	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 1 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Primero</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS		
ESTANDARES		
PERIODO 1		
<i>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</i>		
PERIODO 2		
<i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i>		
<i>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i>		
PERIODO 3		
<i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i>		
<i>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</i>		
PERIODO 4		
<i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i>		
<i>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</i>		
<i>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</i>		
DBA	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
PERIODO -1 <i>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</i> <i>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la</i>	Gramática o sintáctica: <i>conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i>	<i>Lee y escribe frases y pequeños textos.</i> <i>Comprende el sentido de diferentes textos leídos.</i>



diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

PERIODO -2

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

PERIODO -3

Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

PERIODO -4

Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse,

Textual: *garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.*

Semántica: *reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.*

Pragmática o sociocultural: *conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.*

Enciclopédica: *poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.*

Poética: *inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.*

Literaria: *poner en juego en los procesos de lectura y escritura un*

Identifica diferentes tipos de textos literarios. (narración, cuento, poesía, adivinanza, trabalenguas, historietas)

Identifica los medios de comunicación utilizados en su contexto.

Utiliza, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas y sentimientos, acorde con su contexto.

Enriquece su expresión oral con la utilización de códigos no verbales (movimientos y gestos) que amplían el significado de lo que quiere expresar.

Utiliza la lectura como enriquecimiento cultural.



participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

PERÍODO 1

COMPRENSIÓN LECTORA

*La narración,
Lectura de imágenes.
Secuencias de imágenes.
Descripción.
Expresión oral.*

PRODUCCIÓN TEXTUAL

*Escritura espontánea a partir de dibujos e imágenes.
El nombre propio. (Transcripción o escritura con modelo)
Transcripción o escritura con modelo.*

SISTEMAS SIMBÓLICOS

*Aspectos fónico y gráfico de las vocales (a, e, i, o, u)
Aspectos fónico y gráfico de las consonantes: m, p, s, r.*

PERÍODO 2

LITERATURA

*El cuento
Lectura de imágenes.
Secuencias de imágenes.*

SISTEMAS SIMBÓLICOS

*Aspectos fónico y gráfico de las consonantes z, c, q, k, n, t
Sonidos ca, co, cu, que – qui*



Aspectos fónico y gráfico de consonantes d, b, v
Consonante r sílabas inversas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Expresión oral

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Construcción de frases a partir de imágenes.

Escritura de frases a partir de imágenes.

Escritura espontánea a partir de imágenes o situaciones.

Transcripción o escritura con modelo.

PERÍODO 3

LITERATURA

La poesía

La adivinanza

SISTEMA SIMBÓLICO

Aspectos fónicos y gráficos de las consonantes f, g, j, ll, y, ñ, h, ch.

Sonidos ga –go – gu gue – gui – gue-gui con diéresis

Construcción de frases y textos cortos a partir de palabras dadas.

Uso de la mayúscula inicial para la escritura de frases y nombres de personas.

Signos de puntuación: admiración e interrogación.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

El artículo.

PERÍODO 4

LITERATURA *El trabalenguas*

La historieta.

SISTEMAS SIMBÓLICOS- MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación.

Aspectos fónico y gráfico de las consonantes x, y, w

Grupos consonánticos

Descripción de imágenes para la construcción de secuencias o historietas.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Construcción de textos escritos a partir de secuencias

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

SER	HACER	SABER
<p><i>Fortalece el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.</i></p> <p><i>Asume las Normas de Comportamiento en el aula de clase.</i></p> <p><i>Participa de procesos colaborativos para fomentar el uso ético, responsable y legal de las TIC.</i></p> <p><i>Demuestra respeto y tolerancia frente a sus compañeros en la realización de actividades.</i></p> <p><i>Desarrolla el conjunto de habilidades y espíritu crítico necesario para hacer un uso racional y seguro, de los recursos que se encuentran disponibles en la internet.</i></p>	<p><i>Realiza actividades para adquirir un buen manejo del mouse y teclado.</i></p> <p><i>Realiza y edita dibujos sencillos con las herramientas de Paint</i></p> <p><i>Realiza y edita documentos sencillos con el editor de texto.</i></p> <p><i>Desarrollan la creatividad a partir de juegos didácticos en línea</i></p> <p><i>Clasifica y describe herramientas e instrumentos de su uso cotidiano según sus características físicas y uso</i></p>	<p><i>Reconoce algunos artefactos de la casa con sus respectivas medidas de seguridad.</i></p> <p><i>Identifica el computador y sus partes principales</i></p> <p><i>Reconoce algunos artefactos del colegio con sus respectivas medidas de seguridad.</i></p> <p><i>Conoce la utilidad de algunos Accesorios del computador (calculadora, block de notas)</i></p> <p><i>Identifica la utilidad de símbolos cotidianos de su entorno</i></p>


PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)**Educación para la sexualidad y construcción ciudadana:**

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Inclusión con calidad:

Trabajo colaborativo en la construcción de textos cortos

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 6 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Segundo</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
ESTANDARES
<p>PERIODO 1</p> <p><i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i></p>
<p>PERIODO 2</p> <p><i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</i></p>
<p>PERIODO 3</p> <p><i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</i></p> <p><i>Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</i></p>
<p>PERIODO 4</p> <p><i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i></p>



DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO-1</p> <p><i>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares.</i></p> <p><i>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p>	<p><i>Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</i></p> <p><i>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i></p>
<p>PERIODO-2</p> <p><i>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</i></p> <p><i>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</i></p>	<p>Semántica: <i>reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</i></p> <p>Pragmática o sociocultural: <i>conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</i></p>	<p><i>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</i></p> <p><i>Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</i></p>
<p>PERIODO-3</p> <p><i>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</i></p>	<p>Enciclopédica: <i>pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</i></p>	<p><i>Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</i></p> <p><i>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer</i></p>



<p><i>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</i></p> <p>PERIODO-4</p> <p><i>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</i></p> <p><i>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</i></p>	<p><i>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</i></p> <p><i>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</i></p>	<p><i>procesos comunicativos auténticos.</i></p>
---	--	--

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES**PERIODO 1****MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBÓLICOS**

El alfabeto.

Uso de las mayúsculas.

La sílaba.

Palabras según el número de sílabas.

LITERATURA

Trabalenguas y retahílas.

PERIODO 2**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Combinaciones.



La descripción.

El sustantivo.

Artículo género y número del sustantivo.

Concordancia: artículo, género y número.

Diminutivos y aumentativos.

LITERATURA

El cuento y la fábula.

Comprensión lectora

PERIODO 3

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Familias de palabras.

Concordancia gramatical

LITERATURA

El diálogo.

Las onomatopeyas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS

Signos de puntuación.

Sinónimos y antónimos.

Medios de comunicación.

PERIODO 4

SISTEMAS SIMBÓLICOS

La oración.

Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.

Sujeto y predicado en la oración.

El verbo. Pronombres personales.


LITERATURA

La historieta

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

SER	HACER	SABER
<i>Escucha al otro y pide la palabra antes de hablar</i>	<i>Reconoce las estructuras gramaticales.</i>	<i>Identifica la oración gramatical.</i>
<i>Mejora día a día el proceso comunicativo.</i>	<i>Elabora textos con diferentes intencionalidades comunicativas.</i>	<i>Identifica diferentes clases de oraciones.</i>
<i>Participa activamente en los juegos del lenguaje.</i>	<i>Reconoce las señales signos y símbolos del entorno.</i>	<i>Reconoce el sujeto y el predicado en la oración.</i>
	<i>Escribe oraciones con verbos en los diferentes tiempos.</i>	<i>Reconoce el verbo en la oración.</i>
	<i>Utiliza el pronombre personal en la construcción de oraciones.</i>	<i>Identifica los pronombres personales.</i>
	<i>Lee y construye diferentes clases de oraciones.</i>	<i>Identifica los tiempos verbales.</i>
	<i>Elabora recuentos a través de la historieta.</i>	

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)**Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía:***Escritura espontánea de palabras y textos a partir de imágenes.**Lectura de textos gráficos.*

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 11 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Tercero</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS		
ESTANDARES		
<p><i>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</i></p> <p><i>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i></p> <p><i>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</i></p> <p><i>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</i></p> <p><i>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</i></p>		
DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO-1</p> <p><i>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</i></p> <p><i>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</i></p> <p>PERIODO-2</p> <p><i>Comprende las funciones que cumplen los medios de</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p>	<p><i>Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</i></p> <p><i>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades Comunicativas.</i></p> <p><i>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</i></p>



comunicación propios de su contexto.

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

PERIODO-3

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

PERIODO-4

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y

Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.

Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento

Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de Comunicación no verbal.

Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para Enriquecer procesos comunicativos auténticos.



estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

directo de un número significativo de estas.

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

PERIODO 1

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Reglas ortográficas.

La oración.

Categorías gramaticales: artículo, sustantivo propio y común, adjetivos y verbo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN-SISTEMAS SIMBÓLICOS

Diferencias entre comunicación oral y comunicación escrita.

LITERATURA

Géneros literarios: Narrativo: La descripción.

Lectura crítica: lectura de un libro cada periodo escogido en familia.

PERIODO 2

MEDIOS DE COMUNICACIÓN-SISTEMAS SIMBÓLICOS

Medios de comunicación: La carta

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Clases de oraciones.

Sujeto y predicado.

Reglas Ortográficas.

Los tiempos verbales.

Sinónimos y Antónimos.

El resumen.

Lectura crítica: lectura de un libro cada periodo escogido en familia.

PERIODO 3

MEDIOS DE COMUNICACIÓN - SISTEMAS SIMBÓLICOS

Noticiero y periódico mural.

LITERATURA

Géneros literarios: dramático.

**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Campos semánticos.

Reglas ortográficas.

Lectura crítica: lectura de un libro cada periodo escogido en familia.

PERIODO 4**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Reglas ortográficas

LITERATURA

Género literario: lírico: El verso y la prosa.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

Las analogías.

Lectura crítica: lectura de un libro cada periodo escogido en familia.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Participa, desde las prácticas de lectura y escritura en la construcción de todos los momentos del proyecto de aula.</i></p> <p><i>Identifica los medios de comunicación y los servicios que prestan.</i></p> <p><i>Identifica los diferentes tipos de oraciones.</i></p> <p><i>Participa en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros.</i></p> <p><i>Reconoce en un texto las diferentes categorías gramatical.</i></p>	<p><i>Expresa en forma clara sus ideas y sentimiento, de acuerdo a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>Emplea coherentemente los tiempos verbales en la construcción de noticias y otros textos.</i></p> <p><i>Emplea correctamente los tiempos verbales en la construcción de noticias y otros textos.</i></p> <p><i>Reconoce los signos y reglas de la escritura en la lectura de textos.</i></p> <p><i>Reconoce las características propias del verso y de la prosa.</i></p> <p><i>Establece semejanzas y diferencias entre los distintos textos narrativo.</i></p>	<p><i>Describe personas, objetos, lugares; en forma detallada.</i></p> <p><i>Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas</i></p> <p><i>Construye oraciones con sujeto y predicado.</i></p> <p><i>Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación encontrados.</i></p> <p><i>Elabora de resúmenes de diferentes textos.</i></p> <p><i>Sigue instrucciones para la realización de diferentes actividades.</i></p> <p><i>Elabora noticieros y periódicos murales.</i></p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página 15 de 71

Emplea los signos de puntuación en sus producciones escritas.

Elabora resúmenes de diferentes clases de textos.


PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

Educación vial:

Sistemas simbólicos, señales de tránsito.

Aprovechamiento del tiempo libre:

Comprensión lectora.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 16 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Cuarto</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

- *Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatorias.*
- *Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.*
- *Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.*
- *Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.*
- *Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.*

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO-1</p> <p><i>Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</i></p> <p>PERIODO-2</p> <p><i>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p>	<p><i>Introduce nuevas categorías gramaticales y significados en la construcción de párrafos a partir de diferentes tipos de textos.</i></p> <p><i>Reconoce y utiliza diferentes combinaciones verbales, códigos y símbolos significativos para la comunicación de ideas a través del seguimiento de instrucciones.</i></p>

**PERIODO-3**

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

PERIODO-4

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los

Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.


Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.

Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Emplea diferentes técnicas artísticas, comunicativas y corporales para expresar ideas y sentimientos.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 18 de 71

<i>requerimientos de la situación comunicativa.</i>		
---	--	--

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES		
PERÍODO 1		
<p><i>Géneros literarios: Narrativa: La anécdota, fábula, cuento, biografía, leyenda y mito.</i></p> <p><i>Categorías gramaticales: Los sustantivos o nombres. Adjetivos o cualidades y verbos o acciones.</i></p> <p><i>Signos de puntuación.</i></p> <p><i>Proyecto de lectura.</i></p>		
PERÍODO 2		
<p><i>Homónimas, sinónimas y antónimas</i></p> <p><i>La sílaba, el acento, y la tilde; palabras agudas, graves y esdrújulas.</i></p> <p><i>Diptongo, triptongo, hiato.</i></p> <p><i>Proyecto de lectura y escritura.</i></p>		
PERÍODO 3		
<p><i>Géneros literarios: La lírica: la poesía, verso y estrofa; las coplas</i></p> <p><i>Figuras literarias: el símil, la metáfora, la personificación.</i></p> <p><i>Reglas ortográficas.</i></p> <p><i>Categorías gramaticales, las preposiciones, las conjunciones.</i></p> <p><i>Construcción de textos coherentes.</i></p> <p><i>Proyecto de lectura y escritura.</i></p>		
PERIODO 4		
<p><i>Elementos, formas y medios de comunicación: periódico mural</i></p> <p><i>Formas de diálogo: la discusión, la mesa redonda y la entrevista</i></p> <p><i>Unidad de sentido: el resumen</i></p> <p><i>Palabras primitivas y derivadas</i></p> <p><i>El adverbio</i></p> <p><i>Proyecto de lectura y escritura</i></p>		

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SER	HACER	SABER



Respeto las opiniones de sus compañeros.

Se comunica en forma adecuada.

Respeto el uso de la palabra.

Reconoce la importancia de una buena comunicación.

Utiliza palabras nuevas en su vida diaria

Analiza las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos.

Utiliza las diferentes formas de comunicación y sus elementos por medio de representaciones creativas.

Emplea diferentes técnicas de narración.

Construye textos con coherencia y cohesión.

Participa en el proyecto de lectura y escritura.

Crea nuevos códigos lingüísticos.

Transforma el lenguaje no verbal en lenguaje verbal.

Participa en talleres de homonimia, sinonimia y antonimia.

Ubica el acento y la tilde de las palabras en forma oral y escrita en un texto.

Identifica el diptongo en las palabras tomadas de párrafos.

Crea e interpreta poemas y coplas siguiendo un modelo

Participa en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas.

Describe personas, objetos, lugares; en forma detallada.

Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas

Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación encontrados.

Elabora resúmenes de diferentes textos.

Sigue instrucciones para la realización de diferentes actividades.

Identifica las palabras homónimas, sinónimas y antónimas en un contexto dado.

Define las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas.

Reconoce el acento en los diferentes tipos de palabras.

Reconoce el diptongo, triptongo e hiato en las palabras.

Elabora oraciones gramaticales de una forma correcta.



	<p><i>Utiliza las reglas ortográficas.</i></p> <p><i>Identifica categorías gramaticales.</i></p> <p><i>Creas símiles, metáforas y personificación.</i></p> <p><i>Elabora de resúmenes.</i></p>	<p><i>Establece semejanzas y diferencias entre discusión, mesa redonda y entrevista.</i></p> <p><i>Escribe poemas, coplas y versos utilizando la rima.</i></p> <p><i>Reconoce figuras literarias como el símil, la metáfora y la personificación en sus textos.</i></p> <p><i>Identifica en un texto la estructura de los párrafos.</i></p> <p><i>Utiliza adecuadamente los adverbios en la construcción de oraciones.</i></p> <p><i>Expresa lo significativo del plan lector.</i></p> <p><i>Caracteriza los diferentes roles en un proceso de comunicación.</i></p>
--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)**Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía_**


Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historietas.

Proyecto de uso de tiempo libre:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 21 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Quinto</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

PERÍODO 1

Produce textos escritos que respondan a necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

PERÍODO 2

Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

PERÍODO 3

Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

PERÍODO 4

Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
PERIODO-1 <i>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</i>	Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i> Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto</i>	<i>Aplica las normas básicas del acto comunicativo en la descripción de escenarios de encuentro y sus componentes, así como en la escucha de las conversaciones específicas que ellos aplican.</i>



Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

PERIODO-2

Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

PERIODO-3

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.

Semántica: *reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.*

Pragmática o sociocultural: *conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.*

Enciclopédica: *pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.*

Poética: *inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.*

Literaria: *pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la*

Valora el carácter estético que define diversas culturas como modelos de expresividad humana identificando posibles medios de difusión de las mismas.

Utiliza diferentes tipos de textos para identificar y aplicar normas y elementos sintácticos y semánticos en la producción textual.

Comprende textos narrativos cortos a partir de la interpretación, la inferencia y la proposición.

Identifica y extrae información específica de los medios de comunicación, produciendo a partir de ellos posiciones críticas frente a la realidad el contexto.

Identifica y extrae información específica en textos escritos y gráficos produciendo, a partir de ellos, ideas o párrafos descriptivos y explicativos



<p>PERIODO-4</p> <p><i>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</i></p> <p><i>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</i></p>	<p><i>experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</i></p>	<p><i>Profundiza en la codificación textual produciendo textos narrativos cortos a partir de la interpretación, la inferencia y comprensión de proposiciones.</i></p> <p><i>Sistematiza de manera organizada la información que requiere a partir de una variedad de fuentes virtuales.</i></p> <p><i>Selecciona y usa aplicaciones efectivas y productivamente para el aprendizaje.</i></p> <p><i>Reconoce y valora el potencial biológico y psíquico para realizar ejercicios aptitud verbal.</i></p> <p><i>Emplea diferentes técnicas artísticas, comunicativas y corporales para expresar ideas y sentimientos.</i></p>
--	---	---

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES**PERÍODO 1****PRODUCCIÓN TEXTUAL**

La narración y sus clases.

La descripción.



El uso del diccionario

MEDIOS DE COMUNICACIÓN- SISTEMAS SIMBÓLICOS

Lenguaje verbal y no verbal.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

Los resúmenes.

Los mapas conceptuales.

El código lingüístico.

PERÍODO 2

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Medios de comunicación: derechos de autor y fuentes de información

La encuesta periodística.

La historieta.

La carta electrónica.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

El diálogo.

Palabras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, parónimas.

Prefijos y sufijos.

Signos de puntuación.

PERÍODO 3

MEDIOS DE COMUNICACIÓN-SISTEMAS SIMBÓLICOS

La comunicación: Formas y elementos de la comunicación.

El periódico.

El texto informativo.

El artículo de revista.

Las imágenes: el fotoperiodismo.

LITERATURA

El teatro en el aula: género dramático: estructura.

PERÍODO 4

LITERATURA

La lírica: el poema, la rima, el tono, coplas y canciones.

Figuras literarias: metáfora, hipérbole.



La exposición: protocolos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Respetar por las opiniones de sus compañeros.</i></p> <p><i>Se comunica de una forma adecuada.</i></p> <p><i>Respetar por el uso de la palabra.</i></p> <p><i>Aprende a discutir.</i></p> <p><i>Asume una posición crítica frente a la realidad.</i></p> <p><i>Expresa de una forma crítica y analítica su pensamiento.</i></p> <p><i>Busca que los demás planteen sugerencias, críticas y comentarios, a partir del discurso de una persona.</i></p> <p><i>Participa con gusto en las actividades de creación literaria.</i></p> <p><i>Expresa interés por leer diferentes clases de textos.</i></p>	<p><i>Analiza poemas, construcción de rimas, coplas y canciones.</i></p> <p><i>Planea y ejecuta de exposiciones identificando figuras literarias.</i></p> <p><i>Analiza mitos y leyendas.</i></p> <p><i>Identifica las clases de oración.</i></p> <p><i>Analiza y construye historietas</i></p> <p><i>Elabora encuestas</i></p> <p><i>Usa en forma adecuada el diccionario</i></p> <p><i>Utiliza prefijos y sufijos.</i></p> <p><i>Elabora cartas electrónicas.</i></p>	<p><i>Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas</i></p> <p><i>Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación encontrados.</i></p> <p><i>Elabora de resúmenes de diferentes textos.</i></p> <p><i>Sigue instrucciones para la realización de diferentes actividades.</i></p> <p><i>Define las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas.</i></p> <p><i>Reconoce el acento en los diferentes tipos de palabras.</i></p> <p><i>Elabora oraciones gramaticales de una forma correcta.</i></p> <p><i>Escribe poemas, coplas y versos utilizando la rima.</i></p> <p><i>Reconoce figuras literarias como el símil, la metáfora y la personificación en sus textos.</i></p> <p><i>Identifica en un texto la estructura de los párrafos.</i></p>



Analiza en el proceso de la comunicación al interlocutor.

Reconoce la importancia del uso de los conectores y los signos de puntuación para darle coherencia a sus escritos.

Distingue las categorías gramaticales dentro de las oraciones presentes en un texto narrativo.

Desarrolla la lectura de textos informativos y trabaja lo más significativo del texto a partir de mapas mentales.

Expresa lo significativo del plan lector.

Caracteriza los diferentes roles en un proceso de comunicación.

Identifica las características y elementos del género dramático.

Elabora textos líricos que le permiten expresar su sentir frente a diversas situaciones.

Compara los diferentes géneros literarios a partir del reconocimiento de las características generales, lingüísticas, estéticas y simbólicas



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página **27** de **71**


Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Proyecto de uso de tiempo libre:

Lectura individual y grupal en espacios de sano esparcimiento.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 28 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Sexto</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

Reconozco la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.

Escribo textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.

Empleo citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).

Escribo textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación/contraste y establece relaciones).

Escribo textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.

Reconozco que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.

Determino el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje.

Leo producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas, y canciones.

Comparo elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo)

Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las actitudes de los miembros del equipo.



DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO- 1</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>PERIODO-2</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p>	<p>Comprende los textos en sus niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Argumenta ideas con base en investigaciones y lecturas.</p> <p>Produce textos expositivos de manera estructurada.</p> <p>Produce textos con secuencias claras usando las categorías gramaticales.</p> <p>Construye textos teniendo en cuenta las partes de la oración.</p> <p>Aplica adecuadamente la semántica de las palabras.</p> <p>Lee y produce textos narrativos y compara elementos comunes entre ellos.</p>



<p>PERIODOD-3</p> <p><i>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</i></p> <p><i>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</i></p> <p>PERIODO-4</p> <p><i>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</i></p> <p><i>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</i></p> <p><i>Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</i></p>	
---	--	--

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES**PERIODO 1****LITERATURA**

Los Géneros Literarios.

El lenguaje literario.

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

Análisis y producción de textos.

Comprensión lectora.

Ortografía y puntuación.

PERIODO 2**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Producción de textos narrativos como: fábulas, leyendas, mitos y cuentos.

Tradición oral.

Análisis y producción de textos.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

La oralidad.

Medios de comunicación.

Ortografía y puntuación.

Juegos del lenguaje caligramas, acrósticos entre otros.

Lectura del libro ojitos borradores.

PERIODO 3**LITERATURA**

Figuras literarias.

Géneros literarios: Narrativo, Lírico y dramático

Lenguaje verbal y no verbal.

La Fábula y su estructura.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación y elementos.

El manejo del lenguaje en los medios de comunicación.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

La cohesión y coherencia textual.

Las categorías gramaticales.

PERIODO 4**MEDIOS DE COMUNICACIÓN.SISTEMAS SIMBÓLICOS**

Prefijos afijos y sufijos.

Reglas ortográficas

Tipos de textos

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

Los mapas conceptuales.

El autorretrato.

La autobiografía.



*Lectura del libro El secreto de la Mona Lisa.
La Innovación (temática de emprendimiento)*

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Respeta y valora la escucha.</i></p> <p><i>Se reconoce como parte de una familia y una comunidad.</i></p> <p><i>Es responsable y muestra superación para alcanzar metas.</i></p> <p><i>Es responsable y se interesa en el desarrollo de actividades.</i></p> <p><i>Relaciona lo artístico y literario a los géneros literarios.</i></p> <p><i>Analiza los medios de comunicación.</i></p> <p><i>Manifiesta interés por el área.</i></p> <p><i>Desarrolla su capacidad de trabajo en equipo.</i></p> <p><i>Fortalece su espíritu investigativo.</i></p>	<p><i>Escribe fábulas, leyendas, mitos y cuentos.</i></p> <p><i>Analiza gramática y literariamente textos.</i></p> <p><i>Comprende diferentes tipos de lecturas.</i></p> <p><i>Analiza diferentes tipos de cuentos.</i></p> <p><i>Reconoce la oralidad como habilidad comunicativa.</i></p> <p><i>Lee y representa obras de diferentes géneros.</i></p> <p><i>Analiza la información emitida por los medios de comunicación.</i></p> <p><i>Ejercita la ortografía y puntuación.</i></p> <p><i>Producción de diferentes tipos de textos.</i></p> <p><i>Realiza centros literarios.</i></p> <p><i>Juego de palabras: familia de palabras, caligramas, acrósticos, entre otros.</i></p>	<p><i>Reconoce la tradición oral.</i></p> <p><i>Identifica la comunicación y sus elementos.</i></p> <p><i>Identifica figuras literarias en textos cortos.</i></p> <p><i>Reconoce el Género Dramático. Clasifica el lenguaje verbal y no verbal.</i></p> <p><i>Reconoce la fábula y su estructura.</i></p> <p><i>Domina el lenguaje en los medios de comunicación.</i></p> <p><i>Aplica la cohesión y coherencia en su producción textual.</i></p> <p><i>Identifica las categorías gramaticales en la oración.</i></p> <p><i>Clasifica Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</i></p> <p><i>Aplica normas ortográficas. y de acentuación.</i></p> <p><i>Reconoce Prefijos afijos y sufijos.</i></p> <p><i>Identifica Tipos de textos, la descripción.</i></p> <p><i>Identifica la situación comunicativa en textos lingüísticos y en imágenes.</i></p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página 33 de 71

Proyectos de aula.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

Pro PESCC:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.


Narración de historias

MEDIO AMBIENTE:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 34 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Séptimo</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.

Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.

Comprendo e Interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica.

Caracterizo los medios de comunicación masiva (la radio) seleccionando, clasificando y almacenando la información que emite.

Relaciono de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad.

Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.

Escucho e Interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustenta los posibles desacuerdos con argumentos propios.

Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las actitudes de los miembros del equipo



DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO- 1</p> <p><i>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</i></p> <p><i>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</i></p> <p>PERIODO-2</p> <p><i>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</i></p> <p><i>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p> <p>Semántica: <i>reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</i></p> <p>Pragmática o sociocultural: <i>conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</i></p> <p>Enciclopédica: <i>pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</i></p>	<p><i>Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</i></p> <p><i>Elabora un plan textual jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</i></p> <p><i>Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.</i></p> <p><i>Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</i></p> <p><i>Reconoce las características de los diversos tipos de textos que Lee.</i></p> <p><i>Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos,</i></p>

**PERIODO- 3**

Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

PERIODO – 4

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

graficación, capítulos, organización, etc.

Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído.

Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.

Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.

Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático.

Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.

Selecciona y clasifica información emitida por los medios de comunicación masiva.

Organiza, mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la



almacena de tal forma que la pueda consultar.

Caracteriza obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.

Caracteriza el contexto cultural de otro y lo compara con el suyo.

Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno.

Escucha y expresa, con palabras, las razones de los compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Usa la libertad de expresión y respeto opiniones ajenas.

Comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

**CONTENIDOS SEGÚN FACTORES****PERIODO 1**

Géneros narrativos (la novela y el relato de viajes)

Tradición oral

La historieta

Lenguaje, lengua y habla (variaciones lingüísticas)

Comprensión de lectura

Producción escrita

Ortografía (tilde diacrítica)

PERIODO 2

El relato y sus diferentes clasificaciones (Producción escrita)

La noticia

La carta de solicitud

La entrevista

El acto comunicativo y el discurso (Lenguaje políticamente correcto)

Comprensión de lectura

Ortografía (hiato, diptongo y triptongo)

PERIODO 3

Género lírico

El artículo periodístico (del periodismo al portal de noticias)

Tipología textual

Ideas principales y secundarias en un texto

Complementos del verbo: agente y circunstancial

Comprensión de lectura (textos discontinuos)

Ortografía

PERIODO 4

Género dramático, la simbología en el teatro (producción textual)

El artículo de divulgación científica

El informe

La estructuración del texto a través de la idea principal

Los complementos directos e indirectos

Comprensión de lectura (textos discontinuos)

Ortografía (paréntesis, corchetes, guion y raya)

La Comunicación (temática de emprendimiento)

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

SER	HACER	SABER
<p><i>Asume posición crítica frente a cualquier tipo de texto.</i></p> <p><i>Incrementa su capacidad para interpretar y producir textos narrativos.</i></p> <p><i>Afianza actitud de respeto en cuanto a la escucha.</i></p> <p><i>Desarrolla habilidades comunicativas</i></p> <p><i>Es creativo y aplica distintas estrategia para comunicarse.</i></p> <p><i>Es responsable con las actividades y tareas que se le asignan</i></p> <p><i>Es ordenado en la presentación de sus trabajos.</i></p> <p><i>Respeto y acata la norma.</i></p>	<p><i>Crea mitos.</i></p> <p><i>Realiza lectura en voz alta (mitos, leyendas)</i></p> <p><i>Realiza lectura de una obra literaria.</i></p> <p><i>Produce textos narrativos.</i></p> <p><i>Realiza ejercicios de comprensión de lectura.</i></p> <p><i>Realiza lectura de una obra literaria: El Ruiseñor y la Rosa.</i></p> <p><i>Produce textos narrativos</i></p> <p><i>Realiza ejercicios de interpretación y comprensión lectora</i></p> <p><i>Realiza Talleres de clase según lo visto</i></p> <p><i>Produce textos y socialización de los mismos</i></p> <p><i>Realiza trabajos en clase individuales y grupales</i></p> <p><i>Realiza discurso de oratoria individual.</i></p> <p><i>Juega con palabras con sinónimos, antónimos y signos de interrogación.</i></p> <p><i>Verbos regulares e irregulares y su conjugación.</i></p> <p><i>Investiga etimológica de las vocales.</i></p>	<p><i>Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.</i></p> <p><i>Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</i></p> <p><i>Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</i></p> <p><i>Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.</i></p>



Identifica características de las diferentes clases de cuentos mediante la lectura de los mismos.

La mesa redonda

Conoce reglas ortográficas para el uso correcto de la B y V.

Lectura de una obra literaria: Soy El número cuatro. De Pittacus Lore

Montaje de obras.

Comprensión lectora.

Elaboración de guion de teatro.

Elaboración de títeres.

Práctico técnicas para Comprender la lectura.

Realizó talleres con signos ortográficos.

Ejercicios de palabras con las letras G y J.

Utilizo las mayúsculas en diferentes tipos de textos.


Taller sobre los dialectos regionales de la lengua castellana en Colombia.

Taller de identificación de figuras literarias en fragmentos literarios.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

Educación para la sexualidad y la ciudadanía:

Realizar actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 7°, páginas 20, 54, 76, 104, 118, 144, 166 y 168


	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 41 de 71

Estilo de vida saludables:

Explora sus actitudes y preferencias ocupacionales y las integra a su proyecto de vida, se realizan actividades propuestas en el libro Vamos a Aprender Lenguaje 7°, páginas 18, 48, 68, 94, 128, 146, 176 y 202.

Nota:

Se aclara que estas actividades se transversalizan con los temas abordados en las clases y algunas de ellas fortalecen la producción escrita y afianzan la expresión oral.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 42 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Octavo</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

Comprendo y produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y Explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida y a la valoración de los talentos individuales para la asignación de roles.

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
PERIODO-1 <i>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</i>	Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</i>	<i>Comprende los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio de los cuales puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión.</i>



Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

PERIODO-2

Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

PERIODO-3

Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos

Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.

Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.

Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del


Identifica y propone códigos pragmáticos de comunicación gestual en su contexto sociocultural, que le permitan expresar sus propias ideas respetando las normas sociales que rigen la comunicación.

Identifica, valora y aplica expresiones no verbales de la comunicación de significados en diferentes contextos culturales y manifestaciones estéticas.

Valora la expresividad presente en obras y géneros literarios del ámbito latinoamericano y colombiano referentes de su historia y realidad nacional (sólo para lengua materna).

Identifica y analiza expresiones y símbolos estéticos y culturales en diferentes producciones textuales, visuales y orales.

Valora los fines sociales y culturales de la comunicación al recrear formas de expresión no verbal para reconocer la

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 44 de 71

<p><i>macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</i></p> <p>PERIODO-4</p> <p><i>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</i></p> <p><i>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</i></p>	<p><i>conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</i></p>	<p><i>coexistencia de múltiples sistemas simbólicos</i></p>
---	--	---

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES
<p>PERÍODO 1</p> <p><i>Normas ortográficas.</i> <i>Funciones del lenguaje</i> <i>Medios de comunicación masiva</i> <i>Literatura indígena en Colombia.</i> <i>El texto expositivo-explicativo</i> <i>Recursos Literarios.</i></p>
<p>PERÍODO 2</p> <p><i>Literatura precolombina en Colombia</i> <i>Los extranjerismos</i> <i>Incorporaciones de vocabulario</i> <i>Proceso comunicativo y mensajes claros</i> <i>Coherencia y cohesión.</i></p>
<p>PERÍODO 3</p>



Clases de oraciones: simples y compuestas
El párrafo y tipos de párrafos
Conectores lógicos
Literatura de la conquista y la colonia.

PERÍODO 4

Realismo mágico y la novela urbana.
Textos narrativos, características y elementos de la narración
Literatura latinoamericana
Contexto cultural y artístico de las escuelas literarias.
El liderazgo (temática de emprendimiento)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Valora la escucha.</i></p> <p><i>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</i></p> <p><i>Valor la tradición oral y escrita.</i></p> <p><i>Transmite conceptos sobre comunicación.</i></p> <p><i>Valora y respeta el pensamiento y sentimiento del otro.</i></p> <p><i>Asume posición crítica frente a su realidad y frente a los textos audiovisuales (el cine) respetando las ideas del otro</i></p> <p><i>Desarrolla la competencia comunicativa y argumentativa.</i></p> <p><i>Se comunica asertivamente con los demás.</i></p>	<p><i>Produce textos escritos</i></p> <p><i>Lee obras literarias.</i></p> <p><i>Diseña cuadros sinópticos.</i></p> <p><i>Expone oralmente sus conocimientos.</i></p> <p><i>Redacta textos a partir del lenguaje literario.</i></p> <p><i>Realiza otras lecturas (videos, películas, música, otros)</i></p> <p><i>Produce textos explicativos para la presentación de ideas y saberes de acuerdo con las características del texto e intención comunicativa.</i></p>	<p><i>Identifica clases de oraciones: simple y compuesta.</i></p> <p><i>Reconoce el párrafo y tipos de párrafo.</i></p> <p><i>Distingue conectores lógicos.</i></p> <p><i>Conoce las normas ortográficas.</i></p> <p><i>Comprende las funciones del lenguaje.</i></p> <p><i>Reconoce el texto expositivo-explicativo.</i></p> <p><i>Conoce los géneros y subgéneros</i></p> <p><i>Identifica la evolución de la novela hasta el realismo mágico.</i></p> <p><i>Identifica el realismo mágico y la novela urbana.</i></p> <p><i>Reconoce el lenguaje del cine.</i></p>



Realiza intervenciones, respetando el orden de la palabra previamente acordada.

Expresa ideas con claridad.

Escucha objetivamente y atentamente historias reales de su entorno para dar conclusiones.

Comprende el contexto cultural y artístico de las escuelas literarias.

Realiza Exposiciones.

Redacta textos a partir del lenguaje literario.

Produce textos

Realiza lecturas de obras literarias.

Diseña Cuadros sinópticos.

Realiza otras lecturas (videos, películas, música, otros)

Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo a características formales y conceptuales.

Identifica el lenguaje del cine mediante la observación de una película.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

PESCC:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Construcción de historias a partir de secuencias.

Narración de historias

Aprendizaje vivencial

Reglas o normas construidas de forma participativa

Ambientes de aprendizaje democráticos de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

Emprendimiento:



Conceptualiza acerca de las características de la comunicación. Acción libre, en la que se aprende a asumir las consecuencias de los actos.

Aprovechamiento del tiempo libre:

Escritura de oraciones simples y compuestas

Construcción de párrafos con sentido.

Lectura silenciosa

Construcción de campos semánticos.

Elaboración de resúmenes de diferentes textos.

Educación ambiental:


Lectura comprensiva de textos.

Descripción de personas, animales, cosas y lugares.

Realización de consultas dirigidas.

EDU Derechos:

Elaboración

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 48 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Noveno</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>4 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

- *Comprendo y produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.*
- *Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.*
- *Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.*
- *Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.*
- *Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y Explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.*
- *Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida y a la valoración de los talentos individuales para la asignación de roles.*

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO-1</p> <p><i>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</i></p> <p><i>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales</i></p>	<p><i>Identifica las características de las tipologías textuales.</i></p> <p><i>Produce textos narrativos sobre diferentes temáticas.</i></p> <p><i>Identifica en contextos el significado de las palabras</i></p>



<p><i>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</i></p> <p>PERIODO-2</p> <p><i>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</i></p> <p><i>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</i></p> <p><i>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</i></p>	<p><i>propias del intercambio comunicativo.</i></p> <p>Semántica: <i>reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</i></p> <p>Pragmática o sociocultural: <i>conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</i></p> <p>Enciclopédica: <i>pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</i></p> <p>Poética: <i>inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</i></p>	<p><i>Produce de textos como medio de informar y transmitir ideas o mensajes.</i></p> <p><i>Reconoce de la importancia e intencionalidad del autor de un texto determinado.</i></p> <p><i>Responde con las actividades de clase, tareas y trabajos.</i></p> <p><i>Produce textos argumentativos de acuerdo con las características e intención comunicativa.</i></p> <p><i>Redacta textos con coherencia, cohesión y pertinencia del texto que produce.</i></p> <p><i>Reconoce y produce de textos provenientes de la tradición oral:(coplas, leyendas relatos mitológicos canciones.</i></p>
<p>PERIODO-3</p> <p><i>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear y expresar pensamientos o emociones.</i></p>	<p>Literaria: <i>pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del</i></p>	<p><i>Expresa una posición crítica frente a diversos tipos de textos.</i></p>



<p><i>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito analizar elementos propios de la narración.</i></p> <p>PERIODO-4</p> <p><i>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</i></p> <p><i>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</i></p> <p><i>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</i></p> <p><i>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito analizar</i></p>	<p><i>conocimiento directo de un número significativo de estas.</i></p>	<p><i>Comprende y aplica de competencias comunicativas orales y escritas.</i></p> <p><i>Demuestra capacidad para interpretar y producir textos narrativos, líricos y dramáticos.</i></p> <p><i>Caracteriza textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</i></p> <p><i>Compara la estructura e intencionalidad de los diferentes textos que lee.</i></p> <p><i>Relaciona el contenido con la forma de los textos que lee.</i></p> <p><i>Comprende obras literarias de diversas temáticas, regiones y épocas.</i></p> <p><i>Comprende e interpreta obras y fragmentos de los diferentes géneros literarios.</i></p> <p><i>Comprende los elementos constitutivos de las obras literarias (tiempo, el espacio,</i></p>
---	---	---



elementos propios de la narración.

función de los personajes, entre otros).

Caracteriza los principales momentos de la literatura atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor.

Identifica signos lingüísticos en el lenguaje verbal y no verbal.

Reconoce y utiliza combinaciones verbales, códigos y símbolos significativos para la comunicación de ideas a través del seguimiento de instrucciones.

Comprende y produce textos informativos utilizando herramientas de sintetización sobre los mismos.

Demuestra capacidad de síntesis a través del uso adecuado de organizadores gráficos.

Usa adecuadamente normas ortográficas y puntuación en su producción textual.



Reconoce los componentes sintáctico y morfológico de palabras y oraciones.

Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

Comprende el papel que cumplen las medias comunicaciones masivas en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Comprende que en la relación intercultural con las comunidades, deben primar el respeto y la igualdad, que permita el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

PERÍODO 1

LITERATURA

Lenguaje, lengua, habla y dialecto.

Origen del Castellano

Literatura Latinoamericana. Prehispánica. Descubrimiento y Conquista: características, temas, obras y representantes.

SISTEMAS SIMBÓLICOS

Ortografía: Homófonas y homógrafas

**COMPRENSIÓN LECTORA**

Organizadores gráficos

La información explícita e implícita.

PERÍODO 2**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Artículo periodístico: La Crónica

La Narrativa: cuento y novela.

LITERATURA

Literatura de la Independencia.

Romanticismo (Literatura siglo XIX)

Naturalismo y Realismo

COMPRENSIÓN LECTORA

Lecturas de obras y fragmentos.

Asociaciones semánticas.

PERÍODO 3**LITERATURA**

Literatura del Modernismo. Latinoamericano.

Lit. Vanguardias en Latinoamérica.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Género Lírico

Lenguaje Literal y Lenguaje Figurado

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

La Publicidad.

Medio de comunicación: La Televisión.

PERÍODO 4**COMPRENSIÓN LECTORA**

Literatura: El Boom Latinoamericano y Lit. Contemporánea.

Asociaciones Semánticas

PRODUCCIÓN TEXTUAL

La Reseña

Ortografía y puntuación.

Hábitos de excelencia (Temática de emprendimiento)

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

SER	HACER	SABER
<p><i>Valora la tradición oral.</i></p> <p><i>Trabaja cooperativamente.</i></p> <p><i>Demuestra una posición crítica frente a la realidad.</i></p> <p><i>Desarrolla su sensibilidad artística con su entorno.</i></p> <p><i>Expresa su capacidad creativa y lúdica.</i></p> <p><i>Trabaja cooperativamente respetando su rol.</i></p> <p><i>Demuestra Capacidad de escuchar con respeto.</i></p> <p><i>Manifiesta una posición crítica frente a la realidad.</i></p> <p><i>Valora la lectura y la escritura como necesidad comunicativa.</i></p> <p><i>Mejora de su proceso escritural a través de la relectura y rescritura de un texto.</i></p>	<p><i>Identifica el origen y evolución del castellano.</i></p> <p><i>Desarrolla talleres alusivos a las épocas literarias.</i></p> <p><i>Elabora organizadores gráficos de acuerdo al texto.</i></p> <p><i>Lee de manera crítica de obras y fragmentos.</i></p> <p><i>Reconoce los géneros televisivos.</i></p> <p><i>Lee imágenes publicitarias y otros códigos no lingüísticos.</i></p> <p><i>Produce versos libres consonantes y asonantes.</i></p> <p><i>Compone poemas y cuentos.</i></p> <p><i>Investiga documentación sobre el tema.</i></p> <p><i>Presenta diseños publicitarios atendiendo a las características de la propaganda.</i></p> <p><i>Escribe con coherencia y cohesión</i></p> <p><i>Analiza y Comprende textos.</i></p> <p><i>Produce textos como el artículo de opinión.</i></p> <p><i>Desarrolla talleres de afianzamiento.</i></p> <p><i>Expone temáticas con propiedad en la oralidad.</i></p>	<p><i>Diferencia los términos Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</i></p> <p><i>Reconoce características, temas y representantes de la literatura Latinoamericana en la época Prehispánica, descubrimiento y conquista.</i></p> <p><i>Identifica asociaciones semánticas entre los términos de un texto.</i></p> <p><i>Identifica palabras homófonas y homógrafas.</i></p> <p><i>Identifica las características, temas y representantes de la Literatura de la Independencia: Romanticismo y Naturalismo y realismo. (Literatura siglo XIX)</i></p> <p><i>Lee obras y fragmentos de autores de la época.</i></p> <p><i>Reconoce el sentido literal y figurado y algunas Figuras Literarias en diferentes textos.</i></p> <p><i>Identifica las características, temas y representantes de la Literatura del Modernismo. Latinoamericano.</i></p> <p><i>Aplica normas de Ortografía y puntuación en su producción textual.</i></p> <p><i>Reconoce características, temas y representantes de la Lit. de las Vanguardias y</i></p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página 55 de 71

Literatura del Boom Latinoamericano

Reconoce la estructura de la Reseña.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

PESCC:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.


Narración de historias

MEDIO AMBIENTE:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 56 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Décimo</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>3 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

- *Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.*
- *Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.*
- *Comprende e Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.*
- *Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.*
- *Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.*
- *Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.*
- *Comprende diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.*
- *Aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permitan alcanzar las metas propuestas.*
- *Encuentre la relación entre el manejo adecuado del tiempo.*

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
PERIODO-1 <i>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</i>	Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i> Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se</i>	<i>Comprende los distintos lenguajes artísticos y símbolos propios de una cultura, por medio de los cuales puede aprender a enriquecer sus posibilidades de expresión.</i> <i>Identifica y propone códigos pragmáticos de comunicación gestual en su contexto</i>



<p><i>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</i></p> <p><i>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</i></p> <p><i>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</i></p> <p><i>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</i></p> <p><i>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</i></p>	<p><i>producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p> <p>Semántica: <i>reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</i></p> <p>Pragmática o sociocultural: <i>conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</i></p> <p>Enciclopédica: <i>pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</i></p> <p>Poética: <i>inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</i></p> <p>Literaria: <i>pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis</i></p>	<p><i>sociocultural, que le permitan expresar sus propias ideas respetando las normas sociales que rigen la comunicación.</i></p> <p><i>Identifica, valora y aplica expresiones no verbales de la comunicación de significados en diferentes contextos culturales y manifestaciones estéticas.</i></p> <p><i>Narra con claridad y fluidez información cotidiana, demostrando una escucha y uso correcto del idioma que le permitan debatir ideas democráticamente.</i></p> <p><i>Valora la expresividad presente en obras y géneros literarios del ámbito español, ibérico y universal referentes de su historia y realidad nacional. (Sólo para lengua materna).</i></p> <p><i>Reconoce y analiza en las formas de diversidad artística y generacional, sistemas simbólicos adecuados para expresar la diversidad cultural.</i></p>
---	---	--



Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Valora los fines sociales y culturales de la comunicación al recrear formas de expresión no verbal para reconocer la coexistencia de múltiples sistemas simbólicos.

Imagina y concretas producciones artísticas para su proyección en la comunidad.

Interpreta y elabora textos argumentativos, ensayos y relatorías a partir de situaciones de la cotidianidad.

Produce diferentes tipos de párrafos para Comprender y generar textos argumentativos con coherencia y cohesión.

Incorpora contenidos léxicos, semánticos y gramaticales en sus producciones argumentativas.

Comprende los distintos objetos, códigos, mecanismos y finalidades que los lenguajes



artísticos y la cultura han construido históricamente.

Combina los elementos teóricos de los textos para Comprender intertextualmente las intenciones comunicativas del autor.

Reconoce en las formas de diversidad ideológica, estética y cultural, sistemas simbólicos adecuados para apreciar lo autóctono.

Emplea múltiples procesos para solucionar problemas en el ámbito tecnológico,

Recurre a fuentes de información especializadas que facilitan su conocimiento científico, comunicativo y formativo.

CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

PERÍODO 1

LITERATURA

Elementos de la literatura Medieval española.

Evolución histórica del español



SISTEMAS SIMBÓLICOS

Actos de habla

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

El texto como unidad lingüística I y II y Textos discursivos - El auditorio o destinatarios en el discurso

PRODUCCIÓN TEXTUAL

La oración subordinada – sustantiva, adjetiva y adverbial

PERÍODO 2

LITERATURA

El renacimiento en España

SISTEMAS SIMBÓLICOS

Los medios digitales

El receptor

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

La sociolingüística y las Variantes lingüísticas

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Textos narrativos

Análisis semántico

PERÍODO 3

LITERATURA

Literatura neoclásica

Romanticismo y realismo

SISTEMAS SIMBÓLICOS

Dialecto, jerga y argot

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

El contexto extra verbal

Derechos de autor

PRODUCCIÓN TEXTUAL



Textos expositivos

Análisis sintáctico – producción de obra

PERÍODO 4

LITERATURA

El Modernismo y Generación del 98 – autores representativos

Las Vanguardias

La generación del 27 – autores representativos

SISTEMAS SIMBÓLICOS

El signo

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

El acoso escolar en las redes sociales

El cine como instrumento de crítica social

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Textos argumentativos

Casos especiales de acentuación

Generación ECO (temática de emprendimiento)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<i>Expresa de una forma crítica y analítica su pensamiento.</i>	<i>Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</i>	<i>Identifica el origen y evolución de la lengua castellana.</i>
<i>Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas</i>	<i>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</i>	<i>Reconoce tipos de vocablos y expresiones ideológicas (arcaísmos, regionalismos, extranjerismos, coloquial, tecnolecto, entre otros).</i>
<i>Respeto la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas</i>	<i>Produce ensayos de carácter argumentativo atendiendo a las características propias del género.</i>	<i>Identifica las características de la literatura española, movimientos, épocas, autores y obras representativas; desde el</i>
	<i>Analiza diferentes tipos de textos.</i>	



*Promociona y defiende los derechos humanos en diferentes contextos
Usa los mecanismos adecuados en el debido proceso para la resolución de conflictos.*

Usa diferentes fuentes y medios para la búsqueda de información (base de datos, internet y biblioteca)

Maneja adecuadamente las diferentes técnicas de exposición.

Produce diferentes tipos de textos según su estructura.

Usa adecuadamente la lengua empleando relaciones léxicas.

Usa el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

Usa recursos y herramientas tecnológicas.

Realiza representaciones: Refraneros, teatro, diálogos.

Apropia la metodología tipo ICFES

medioevo hasta la textual el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.

Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos, narrativos y argumentativos.

Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.


Comprende el papel que cumplen las medias comunicaciones masivas en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analiza su incidencia en la sociedad actual.

Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer sus ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Comprende que, en la relación intercultural con las comunidades, deben primar el respeto y la igualdad, que permita el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Desarrolla procesos de autocorrección lingüística en la

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 63 de 71

		<p><i>producción de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>Produce textos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas atendiendo a las características propias del género.</i></p>
--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

PESCC:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.


Narración de historias

MEDIO AMBIENTE:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-26
	MALLAS CURRICULARES	Versión: 03 Página 64 de 71

ÁREA:	<i>Humanidades- Lengua Castellana</i>		
GRADO:	<i>Undécimo</i>	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<i>3 Horas Semanales</i>
ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA	<i>Lengua Castellana y Lengua Extranjera</i>		

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTANDARES

- *Comprendo con precisión los aspectos generales de la literatura griega y latina.*
- *Identifico las características generales de los textos argumentativos.*
- *Comprendo con precisión el concepto de coherencia y cohesión.*
- *Escribo con precisión y creatividad un texto argumentativo*
- *Identifico el papel que cumple la escucha en la cotidianidad mencionando algunos ejemplos.*
- *Comprendo lo que significa el análisis crítico del discurso.*
- *Identifico las características de los textos electrónicos compartiendo algunos ejemplos.*
- *Comprendo y explica de manera profunda los aspectos generales de la literatura de la Edad Media..*
- *Comprendo y explico los aspectos generales del Renacimiento en Italia; Francia e Inglaterra.*
- *Identifica y Aplica los tipos de argumentos y los errores en la argumentación*
- *Valoro el papel de la diversidad cultural y social en la vida diaria y los aportes para la convivencia pacífica*
- *Establezco y explico las relaciones entre los medios de comunicación y la sociedad.*
- *Explico empleando conceptos vistos los aspectos generales de la literatura del Neoclasicismo y la Ilustración.*
- *Aplica en las producciones textuales el concepto de referencia textual.*
- *Comprendo las características del renacimiento pictórico en Europa*
- *Comprendo las características del romanticismo europeo.*
- *Identifico los elementos clave de la editorial y del artículo de opinión y la columna realizando producciones escritas sobre medios de comunicación masiva.*
- *Identifica los marcadores propios del discurso.*
- *Establezco y explico las relaciones entre los medios virtuales y los jóvenes proponiendo estrategias para el buen uso de la tecnología*
- *Explico y utilizo los aspectos teóricos vistos de la literatura del Realismo y el Naturalismo para interpretar textos de la época.*
- *Aplico marcadores textuales en sus producciones escritas, escribiendo una crónica periodística de manera precisa y creativa.*
- *Establezco con claridad diferencias entre realidad y virtualidad.*
- *Comprendo los aspectos generales de la literatura de primera mitad del siglo XX*
- *Identifico las partes del ensayo y aplica el concepto en la producción escrita*
- *Explico la función de los marcadores textuales*



- *Aplico el concepto de prensa en sus producciones escritas*
- *Establezco diferencias entre blog y redes sociales*
- *Explico los aspectos generales de la literatura de posguerra*
- *Uso marcador textuales en sus escritos*
- *Explico y valoro críticamente el concepto de derecho y privacidad*
- *Valora el arte fotográfico y lo relaciono con la literatura.*

DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN
<p>PERIODO -1</p> <p><i>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</i></p> <p><i>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</i></p> <p>PERIODO- 2</p> <p><i>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</i></p> <p><i>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes</i></p>	<p>Gramatical o sintáctica: <i>conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</i></p> <p>Textual: <i>garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</i></p> <p>Semántica: <i>reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</i></p> <p>Pragmática o sociocultural: <i>conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</i></p> <p>Enciclopédica: <i>pone en juego en los actos de significación y</i></p>	<p><i>Identifica, valora y aplica expresiones no verbales de la comunicación de significados en diferentes contextos culturales y manifestaciones estéticas.</i></p> <p><i>Narra con claridad y fluidez información cotidiana, demostrando una escucha y uso correcto del idioma que le permitan debatir ideas democráticamente.</i></p> <p><i>Valora la expresividad presente en obras y géneros literarios del ámbito español, ibérico y universal referentes de su historia y realidad nacional. (Sólo para lengua materna).</i></p> <p><i>Valora los fines sociales y culturales de la comunicación al recrear formas de expresión no verbal para reconocer la</i></p>



temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

PERIODO- 3

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

PERIODO- 4

Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor

Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

comunicación los saberes culturales con los que cuenta.

Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.

Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

coexistencia de múltiples sistemas simbólicos.

Interpreta y elabora textos argumentativos, ensayos y relatorías a partir de situaciones de la cotidianidad.

Produce diferentes tipos de párrafos para Comprender y generar textos argumentativos, expositivos, descriptivos y narrativos con coherencia y cohesión.

Incorpora contenidos léxicos, semánticos y gramaticales en sus producciones argumentativas.

Combina los elementos teóricos de los textos para Comprender intertextualmente las intenciones comunicativas del autor.

**CONTENIDOS SEGÚN FACTORES****PERÍODO 1**

Literatura de la antigüedad: Grecia, Egipto y Mesopotamia

Los textos argumentativos: La relatoría, la apología y el ensayo

El lenguaje en la argumentación. Producción de un texto argumentativo

Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión

Análisis crítico del discurso

Literatura medieval: Antecedentes y características: Lírica, épica y narrativa medieval

Lectura y análisis La Divina Comedia

PERÍODO 2

El Renacimiento: Literatura italiana, inglesa y francesa en el renacimiento

Tipos de argumentos y errores en la argumentación

Medios de comunicación y sociedad

Neoclasicismo e ilustración: Narrativa, poesía y teatro neoclásicos

Referencias textuales

La oralidad.

Técnicas de expresión oral

PERIODO 3

El romanticismo europeo: Novela, lírica y teatro

Medios de comunicación escrita: EL editorial, El artículo de opinión y la columna. La crónica periodística: Producción

Marcadores del discurso

Modelo de análisis textual

Realismo y Naturalismo: La narrativa francesa, inglesa, rusa y norteamericana

Características de los marcadores textuales

Tertulia literaria

PERIODO 4

Literatura de la primera mitad del siglo XX. El vanguardismo

Relato epistolar y relato filosófico

La prensa en Colombia

El blog y las redes sociales

Marcadores textuales

Producción textual: Textos argumentativos, expositivos, narrativos, descriptivos referenciando contextos, socioculturales desde el ámbito escolar, regional, nacional y mundial



Lectura crítica.

La inteligencia: Principios prácticos para cultivar la inteligencia (temática de emprendimiento)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SER	HACER	SABER
<p><i>Respetar al expresar de una forma crítica y analítica su pensamiento.</i></p> <p><i>Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas</i></p> <p><i>Comprender y respetar de la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas</i></p> <p><i>Promueve y Defiende los derechos humanos en diferentes contextos</i></p> <p><i>Usa los mecanismos adecuados en el debido proceso para la resolución de conflictos.</i></p> <p><i>Usa el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</i></p> <p><i>Valora el papel de la diversidad cultural y social en la vida diaria y los aportes para la convivencia pacífica.</i></p>	<p><i>Escribe con precisión y creatividad un texto argumentativo</i></p> <p><i>Escribe con claridad, creatividad y vocabulario amplio y variado un soneto.</i></p> <p><i>Aplica en sus producciones textuales el concepto de referencia textual.</i></p> <p><i>Establece y explica las relaciones entre los medios virtuales y los jóvenes proponiendo estrategias para el buen uso de la tecnología</i></p>	<p><i>Comprende y explica con precisión los aspectos generales de la literatura griega y latina, incluyendo muchos ejemplos.</i></p> <p><i>Identifica y explica las características generales de los textos argumentativos</i></p> <p><i>Comprende y explica con precisión el concepto de coherencia y cohesión.</i></p> <p><i>Identifica y explica el papel que cumple la escucha en la cotidianidad mencionando algunos ejemplos.</i></p> <p><i>Comprende y explica lo que significa el análisis crítico del discurso.</i></p> <p><i>Identifica las características de los textos electrónicos compartiendo algunos ejemplos.</i></p> <p><i>Comprende y explica de manera profunda los aspectos generales de la literatura de la Edad Media.</i></p> <p><i>Identifica una gran variedad de elementos de la obra de Dante Alighieri.</i></p>



Comprende el concepto de código social aplicado a la sana convivencia.

Comprende y explica los aspectos generales del Renacimiento en Italia; Francia e Inglaterra.

Identifica y aplica los tipos de argumentos y los errores en la argumentación

Establece y explica las relaciones entre los medios de comunicación y la sociedad.

Explica empleando conceptos vistos los aspectos generales de la literatura del Neoclasicismo y la Ilustración. Comprende las características del renacimiento pictórico en Europa.

Comprende las características del romanticismo europeo.

Identifica los elementos clave de la editorial y del artículo de opinión y la columna realizando producciones escritas sobre medios de comunicación masiva.

Identifica los marcadores propios del discurso.

Explica y utiliza los aspectos teóricos vistos de la literatura del Realismo y el Naturalismo para interpretar textos de la época.

Aplica marcadores textuales en sus producciones escritas,



escribiendo una crónica periodística de manera precisa y creativa.

Establece con claridad diferencias entre realidad y virtualidad.

Comprende los aspectos generales de la literatura de primera mitad del siglo XX

Identifica las partes del ensayo y aplica el concepto en la producción escrita

Explica la función de los marcadores textuales

Aplica el concepto de prensa en sus producciones escritas

Establece diferencias entre blog y redes sociales

Explica los aspectos generales de la literatura de posguerra

Usa marcadores textuales en sus escritos

Explica y valora críticamente el concepto de derecho y privacidad

Valora el arte fotográfico y lo relaciona con la literatura.

PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)

PESCC:

Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes.

Lectura de imágenes y palabras.

Construcción de historias a partir de secuencias.

La historieta.



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página **71** de **71**

Narración de historias

MEDIO AMBIENTE:

Realización de consultas dirigidas en una biblioteca.

Identificación de cualidades en las personas, animales o cosas.

Elaboración de textos breves como mensajes, tarjetas y afiches con diferentes temas.