



**Fecha:** 19 de febrero de 2019

**DE:** Proyecto Biblioteca Escuela “Cuento Contigo”.

**Para:** Docentes y estudiantes de la Institución Sede bachillerato, Jhon F Kennedy y Trianón.

### **PRIMERA ESTACIÓN: LEER EN VOZ ALTA**


Actividades para realizar en la orientación de grupo el día 22 de febrero de 2019 durante la primera y segunda hora de clase (la debe realizar el docente de estas horas). Tenga en cuenta:

1. Organice el espacio de tal manera que usted pueda circular permanentemente. Se sugiere iniciar en mesa redonda e ir coordinando otras formas de organización (por parejas, en filas o en pequeños grupos), con base en el desarrollo de las actividades.
2. Comparta con los estudiantes los objetivos y metodología del taller.
3. Si lo considera pertinente, realice con el grupo una actividad **rompe hielo** de 5 minutos: una canción, una ronda, un juego de apropiación del espacio, entre otras



**Propósito:** favorecer en los estudiantes el gusto y el placer de leer.

**Materiales:** Computador/video beam o los libros posteriormente citados.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GDE-FR-14
	COMUNICADO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA	Versión: 01
		Página 2 de 1

Realice la lectura en voz alta de uno de los siguientes libros:

- ✓ Por cuatro esquinitas de nada. Autor: Jérôme Ruillier. Editorial juventud
- ✓ ¡Es un libro! Autor: Lane Smith. Editorial Océano travesía
- ✓ Voces en el parque. Autor: Anthony Browne. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Además, la biblioteca cuenta con la **Colección semilla**, libros en las diferentes áreas que se podrán adaptar según las características de cada grupo de estudiantes, se invita a los docentes que soliciten en calidad de préstamo el libro con el cual desean realizar la actividad.

### Grado preescolar 1º y 2º

#### **Antes de la lectura**

- Seleccione libros sobre temas cercanos a los estudiantes: la vida cotidiana, la familia, los amigos, los animales domésticos, la naturaleza que los rodea...
- Muestre a niñas y niños la portada del libro y hágale preguntas:
  - ✓ Para apelar a sus conocimientos previos puede preguntar: ¿les recuerda algo el dibujo que observan?, ¿Qué hay en la portada?;
  - ✓ Motivarlos a hacer predicciones como: ¿Cuál será el título?, ¿de qué se tratará este libro?, ¿en qué lugar ocurrirá el relato?, ¿Qué personajes aparecerán en el libro?

#### **Durante la lectura:**

- Al leer, deténgase de vez en cuando para:
  - ✓ Realizar preguntas que lleven a los estudiantes a relacionar las situaciones leídas con su cotidianidad;
  - ✓ Explicar información nueva para los estudiantes, de forma sencilla y breve;
  - ✓ Preguntar, antes del final, como piensan que terminara la historia, esto activa la capacidad para inferir.
- Al concluir la lectura:
  - ✓ Indague si el final coincidió con el deducido por ellos y como explican que la historia haya concluido como lo hace.

### Grado 3º y 4º grado

#### **Antes de la lectura:**

- Muestre a los estudiantes la portada sin dejar ver el título y pídale dar un título al libro.
  - ✓ Presente el título y pregunte por qué le asignaron el nombre que le dieron antes.

***Durante la lectura:***

- Empiece a leer en voz alta y suspenda la lectura en un momento clave: cuando ya conozcan todos los personajes y haya ocurrido algo que genere tensión; haga preguntas.
- Invítelos a imaginar cómo sigue la historia y a escribirla.

***Después de la lectura***

- Comparen el libro leído con las historias o cuentos escritos por ellos.
- Invítelos a ilustrar la historia que ellos idearon y a exponerlas en las carteleras dispuestas para tal fin en el rincón de lectura o en la biblioteca.

**Grados 5º, 6º Y 7º*****Antes de la lectura:***

- Escoja con antelación un libro cuya historia permita que los estudiantes represente a los personajes y a la historia a través de diversos textos o expresiones.
- Adecué la zona de lectura en voz alta de tal manera que haya espacio para hacer dichas representaciones.

***Durante la lectura:***

- Interrumpa la lectura en un punto de tensión y pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro o cinco (depende del texto leído), para que narren lo leído y construyan colectivamente el resto del relato.
- Invítelos a representar las historias construidas por cada grupo para el resto de la clase a través de una poesía, una canción, una noticia, una obra de teatro, etc.
- Finalice la actividad con una plenaria en la que comenten los aciertos de las representaciones, las dificultades que enfrentaron para realizar el guión y representarlo, y qué de la historia les facilitó o dificultó la escritura.
- Lea en voz alta el resto de la historia original y compare con los estudiantes esta versión con las que ellos produjeron, a partir de preguntas que les permitan confrontar las sensaciones y pensamientos que suscitan tanto las producciones de los estudiantes como las del relato que usted leyó, así como el propósito que persiguieron los autores en ambos casos.

**Grados 8º, 9º, 10º y 11º*****Antes de la lectura:***

- Seleccione con los estudiantes uno de los libros.



- Hablen del autor, busquen su biografía y discutan sobre qué los motivaría a escribir su obra.

***Durante la lectura:***

- Lea en voz alta un fragmento o capítulo del libro seleccionado. Asegúrese de compartir las imágenes, especialmente aquellas que aportan información.
- Al finalizar, indague si encontraron información nueva o que quieran ampliar.

***Después de la lectura***

- Pregunte ¿Qué temas generaron interés a partir de la lectura? ¿qué otros autores han hablado de este tema o temas? Etc.
- Pregunte como podrían realizar actividades de lectura en voz alta en las diferentes áreas.
- Tome nota de los comentarios de los estudiantes.