



|   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26 |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03       |
|   |                              | Página 1 de 1     |

|  |           |                                    |                  |
|--|-----------|------------------------------------|------------------|
| <b>ÁREA:</b>                             | Filosofía |                                    |                  |
| <b>GRADO:</b>                            | Décimo    | <b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:</b> | 1 Hora Semanales |
| <b>ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA</b> | Filosofía |                                    |                  |

| <b>DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>ESTANDARES</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la naturaleza y utilidad de la actividad filosófica, mediante el estudio de las herramientas de reflexión más comunes en su práctica.</li> <li>• Comprender mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico</li> <li>• Comprender, a partir de sus argumentos diversas maneras de definir los conceptos de sabiduría y verdad, junto con las dificultades y ventajas que esta diversidad implica.</li> <li>• Comprender, a partir de argumentos, el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer.</li> <li>• Aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permitan alcanzar las metas propuestas.</li> <li>• Encuentre la relación entre el manejo adecuado del tiempo</li> </ul> |   |  |
| <b>DBA (Derechos básicos de aprendizaje)</b>   | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN</b>  |
| No aplica  | <p>Fomentar en los estudiantes la capacidad de argumentar ideas o pensamientos de carácter propio o de filósofos reconocidos para fundamentar lógicamente y coherentemente una proposición o una hipótesis determinada.</p> <p>Descubrir el lenguaje oculto o proposicional de un filósofo o autor determinado a la hora de postular sus ideas o conceptos sobre un tema determinado.</p> <p>Descubrir en los escritos las aplicaciones a la vida cotidiana</p> | <p>Evidencia la capacidad de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos, en la construcción de opiniones, reflexiones y argumentos.</p> <p>Evidencia mediante ejemplos que la filosofía es la actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de y el autor sus fuentes.</p> |

|   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26 |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03       |
|   |                              | Página 1 de 1     |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>que se puedan inferir de los mismos.</i></p> <p><i>Formar en los estudiantes el hábito de crear e innovar ideas y pensamientos propios que den solución a problemáticas</i></p> <p><i>Construir conceptos a partir de las consultas y los temas vistos en el área de filosofía</i></p> | <p><i>Reconoce el principal movimiento filosófico de la modernidad,</i></p> <p><i>Emite juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.</i></p> |
|--|--|---|

### CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

#### **Filosofía**

Concepto

Historia

#### **Pregunta filosófica**

*¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?  
Filosofía antigua, y Filosofía Griega.*

#### **Periodo de formación**

- Escuela Jónica
- Escuela pitagórica
- Escuela Eleática
- Escuela Atomista o de Abdera
- Escuela Jónica Nueva
- Escuela Sofística

#### **Período de apogeo**

- Apogeo de la filosofía Griega : (Sócrates , Platón y Aristóteles)
- Decadencia de la filosofía Griega: (Estoicismo)
- Edad media (Filosofía Cristiana)

#### **Pregunta Filosófica**

- ¿Es la pobreza un problema exclusivamente económico o exclusivamente político?*
- Preámbulo (Patrística y Filosofía Escolástica)
  - Primer Periodo: de formación.
  - Segundo Período Apogeo de la Escolástica
  - Siglo XIII Grandes personalidades:



*Alejandro de Hales*

*San Alberto Magno*

*San Buenaventura*

*Duns Escoto*

*Rogero Bacon.*

*San Agustín de Hipona*

*Doctrina Tomista: Santo Tomás de Aquino*

- *Tercer Período ( Decadencia, Resurgimiento)*
- *Filosofía Moderna*

### **Pregunta filosófica**

*¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto y cómo diferenciar éstas fuentes de aquellas que no lo son?*

#### **Primer Período**

- *Renacimiento*
- *Humanismo*

#### **Segundo Periodo Empirismo**

*Bacon*

*Hobbes*

*Locke*

*Hume*

#### **Realismo o Idealismo**

*Descartes*

*Malebranche*

*Espinosa*

*Leibniz*

#### **Tercer Período**

*Idealismo Trascendental o Absoluto*

*Kant*

*Fichte*

*Hegel*

#### **Edad contemporánea.**

### **Pregunta Filosófica**

*¿Cuáles son las razones que se tiene hoy para justificar el conocimiento científico?*

- *Positivismo (Comte)*
- *Evolucionismo (Spencer)*
- *Marxismo (Marx)*
- *Amoralismo (Nietzsche)*
- *Pragmatismo (James)*
- *Conclusiones finales.*
- *Existencialismo*  
*Kierkegaard*  
*Heidegger*



Jasper

Lavelle

Sartre arcel


Unamuno

- Neo-Existencialismo
- Vitalismo: (Ortega y Gasset)
- Neo- Escolástica: (Mercier)

**Generación Eco**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

| <b>SER</b>   | <b>HACER</b>  | <b>SABER</b>   |
|--|---|--|
| <p><i>Toma su propia posición frente a diferentes puntos de vista</i></p> <p><i>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad</i></p> <p><i>Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica</i></p> <p><i>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.</i></p> <p><i>Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</i></p> <p><i>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</i></p> <p><i>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</i></p> | <p><i>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.</i></p> <p><i>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.</i></p> <p><i>Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.</i></p> <p><i>Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</i></p> <p><i>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</i></p> <p><i>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</i></p> <p><i>Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos.</i></p> | <p><i>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.</i></p> <p><i>Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.</i></p> <p><i>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</i></p> <p><i>Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</i></p> <p><i>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</i></p> <p><i>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</i></p> |

|   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26 |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03       |
|   |                              | Página 1 de 1     |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><i>Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás.</i></p> <p><i>Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos</i></p> <p><i>Se sobrepone a las condiciones adversas y busca mejorar sus condiciones de vida</i></p> | <p><i>Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.</i></p> | <p><i>Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético.</i></p> <p><i>Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.</i></p> |
|---|--|--|

**PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)**

**Constitución Política**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ciudadanía.*

**Democracia (Eduderechos)**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de democracia.*

**Aprovechamiento Del Tiempo Libre**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ocio.*

**Medio Ambiente**


*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de bioética, filosofía de la ecología.*

**Convivencia Escolar**

*(Ley 1.620 del 2013 y el Decreto 1.965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de alteridad.*

**Educación Sexual**


*(A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto*

|   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26 |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03       |
|   |                              | Página 1 de 1     |

*1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí.*

**Estudios Afrocolombianos**

*(Decreto 1.122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de interculturalidad y la antropología filosófica.*

|   |                              |                   |
|---|------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26 |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03       |
|   |                              | Página 1 de 1     |

|  |           |                                    |                  |
|--|-----------|------------------------------------|------------------|
| <b>ÁREA:</b>                             | Filosofía |                                    |                  |
| <b>GRADO:</b>                            | Undécimo  | <b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:</b> | 1 Hora Semanales |
| <b>ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA</b> | Filosofía |                                    |                  |

| <b>DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ESTANDARES</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender con base en argumentos el problema de definir la naturaleza de la justicia, la libertad política.</li> <li>Democracia y el Estado, junto a los diversos problemas prácticos y conceptuales que implica la aplicación de estos conceptos.</li> <li>Comprender los argumentos que exponen corrientes y pensadores representativos sobre la relación entre e</li> <li>l lenguaje y el mundo.</li> <li>Aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que me permitan alcanzar las metas propuestas.</li> <li>Encuentre la relación entre el manejo adecuado del tiempo</li> </ul> |  |  |
| <b>DBA (Derechos básicos de aprendizaje)</b>   | <b>COMPETENCIAS</b>  | <b>DESEMPEÑO DE PROMOCIÓN</b>  |
| No aplica  | <p>Incorporará el concepto de alor dentro de su práctica cotidiana.</p> <p>Desarrollará la capacidad de complementar su aprendizaje con lecturas auto inducidas.</p> <p>utilizará la capacidad de complementar y analizar talleres y gráficos en torno a los valores.</p> <p>Indaga sobre los temas de mayor interés para su vida cotidiana.</p> <p>Construye conceptos a través de las consultas y los temas vistos en el área de filosofía</p> | <p>Distingue suficientemente la teoría general del conocimiento de la epistemología.</p> <p>Valora el conocimiento científico como herramienta del progreso.</p> <p>Identifica los principales problemas del conocimiento.</p> <p>Explica el conocimiento como proceso.</p> <p>Valora la explicación científica como criterio de verdad.</p> |



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-26

MALLAS CURRICULARES

Versión: 03

Página 1 de 1

*Acepta el carácter relativo del conocimiento científico.*

*Identifica las características del conocimiento científico en el glo XVII.*

*Reconoce las principales respuestas a los problemas del conocimiento.*

*Reconoce el principal movimiento filosófico de la modernidad, el racionalismo bajo la mirada de René descartes.*

*Identifica los principales representantes de la filosofía moderna.*

*Valora el pensamiento de los principales filósofos modernos.*

*Emite juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.*

*Identificar los aportes de la filosofía kantiana a la ética, y la cultura del siglo XIX, y la trascendencia de su pensamiento hasta el mundo de hoy.*

*Elabora mapas conceptuales de los momentos históricos de la filosofía; siglos XIX, XX Y XXI.*

### CONTENIDOS SEGÚN FACTORES

#### LA FILOSOFÍA

#### Pregunta filosófica





*¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?  
¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan vigentes en el contexto moderno?*

### **1. Aprender a filosofar**

- *La importancia de la filosofía*
- *Cómo hacer filosofía*
- *Cómo estudiar filosofía*

### **2. La lógica y la argumentación**

- *Cómo usar la lógica*
- *Lógica aristotélica y lógica de clases*
- *La lógica de la argumentación*

## **EL SABER**

*¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?*

### **Gnoseología: La verdad**

- *Formas del saber*
- *Las teorías de la verdad*

### **. Gnoseología del conocimiento**

- *El origen del conocimiento*
- *El fundamento del conocimiento*
- *Los límites del conocimiento*

### **3. Epistemología: La ciencia y el método**

- *El concepto de ciencia*
- *La inducción*
- *Las ciencias humanas*

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

### **SIGLO XIX**

- *Escuela Dialéctica (Hegel y Marx)*
- *Positivismo(Comte)*
- *Utilitarismo(Jeremy Bentham)*
- *Vitalismo e Historicismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche)*

### **SIGLO XX y XXI**

*¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia artificial, pueden las maquinas sustituir la primera?*

*¿Es la posmodernidad la superación de la Modernidad o es otra versión suya?*


- *Fenomenología (Husserl, Scheler)*
- *Existencialismo (Heidegger, Sartre)*
- *Filosofía de habla hispana (Unamuno, Ortega y Gasset Filosofía Latinoamericana)*
- *Filosofía Analítica (B. Russell; L. Wittgenstein)*



- *Ultimas corrientes Filosóficas:(Pragmatismo: William James. Filosofía de la ciencia: Karl Popper, Thomas Kuhn. Psicoanálisis: Freud. Escuela de Frankfurt: H. Marcuse; J. Habermas. entre otras...*

**Generación Eco****INDICADORES DE DESEMPEÑO**

| <b>SER</b>   | <b>HACER</b>   | <b>SABER</b>  |
|--|--|---|
| <p><i>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</i></p> <p><i>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</i></p> <p><i>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</i></p> <p><i>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</i></p> <p><i>Valora los aportes que hace la filosofía a la vida personal y social.</i></p> <p><i>Identifica la correlación entre la oralidad y la escritura</i></p> | <p><i>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</i></p> <p><i>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</i></p> <p><i>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</i></p> <p><i>Propone nuevas interpretaciones y problemas frente a los resultados de la investigación científica.</i></p> <p><i>Construye y de construye textos filosóficos</i></p> <p><i>o.</i></p> | <p><i>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</i></p> <p><i>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</i></p> <p><i>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</i></p> <p><i>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</i></p> <p><i>Elabora ensayos con lógica y coherencia</i></p> <p><i>Emite juicios de valor ponderados sobre la importancia de la comunicación en el mundo de hoy globalizando e informando.</i></p> <p><i>Analiza conceptos de estructura y superestructura, básicos en el análisis de la sociedad.</i></p> <p><i>Identifica los aportes de la filosofía kantiana a la ética, y la cultura del siglo XIX, y la trascendencia de su pensamiento hasta el mundo de hoy.</i></p> |

|   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-26            |
|   | MALLAS CURRICULARES          | Versión: 03<br>Página 1 de 1 |

### **PROYECTOS TRANSVERSALES (Describir las temáticas a trabajar en las clases)**

#### **Constitución Política**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ciudadanía.*

#### **Democracia (Eduderechos)**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de democracia.*

#### **Aprovechamiento Del Tiempo Libre**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ocio.*

#### **Medio Ambiente**

*(a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de bioética, filosofía de la ecología.*

#### **Convivencia Escolar**

*(Ley 1.620 del 2013 y el Decreto 1.965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de alteridad.*

#### **Educación Sexual**

*(A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí.*

#### **Estudios Afrocolombianos**

*(Decreto 1.122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de interculturalidad y la antropología filosófica*