

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 1

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		Octavo	8 ° 1-5	04/04/2019	Primero

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>Nota: Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje</p> <p>Temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas en la flauta • La técnica vocal • Las figuras de duración • Los acordes de tónica y dominante
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad auditiva.	<p>I Taller.</p> <p>Investigue y responda las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué es el pulso y qué importancia tiene en la práctica musical? 2) ¿Qué es el ritmo, la melodía y la armonía en música? 3) ¿Qué técnicas son usadas en el manejo de la flauta? 4) ¿Qué papel de la lengua en la producción del sonido en la flauta? 5) ¿Qué es la colocación de la voz en la técnica vocal? 6) ¿Qué es el apoyo en la técnica vocal? 7) ¿Cuáles son las figuras de duración? y relacione cada una de ellas con la negra 8) Escriba 8 compases de cuatro cuartos (4 tiempos de negra), haciendo uso de la blanca, negra, corcheas (en grupos de a 2) y semicorcheas (en grupos de a 4). 9) Profundice en los acordes de tónica y dominante, e investigue si hay otro acorde importante además de los dos anteriores, y hable del mismo. 10) ¿Qué importancia tiene práctica en la ejecución instrumental en la música? <p>II Sustentación del mismo</p>	Preguntas de taller resueltas en hojas de block.	<p>50% Taller escrito (cada pregunta tiene un valor de 0.5)</p> <p>50% Sustentación del mismo</p>

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente