El país cuenta con una amplia diversidad de diseños y experiencias curriculares para el logro de los aprendizajes de los estudiantes; para ello, se han realizado apuestas importantes en las que se resalta el compromiso de la comunidad educativa, el desempeño e iniciativas de los docentes, el liderazgo de directivos docentes y la motivación de los estudiantes. La articulación de estos aspectos en la práctica educativa actualmente está logrando importantes resultados.

La relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión: 1. qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación; 2. qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación, y 3. cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación. (Ministerio de educación nacional, 1998)

4. Misión:

En el marco normativo de la jornada única, la IE La Paz ofrece un servicio educativo de carácter público con calidad, en los niveles de Preescolar, Básica y Media, formando estudiantes integralmente, para el desarrollo de competencias ciudadanas, académicas, deportivas, culturales, ambientales y laborales.

5. Visión:

La IE La Paz del municipio de Envigado será referente en la región y en el país, de calidad humana y excelencia académica de sus estudiantes, reconocidos por su liderazgo; la formación de ciudadanos constructores de una cultura de paz, capaces de interactuar

en un mundo multicultural con responsabilidad, ética, sentido crítico y uso inteligente de la tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el progreso.

6. Estado del área (Basado en Matriz DOFA, resultados pruebas externas e internas)

PERFIL INTERNO DEL ÁREA

FORTALEZAS	
N°	DESCRIPCIÓN
1	El diseño de currículo del área de humanidades lengua castellana ajustado según la propuesta del MEN (Currículo sugerido).
2	El plan de área y de clase se actualiza permanentemente.
3	El compromiso, idoneidad y cooperación del talento humano del área en el trabajo académico.
4	Es un área con bajo porcentaje de reprobación en los procesos de los estudiantes dados las múltiples estrategias de evaluación de los aprendizajes.
5	El diseño y utilización de una variedad de materiales para el trabajo pedagógico.
6	El área tiene clara la metodología de enseñanza basada en el modelo pedagógico, teniendo a la pregunta como elemento generador e integrador del saber.
7	La motivación e interés de los estudiantes por el área.

DEBILIDADES	
N°	DESCRIPCIÓN
1	El material bibliográfico es obsoleto.
2	Hay baja intensidad horaria en lengua castellana en la media académica por tanto no permite afianzar los procesos de lectoescritura, teniendo en cuenta que las evaluaciones externas reflejan fortaleza en el área.
3	El alto número de estudiantes en el aula no favorece el trabajo comunicativo.
4	Los espacios de aprendizaje no cumplen con las condiciones necesarias para el trabajo pedagógico.
5	No se cuenta con los tiempos adecuados y periódicos asignados por la IE para hacer comunidad académica.

6	No se respeta la vigencia del diseño curricular en los periodos escolares.
7	Las demás áreas del plan de estudios deleguen en el área el proceso de lectura y escritura, olvidando que estos procesos son transversales.

PERFIL EXTERNO DEL ÁREA

OPORTUNIDADES	
N°	DESCRIPCIÓN
1	La participación activa del área en proyectos convocados por el MEN (“Pásate a la biblioteca)
2	Los estudiantes con notable interés en la lectura y la escritura
3	La formación profesional de los maestros del área.
4	Análisis de resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9°
5	Análisis de resultados del área en pruebas Saber 11°
6	Competencias y conocimientos previos desarrollados en el área.
7	Contar con el apoyo y seguimiento pertinente y oportuno de parte de coordinación académica en los procesos pedagógicos con aquellos estudiantes que lo requieran.
8	Unificar la asignación académica de los maestros en razón de su idoneidad y facilidad en procesos de evaluación institucional (Comisión de evaluación y promoción).

AMENAZAS	
N°	DESCRIPCIÓN
1	Falta de acompañamiento real y efectivo de parte de las familias hacia los hijos y/o acudidos.
2	Saltar los conductos regulares cuando hay situaciones académicas a intervenir lo cual incide en el respeto por la idoneidad del maestro.
3	Que no se respete la vigencia del diseño curricular en los periodos escolares.
4	Jornada única de 8 horas sin condiciones.
5	Horarios fluctuantes.
6	El factor de consumo y comportamental de los estudiantes que afecta sus procesos de aprendizaje.
7	Falta de compromiso con los deberes académicos del área.

ANÁLISIS DE MATRIZ FODA:

<p>ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA</p>	PERFIL EXTERNO	
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
	<p>La participación activa del área en proyectos convocados por el MEN (“Pásate a la biblioteca)</p> <p>Los estudiantes con notable interés en la lectura y la escritura</p> <p>La formación profesional de los maestros del área.</p> <p>Análisis de resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9°</p> <p>Análisis de resultados del área en pruebas Saber 11°</p> <p>Competencias y conocimientos previos desarrollados en el área.</p> <p>Contar con el apoyo y seguimiento pertinente y oportuno de parte de coordinación académica en los procesos pedagógicos con aquellos estudiantes que lo requieran.</p> <p>Unificar la asignación académica de los maestros en razón de su idoneidad y facilidad en procesos de evaluación institucional (Comisión</p>	<p>Falta de acompañamiento real y efectivo de parte de las familias hacia los hijos y/o acudidos .</p> <p>Incumplir con el conducto regulares cuando hay situaciones académicas a intervenir lo cual incide en el respeto por la idoneidad del maestro.</p> <p>Jornada única de 8 horas sin condiciones.</p> <p>Horarios fluctuantes.</p> <p>El factor de consumo y comportamental de los estudiantes que afecta sus procesos de aprendizaje.</p>

		de evaluación y promoción).	
PERFIL INTERNO	FORTALEZAS	ESTRATEGIAS:	ESTRATEGIAS:
	<p>El diseño de currículo del área de humanidades lengua castellana ajustado según la propuesta del MEN (Currículo sugerido), y con asesoría de la UPB.</p> <p>El plan de área y de clase se actualiza permanentemente. El compromiso, idoneidad y cooperación del talento humano del área en el trabajo académico.</p> <p>Es un área con bajo porcentaje de reprobación en los procesos de los estudiantes dados las múltiples estrategias de evaluación de los aprendizajes.</p> <p>El diseño y utilización de una variedad de materiales para el trabajo pedagógico.</p> <p>El área tiene clara la metodología de enseñanza basada en el modelo pedagógico, teniendo a la pregunta</p>	<p>Fortalecer el enfoque de enseñanza – aprendizaje desde la implementación completa del Currículo Sugerido a los procesos institucionales.</p> <p>. Verificar el cumplimiento de plan curricular a través del oportuno seguimiento a los planes de clase.</p> <p>Desarrollar actividades extracurriculares tipo concurso que impulsen las habilidades de los estudiantes en términos de lectura, escritura, ortografía, declamación y canto en lengua materna.</p> <p>Mantener un clima de trabajo que siga favoreciendo el buen ambiente de trabajo entre los maestros.</p> <p>Unificar criterios de evaluación tanto en lengua materna que apunten a alcanzar las metas aprendizaje propuestas para cada periodo y grado.</p>	<p>Con el equipo del Ágora sensibilizar a las familias acerca de la responsabilidad familiar en el apoyo y acompañamiento en los procesos de formación de los estudiantes.</p> <p>Orientas a los docentes, estudiantes y padres acerca del debido proceso según el manual de convivencia en la voz del psicoorientador y las directivas.</p> <p>Fortalecer trabajo en equipo de docentes del área permitiendo espacios para que estos compartan experiencias y estrategias posibles y efectivas.</p> <p>Aprovechar el recurso humano desde las diferentes áreas artística, cultural y deportiva como forma de esparcimiento y aprendizaje en las últimas horas de la jornada escolar como</p>

	<p>como elemento generador e integrador del saber.</p> <p>La motivación e interés de los estudiantes por el área.</p> <p>Contamos con el grupo de apoyo del Ágora para trabajar los procesos de inclusión de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).</p>	<p>Elaborar un diagnóstico en el manejo de competencias de los estudiantes que sirva como punto de partida en los procesos de los estudiantes.</p> <p>Gestionar oportunidades de cualificación docente desde la alta dirección.</p> <p>Establecer un enfoque del área en la malla que contextualiza el proceso con el modelo pedagógico.</p> <p>Tomar los resultados de las pruebas externas como una herramienta de análisis en las metas del área.</p>	<p>fue propuesto en un inicio.</p> <p>Sensibilizar frente a las condiciones de vida de un consumidor de drogas desde el proyecto de inclusión ZOE.</p> <p>Planear en equipo estrategias dinámicas y lúdicas que motiven a los estudiantes en los trabajos de clase basados en las competencias básicas de lenguaje.</p>
	<p>DEBILIDADES</p> <p>El material bibliográfico académico no es suficiente para las sedes de primaria. Se carece de material bibliográfico en literatura infantil y juvenil.</p> <p>Hay baja intensidad horaria en lengua castellana en la media académica por tanto no permite afianzar los procesos de lectoescritura, teniendo en cuenta que las</p>	<p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Afianzar los procesos de lectoescritura, a través del proyecto “Pásate a la Biblioteca” teniendo en cuenta que las evaluaciones externas reflejan fortaleza en el área.</p> <p>Establecer en la conducta de entrada un glosario del área e incentivar a los pares para la realización del mismo.</p>	<p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Involucrar al Padre de Familia con ejercicios de lectura crítica para que aporte al desarrollo de competencias de sus hijos.</p> <p>Inscripción de estudiantes a eventos propios del área como la participación de concursos locales, regionales y/o nacionales.</p>

	<p>evaluaciones externas reflejan fortaleza en el área.</p> <p>El alto número de estudiantes en el aula no favorece el trabajo comunicativo.</p> <p>Algunos espacios de aprendizaje no cumplen con las condiciones necesarias para el trabajo pedagógico.</p> <p>No se cuenta con los tiempos adecuados y periódicos asignados por la I.E. para hacer comunidad académica.</p> <p>No se respeta la vigencia del diseño curricular en los periodos escolares.</p> <p>Las demás áreas del plan de estudios deleguen en el área el proceso de lectura y escritura, olvidando que estos procesos son transversales.</p> <p>No se programan espacios para elaborar la evaluación de periodo con los equipos de trabajo.</p>	<p>Disminución del número de estudiantes por grupo para fortalecer los procesos de aprendizaje y así mismo las competencias básicas del estudiante.</p> <p>Formación de comunidad académica para el desarrollo de proyectos institucionales y proyectos de aula que favorezcan la comunidad Educativa.</p> <p>Realización de concursos de oratoria y de ortografía a nivel de aula e institucional.</p>	
--	--	---	--

7. Criterios de evaluación del área:

Según SIEE. Cap. 2 – art 11

Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso, el seguimiento juega un papel central.

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información que arroja el acto evaluativo: archivos de pruebas, de trabajos escritos, de entrevistas. La información, los análisis y los reajustes de los procesos. Sobre esta información se vuelve luego con el fin de realizar análisis referidos a los procesos globales; de esta manera se va construyendo la memoria del proceso macro y se está construyendo conocimiento sobre la práctica educativa, a la vez que se está cualificando la misma. Pero, tal vez, la mayor ventaja que se deriva de contar con una memoria sobre la práctica, es la socialización dado que lo escrito permanece, es sometido a discusión amplia, es alimentado y recontextualizado (Institución educativa Yermo y Parres, 2010). (Ministerio de educación nacional, 1998)

8. Referentes bibliográficos y cibergráficos de apoyo para el área.

Referencias

Colombia Aprende. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje DBA*. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

Colombia, A. (2014). Colombia Aprende. La red del conocimiento. Recuperado el 13 de ENERO de 2017, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

El prisma. (2010). EL MÉTODO DOFA, UN MÉTODO MUY UTILIZADO PARA DIAGNÓSTICO DE

VULNERABILIDAD Y PLANEACIÓN ESTRATEGICA. Obtenido de:

http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/metododofanociones/default2.asp

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/8.%20M%C>

3%A9todo%20DOFA%20para%20diagn%C3%B3stico.pdf

Institución educativa La Paz. (2014). SGC LA PAZ. Obtenido de <http://sgc-lapaz6.webnode.es/>

Institución educativa Yermo y Parres. (2010). PLAN DE ESTUDIOS POR DIMENSIONES (COMUNICATIVA- COGNITIVA- CORPORAL- SOCIOAFECTIVA, ETICA Y VALORES- ESPIRITUAL ESTETICA. MEDELLÍN.

Ministerio de educación nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares. Obtenido de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Obtenido de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Control de cambios:

NÚMERO DE CAMBIO	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	RESPONSABLE	FECHA
00	Diseño curricular por áreas y con enfoques en competencias.	Líder de área y docentes	2012
01	Propuesta municipal de currículo por competencias con enfoque en nodos.	Mesas de trabajo con asesoría de la UPB	2013
02	Implementación del currículo Municipal por competencias.	Consejo Académico	2014-2016
03	Construcción del diseño curricular propio con enfoque ben competencias y de acuerdo a los elementos de entrada preestablecidos.	Líderes de área con los docentes del área.	2016
04	Implementación de diseño curricular de acuerdo al contexto institucional y a las etapas del diseño.	Consejo Académico	Enero 2017
05	Análisis y revisión del diseño de acuerdo a los elementos de entrada aprobados para cada área por el Consejo Académico, se incluye:	Líderes de área con los docentes del área.	Febrero 2018

06	<p>Se anexan los ejes temáticos de los estándares.</p> <p>Matrices de referencia.</p> <p>Estados de aprendizaje.</p> <p>Matriz DOFA del área.</p> <p>Estrategias relacionadas con el Modelo Social Crítico.</p> <p>Resultados en pruebas externas.</p> <p>Se ajustan las mallas curriculares teniendo en cuenta los contenidos de los libros Vamos a Aprender Lenguaje, donados por el Ministerio de Educación Nacional, estos se encuentran direccionados a los DBA y a los Estándares del área.</p>	Consejo Académico - Líderes de área	Noviembre 2018
07	<p>Análisis y revisión del diseño de acuerdo a los elementos de entrada aprobados para cada área por el Consejo Académico, se incluye:</p> <p>Revisión plan de área</p> <p>Revisión y análisis de la matriz FODA</p> <p>Revisión mallas curriculares, según observaciones de UPB, revisión de estándares y DBA, Indicadores de desempeño, competencias, contenidos y proyectos transversales.</p>	Consejo Académico - Líderes de área	Noviembre 2018