


|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
|  | <b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>                             | <b>Código: GPP-FR-20</b> |
|   | <b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b> | <b>Versión: 01</b>       |
|   |   | <b>Página 1 de 1</b>     |

| Área o asignatura | Docente                    | Estudiante | Grado | Grupo    | Fecha de entrega  | Periodo |
|-------------------|----------------------------|------------|-------|----------|---|---------|
| Lengua castellana | Nora Elena Montoya delgado |            | Once  | 11° 1- 6 | Semana del 8 al 12<br>En el bloque de 2 horas de cada grupo | Periodo |

|   |   |
|---|---|
| <b>¿Qué es un refuerzo?</b><br><br>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo. | <b>Estrategias de aprendizaje</b><br><br>Realizar actividades de autoaprendizaje  |
| <b>Actividades de autoaprendizaje:</b><br>Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.   | <b>Temáticas</b><br><br>1. Literatura de la antigüedad: Grecia, Egipto y Mesopotamia<br>Mapa, análisis mitos, lectura Ulises.<br>2. Los textos argumentativos y narrativos: La relatoría, la apología y el ensayo. Producción textual en clase.<br>3. El lenguaje en la argumentación. Producción de un texto argumentativo.<br>Producción de ensayo<br>4. Análisis crítico del discurso. Discurso oratoria<br>Literatura medieval: Antecedentes y características: Lírica, épica y narrativa medieval<br>5. Lectura y análisis La Divina Comedia |

| Competencia  | Actividades   | Entregables  | Evaluación           |
|--|---|--|----------------------|
| Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.<br><br>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.<br>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.<br><br>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.<br><br>Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.<br><br>Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.<br><br>Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta. | 1. Escribir una síntesis de La Iliada y La Odisea<br>2. Escriba un texto argumentativo sobre el tráfico de fauna y flora.<br>3. Prepare un discurso de dos minutos tema libre<br>4. Escriba una síntesis sobre La Divina Comedia y su posición frente a la obra.<br>5. Realice comprensión lectora de la páginas 8 a 11 del texto Vamos a Aprender Lenguaje 11° | Las actividades anteriores son entregables y realizables en tu cuaderno<br>Valor 80% | La oratoria Vale 20% |

\*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.