

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 1

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		Noveno	9° 1-5	04/04/2019	Primero

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>Nota: los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje</p> <p><b>Temáticas</b></p> <p>Técnicas en la flauta La técnica vocal Las figuras de duración Los acordes de tónica y dominante</p>
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad auditiva.	<p>I Taller.</p> <p>Investigue y responda las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué es el pulso y qué importancia tiene en la práctica musical?</li> <li>2) ¿Qué es el ritmo, la melodía y la armonía en música?</li> <li>3) ¿Qué técnicas son usadas en el manejo de la flauta?</li> <li>4) ¿Qué papel de la lengua en la producción del sonido en la flauta?</li> <li>5) ¿Qué es la colocación de la voz en la técnica vocal?</li> <li>6) ¿Qué es el apoyo en la técnica vocal?</li> <li>7) ¿Cuáles son las figuras de duración? y relacione cada una de ellas con la negra</li> <li>8) Escriba 8 compases de cuatro cuartos (4 tiempos de negra), haciendo uso de la blanca, negra, corcheas (en grupos de a 2) y semicorcheas (en grupos de a 4).</li> <li>9) Profundice en los acordes de tónica y dominante, e investigue si hay otro acorde importante además de los dos anteriores, y hable del mismo.</li> <li>10) ¿Qué importancia tiene práctica en la ejecución instrumental en la música?</li> </ol> <p>II Sustentación del mismo</p>	Preguntas de taller resueltas en hojas de block.	<p>50% Taller escrito (cada pregunta tiene un valor de 0.5)</p> <p>50% Sustentación del mismo</p>

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente