Taller:
Nº_____

Nombre:_____Grado:____ Fecha:_____

Para Platón el arte es una imitación, el artista copia lo que percibe que a la vez es una imitación de la Forma verdadera. De manera que un artista está alejado dos veces de la Verdad.

Platón valoraba las obras artísticas del hombre, como las pinturas y las esculturas, pero su interés por la Verdad lo llevaba a menospreciar el trabajo artístico.

En lo que se refiere a la pintura señalaba que un pintor se limita a ver nada más que lo que percibe desde un solo punto de vista, el de él, que está lejos de lo Verdadero.

Con respecto a la música, nos dice que produce solamente una sensación física de goce , considerando que sólo se puede considerar como buena música a la que imita el bien, porque también en la música hay que buscar la Verdad y no quedarse solo con lo que la sensibilidad disfruta. Por lo tanto, tanto la música como la pintura son copias de la Forma siempre que sean reproducidas de la mejor manera posible. A pesar de este concepto sobre el arte, Platón veía con buenos ojos que el Estado diera lugar al arte no solo para educar sino también para el sano esparcimiento.

Un buen crítico sería, para este filósofo, aquel que tiene conocimiento de la Verdad para poder evaluar con justicia si esa imitación es fiel a ella, más que prestar atención a la calidad de su ejecución, o a los sonidos. Una obra artística revela la imaginación creadora de un artista, en cuanto a que es imitación de la Verdad, para conmover emocionalmente al público.

En este sentido afirmaba que hay que tener cuidado porque las emociones del hombre pueden ser beneficiosas pero también dañinas.[1]

Taller:

1. Quien era el filósofo griego platón.
2. Cuál es su principal aporte a la filosofía.
3. Que es la filosofía.
4. Definir con tus propios argumentos y con ayuda de la guía 3. Que es el arte y belleza según platón.
5. Consulta que otros conceptos existen del arte y la belleza según la filosofía.
6. Investiga y define los siguientes conceptos. (realidad, humano, reflexión, verdad, teoría, epistemología, gnoseología, virtud, objetividad, a priori y posteriori.
7. Quien era Aristóteles.
8. Cuál era su principal aporte a la teoría filosófica.
9. Investiga y define que significa belleza y arte en Aristóteles.
10. Redacta un escrito mínimo de diez renglones, donde expongas tu pensamiento sobre el arte y la belleza.

Fuentes de consultas: Wikipedia. Youtube, Biblioteca pública, https://www.educaciontrespuntocero.com

filosofiaparatodos-cejapo.blogspot.com/p/clases-de-filosofia.html

[1] https://filosofia.laguia2000.com/filosofia-griega/platon-y-el-arte