



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR**  
**Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución**  
**014912 del 04 de dic. 2015 DANE 205001026624 - Tel 2865591**

**PROYECTO LÚDICO**  
**PEDAGÓGICO**

**PROYECTO LÚDICO- PEDAGÓGICO TRANSICION**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR**

**ALEXANDRA MILENA TOBON**

**GINA PAOLA MURIEL**

**2018**

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>1. IDENTIFICACION DEL PLANTEL Y EL AREA</b>	<b>2</b>
<b>2. PERFIL DEL ESTUDIANTE</b>	<b>3</b>
<b>3. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>3.1 estado del área</b>	<b>6</b>
<b>3.2 Justificación</b>	<b>7</b>
<b>4. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	<b>9</b>
<b>4.1 fundamentos lógico-disciplinares</b>	<b>10</b>
<b>4.2 fundamentos pedagógico - didácticos</b>	<b>14</b>
<b>4.3 referentes técnico - legales</b>	<b>16</b>
<b>5. PROCESO DE EVALUACION</b>	<b>25</b>
<b>6. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES</b>	<b>27</b>
<b>7. MALLAS CURRICULARES</b>	<b>29</b>
<b>8. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>30</b>

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y EL ÁREA

La Institución Educativa Compartir se crea mediante la resolución número 014912 del 4 de diciembre de 2015. De carácter urbano, oficial, mixto, calendario A, propiedad del Municipio de Medellín. Hasta el año 2016 funcionó con el sistema de cobertura operado por Coomulsap (Cooperativa Multiactiva San Antonio de Prado).

El objetivo fundamental de la Institución Educativa Compartir es ofrecer un proceso educativo con calidad, que lo consolide como una Institución Educativa para la ciencia, la cultura y la tecnología, donde la formación humana sea en y para la vida de toda la Comunidad Educativa. Para alcanzar este fin, la Institución Educativa Compartir imparte educación formal en los niveles de Preescolar, Básica y Media; la Media se presta en las modalidades Académica y Técnica con Especialidad en contabilización de operaciones comerciales y financieras.

En preescolar se evaluará todo cuanto el estudiante experimenta y hace. Se tiene en cuenta qué hace, cómo lo hace, para qué lo hace, con qué lo hace, con quien o con quienes, cómo se ha sentido, cómo se involucra en las actividades; su modo de actuar y sus conocimientos previos para la obtención de sus nuevos aprendizajes. Se realiza seguimiento a los logros y dificultades en un proceso continuo y articulado.

Los estudiantes del nivel preescolar serán promovidos al siguiente grado bajo cualquier circunstancia y se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones: afectiva, ética, estética, corporal, comunicativa, cognitiva, actitudinal y valorativa, en este grado no se podría hablar de plan de estudios según el artículo 79 de la Ley 115; simplemente se desarrollan actividades

b

integradas en el proyecto lúdico

-pedagógico el cual se desarrolla a través de las dimensiones.

## **2. PERFIL DEL ESTUDIANTE**

**C**ríticos, comprometidos con el medio ambiente

**O**rientados hacia el saber, el ser y el hacer

**M**ediando por una nueva sociedad, con principios y valores

**P**articipando activamente en la proyección comunitaria.

**A**vanzando hacia la asertividad, buscando consolidar el trabajo en equipo

**R**espetando los derechos y respondiendo por lo que somos hacemos

**T**ransformado el entorno a través de la innovación y la cultura digital

**I**ncluyentes, valorando la pluralidad y evitando la discriminación

**R**escatando la solidaridad para sentirnos unidos como familia compartir

El estudiante de la Institución Educativa Compartir debe destacarse por ser una persona autónoma, con gran sentido de pertenencia, responsable, respetuoso a las diferencias individuales y consecuente con sus actos, con capacidad de aprender y participar en su medio social y de tomar conciencia de que la educación es un proceso continuo y permanente donde él como persona tiene un compromiso con su familia, su barrio, la sociedad y sobre todo consigo mismo.

### 3. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto lúdico-pedagógico es el plan de formación para el grado transición de la institución educativa compartir, a través de este se pretende planear y ejecutar diversas actividades mediante tres grandes temáticas las cuales corresponden a cada periodo del año escolar, de la siguiente manera:

**Primer periodo:** los seres vivos y la relación consigo mismos, con el otro y con la escuela.

**Segundo periodo:** me relaciono y pertenezco a una familia, un barrio y una comunidad.

**Tercer periodo:** me relaciono con el mundo y sus diversas formas de comunicación.

A través de estas temáticas se busca que los niños y niñas logren diversos alcances en su desarrollo, identificar cuáles son las habilidades motrices y lingüísticas que les permiten actuar con mayor independencia, cuáles son los avances en el proceso del desarrollo de su identidad y la diferencia con el otro, cómo se manifiesta la iniciativa en el juego, la toma de decisiones y la resolución de problemas de la vida cotidiana. Se debe fortalecer sus relaciones de cuidado y conservación consigo mismo, el otro y el medio.

Además es importante visualizar cómo y cuándo se evidencia la capacidad de asombro de los niños y niñas frente a los eventos y acontecimientos del entorno físico, natural y social y cómo reconocen los acuerdos para la convivencia, el respeto y la consideración por el otro, en que escenarios se observa la participación del niño o la niña por medio del lenguaje corporal y

b

gestual, que recursos lingüísticos utilizan para apropiarse del lenguaje verbal y escrito y qué otros lenguajes utiliza para expresar sus vivencias.

En este proceso de formación es fundamental involucrar a la familia e investigar cómo es la construcción y compromiso al interior de la familia en el proceso de crecimiento y desarrollo humano, quiénes son los adultos de la familia que participan de manera significativa en el proceso de acompañamiento, cómo se vincula la familia con el desarrollo integral y cuáles son las formas que utiliza la familia para relacionarse con los niños y las niñas (el juego, la compañía, el respeto.)

El actual proyecto se ejecutará durante todo el año escolar y con este se busca ofrecer a los estudiantes una formación integral con elementos legales, psicológicos pedagógicos, metodológicos y didácticos planteados desde un propósito transformador de las prácticas pedagógicas, que permita crear entornos en los cuales los niños y las niñas sean los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, donde se cambie el paradigma de lo tradicional a uno donde el educador sea sujeto mediador del desarrollo integral, con un ambiente de aprendizaje estimulante, activo, lúdico e innovador, a partir del trabajo integrador desde el enfoque pedagógico desarrollista social.

Todo esto debe conllevar al niño y a la niña a una formación integral, incluyente, democrática y pluralista, donde este se prepara para tener una vida exitosa y asertiva con un proyecto de vida que incluya niveles superiores de educación y transformación positiva de su entorno, de esta manera el grado transición contribuye al cumplimiento de la misión y visión institucional.

b

El proyecto lúdico-pedagógico se enmarca dentro de las políticas institucionales y presenta como primer elemento de reflexión al PEI, el cual permite iniciar un proceso de integración y articulación de saberes encaminados a la cohesión y sistematización de la labor educativa. Además simultáneamente a este se trabajan diferentes proyectos:

Proyecto de educación sexual: ME QUIERO TE QUIERO Y NOS CUIDAMOS

Proyecto de convivencia: CONVIVENCIA ESCOLAR.

Proyecto de emociones: VIVIENDO INTENSAMENTE.

Desde este sentido las actividades planeadas deben favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades para plantear, formular y crear nuevas formas de responder a sus necesidades e intereses; lo anterior, mediado por la literatura, el juego, los lenguajes expresivos, la experimentación y las diversas modalidades de la expresión artística.

### **3.1 Estado del área**

El grado de transición, es el primer grado obligatorio de la educación formal, donde los estudiantes según el decreto 2247 del 11 de Septiembre de 1997 plantea en su artículo 10 “En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados y actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo según sus capacidades y actitudes personales.” Por lo tanto en este grado los estudiantes no presentan pruebas internas y externas para medir su conocimiento,

b

pero durante este grado se hace un direccionamiento pedagógico y del saber con el fin que el estudiante hacia un futuro, tenga las competencias necesarias para presentar dichas pruebas.

### **3.2 Justificación**

El plan de estudios para el grado transición parte de las inquietudes y necesidades de los niños y niñas de 4 y 6 años del corregimiento san Antonio de prado. Este plan se apoya en los lineamientos curriculares y los procesos pedagógicos que contemplan las dimensiones del desarrollo integral propuestas por el Ministerio de Educación, en la resolución 2343 y el decreto 2247, la Ley General de Educación, sustentado en los principios de integridad, participación y lúdica, para la organización de proyectos y otras actividades complementarias en el grado transición.

La educación es asumida como un proceso de formación y culturización permanente durante toda la vida, en donde se integra dignidad, valores, derechos y deberes personales y sociales. En el grado transición se asume la educación como escenario para socializar el saber en todas sus manifestaciones, se reconocen valores y se apoyan los procesos de transformación en los niños y niñas a partir de las dimensiones y etapas del desarrollo; para una buena adquisición y generación de los conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos el desarrollo de destrezas y habilidades para el desarrollo del saber.

Como docentes del grado transición, se quiere contribuir positivamente al desarrollo del niño y la niña, creando las condiciones necesarias para su bienestar y para que sus potencialidades puedan transformarse, mediante la interacción con el ambiente hasta alcanzar su independencia



b

y su identidad propia, lo cual le va a permitir:

- Socializarse
- Cambiar su medio natural y social.
- Intercambiar ideas, emociones, conocimientos y experiencias.
- Ampliar su capacidad de expresión oral, gráfica y corporal.
- Desarrollar habilidades psicomotrices.
- Crecer ética y espiritualmente.

Para concluir, estamos convencidas que la pedagogía es asumida como la práctica de la enseñanza y el aprendizaje, orientadora y facilitadora de experiencias para el aprendizaje significativo, la creatividad, la solución de problemas y la realización de los ideales humanos en el orden espiritual, ético y moral, desde una reflexión permanente sobre el desarrollo integral humano, para interrogarnos acerca de quiénes somos como personas y como ciudadanos pertenecientes a un grupo social.

#### **4. REFERENTE CONCEPTUAL**

El Ministerio de Educación Nacional, a partir de los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998), brinda orientaciones pedagógicas a los maestros y las maestras de las instituciones educativas, para la construcción de propuestas pertinentes y acordes con las diversas realidades y contextos, en el marco de una educación que considera a los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos.

b

Delors (1996) sostiene que el ser humano invierte su ciclo vital en adquirir conocimiento; dicho proceso es de largo aliento e implica que las experiencias le permitan comprenderse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea. El mismo autor propone cuatro pilares de la educación:

**Aprender a conocer:** alude a la capacidad de comunicarse con los demás y con el mundo, para descubrirlo, conocerlo y comprenderlo.

**Aprender a hacer:** hace referencia a la observación y la experimentación, que se fungen como motor de las interacciones con los otros y con lo otro.

**Aprender a vivir juntos:** brinda la posibilidad de conocer y aceptar al otro, radica en el conocimiento y la aceptación de sí mismo y es la condición para emprender mancomunadamente proyectos cooperativos tejidos con subjetividades atravesadas por la diversidad.

**Aprender a ser:** sin perder el horizonte de desarrollo integral, se articula con la relación espacio tiempo que determina ciertas condiciones políticas, sociales y económicas, que permean dicho desarrollo y lo caracterizan.

#### **4.1 Fundamentos lógico-disciplinares del nivel preescolar**

**¿Cómo construyen conocimiento el niño y la niña?**

b

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen. Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general.

La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con los aspectos biológicos, cognitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones.

Cabe destacar que dentro del EDS el concepto de percepción cobra especial importancia, y es definido como el proceso psicológico mediante el cual el individuo interpreta las sensaciones y estímulos del ambiente, sobre la base de su historia personal, sus experiencias, su

b

conocimiento, y otros elementos de carácter más inconsciente.

Este proceso determina de manera importante la forma en que niños, niñas y adolescentes, quienes se encuentran en plena etapa de configuración de su identidad, adoptan y aprenden creencias y nuevas conductas. En este proceso, el que de acuerdo a las **teorías del aprendizaje social** es denominado socialización, otras personas significativas, que poseen sus propias creencias, valores y normas, sirven de modelos de comportamiento (García-Pablos de Molina, 2003).

Estas personas, que ejercen un rol socializador en otros, son conocidas como docentes, siendo los más importantes para el desarrollo vital de las personas los miembros de la familia, la escuela, el barrio de residencia y el grupo de pares. Sin embargo, el enfoque sostiene que para que el proceso de socialización se produzca, no basta simplemente con la presencia de estos agentes, sino que es fundamental que exista un vínculo cercano entre éstos y el niño, niña o adolescente, es decir, que sea lo suficientemente fuerte como para que sea capaz de modificar el comportamiento.

En concreto, para que exista un vínculo entre los agentes y los jóvenes, deben ocurrir en conjunto cuatro condiciones fundamentales (Catalano y Hawkins, 1996; Fleming et al., 2008):

1. La existencia de oportunidades de participación en actividades o interacción con otros y que éstas sean percibidas, es decir, que el niño, niña o adolescente esté consciente de su presencia.

- 2 Un alto grado o nivel de involucramiento de los niños, niñas o adolescentes en dichas oportunidades de participación.

3. Que los niños, niñas o adolescentes tengan las habilidades, ya sean cognitivas, técnicas, emocionales, etc., para involucrarse de manera efectiva en las distintas actividades o interacciones con otros.

4. Un reforzamiento o reconocimiento externo por su desempeño en estas actividades, y que éste sea percibido. Como es posible observar, además de la presencia de oportunidades y recompensas, para generar un vínculo efectivo es necesario que éstas sean percibidas adecuadamente. Por ejemplo, es importante que un establecimiento educacional presente una oferta de diversos talleres extra programáticos para sus estudiantes, como es el caso de talleres de deportes, de esparcimiento, entre otros; los cuales se llevan a cabo con el fin de lograr ciertos objetivos o resultados esperados, como enseñar cosas nuevas, mejorar relaciones interpersonales o ayudar a desconectarse de la rutina diaria, etc. Sin embargo, el modelo plantea que para que estos beneficios sean percibidos adecuadamente por los estudiantes, ellos deben saber de qué manera pueden contribuir en sus intereses y/o desarrollo personal.

### **Principios del nivel preescolar**

Según el artículo 11 del Decreto 2247 de Septiembre de 1997, las orientaciones curriculares para la educación preescolar están guiadas por los siguientes principios:

**Integralidad:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

**Participación:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

**Lúdica :**Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos; se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social; desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Mediante el juego, el niño y la niña representan el entorno sociocultural que habitan; de manera individual y grupal construyen libre y espontáneamente la realidad. En el arte de jugar confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza y la expresión corporal, como otras posibilidades de investigar y explorar el mundo, ganar independencia y construir sentido al hacer parte de éste.

#### **4.2 Fundamentos pedagógicos- didácticos.**

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que interviene en el desarrollo del niño y la niña son:

**Dimensión afectiva:** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.

**Dimensión corporal:** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

**Dimensión cognitiva:** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.

**Dimensión comunicativa:** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.

**Dimensión estética:** a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

**Dimensión actitudinal y valorativa:** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.



**Dimensión ética:** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

#### **4.3 Referente técnico - legal**

Este trabajo está establecido teniendo como fundamentos legales la constitución política, la ley 115 del 1994, decreto 1860 de 1994 el decreto 2247, la resolución 2243 de 1996, los lineamientos curriculares de preescolar la cual nos orienta y nos da las pautas para el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes del grado transición.

La Constitución Política de Colombia ordena que “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero).

Se parte del concepto de educación “la cual es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”.

Dentro de la ley 115 en el artículo 5, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollara atendiendo a 13 fines.

1)El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, síquica, intelectual, moral , espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

b

- 2) La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- 3) La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa, cultural de la nación.
- 4) La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- 5) La adquisición de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos históricos, sociales geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- 6) El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- 7) El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- 8) La creación y fomento de una conciencia y de sabiduría nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración latino americana, del caribe y del hemisferio occidental.
- 9) El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- 10) La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del

b

patrimonio cultural de la nación.

11) La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12) La formación para la salud y la higiene, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13) La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo. Para lograr un desarrollo armónico del niño y facilitarle un conocimiento global del mundo que lo rodea, el proceso educativo debe propiciar actividades concebidas con criterio integrador. En consecuencia no se programan actividades para un tema o proceso de desarrollo.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente la, la Ley General de Educación ( Ley 115 de 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a).....

El artículo 15 define que: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio –afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas”.

En el artículo 16 de la presente ley se mencionan los objetivos específicos del nivel preescolar, los cuales deben estar inmersos en las prácticas educativas y en los proyectos dichos objetivos apunta a:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño/a de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para la solución de problemas que

b

impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños/as en su medio.

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El Decreto 2247 del 11 septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: .....

Las orientaciones para la elaboración del currículo y de los proyectos lúdicos pedagógicos están dadas en el artículo 12. “El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos

b

por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.”

**Artículo 13.** “Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de

b

respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales

b

como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.”

La resolución 2343 del 5 junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares para el conjunto de grados del nivel de preescolar, estas orientaciones están dadas desde Logros por conjuntos de grados sección primera las cuales se toman de base para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico cabe anotar que solo abordan cinco dimensiones y en el decreto 2247 se abordan 7, las cuales están planteadas en el artículo 12.

### **Indicadores de logros generales**

#### **Dimensión cognitiva**

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que...”, “hay menos que”, “hay tantos como...”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.

b

- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias, para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
- Reconoce las partes del cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

### **Dimensión corporal**

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.



**Dimensión comunicativa**

- Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

**Dimensión ética, actitudes y valores**

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

b

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

### **Dimensión estética**

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.

## **5. PROCESO DE EVALUACION:**

Como todo proceso educativo en el preescolar también se hace énfasis en la evaluación, y los docentes deben tener en cuenta los criterios que el decreto plantea para así tener unos criterios más acordes para la etapa.

En el decreto 2247 se entiende por evaluación:

La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otros propósitos:

Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances. Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

Generar en el maestro en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieren en el aprendizaje.

El proceso de evaluación que se lleva a cabo con los estudiantes de preescolar, se hace a partir de la observación de sus procesos de desarrollo en sus diferentes dimensiones, en el que participan además del docente, los estudiantes y los padres de familia, fortaleciendo así las competencias y potencialidades del niño/a.

En la evaluación se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamientos del niño y la niña; al dialogar con sus padres y tener en cuenta opiniones que los niños tienen en sus realizaciones se puede identificar en qué estado llegan, como han avanzado o no en su proceso escolar, que tipos de apoyo necesitan, como han ido construyendo progresivamente su conocimiento y sus relaciones.

b

Cada periodo se realiza un encuentro de auto y coevaluación en el que participan: estudiante-padre y docente, que mediante unas actividades concretas y de dialogo el estudiante demuestra su desempeño, sus habilidades y potencialidades. Se consigna en su hoja de vida los avances o aspectos a mejorar, al igual que en el observador. Se le da a cada padre de familia el informe final el cual está consignado los logros del periodo por dimensión, y su valoración cualitativa y las recomendaciones. Cabe tener en cuenta que los estudiantes del grado de transición no pierden el año, tal como lo plantea el artículo 10 del decreto 2247:

*“En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas”.*

A partir de las consideraciones anteriores se propone para el grado transición de la Institución Educativa Compartir evaluar los indicadores de desempeño que deben alcanzar en cada dimensión a través de la siguiente escala de valoración:

**Desempeño Superior:** cuando un estudiante alcanza el total de las metas propuestas excediendo las exigencias y sin necesidad de apoyo institucional complementario a las acciones programadas y su compromiso personal y con sus compañeros es evidente tanto en sus acciones de aula como en todo el medio escolar.

**Desempeño Alto:** cuando el estudiante logra los desempeños propuestos acorde con las

b

exigencias esperadas y convive de manera armónica con sus compañeros y con la comunidad educativa.

**Desempeño Básico:** se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación a cada dimensión, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional.

**Desempeño Bajo:** equivale a la no superación de los desempeños necesarios en relación con las dimensiones, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional.

## **6. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

Ley estatutaria 1.618 de 2013.

Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo

b

pedagógico.

Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.

Ley 982 de 2008. Equipamiento de oportunidades para las personas sordas y sordas ciegas y otras disposiciones.

Nuestra IE también adopta el requerimiento de Equidad para todos, ya que sin esto no hay inclusión, y por tanto las gestiones deberán dar prueba de esto desde la directiva, la administrativa, la académica y la comunitaria, en gestiones como ramplas, flexibilidad curricular, escuelas de padres etc.

La inclusión significa, entonces, atender con calidad, pertinencia y equidad a las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que, en consonancia, ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

La educación inclusiva da la posibilidad de acoger en la institución educativa a todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o culturales. Parte de la premisa según la cual todos pueden aprender, siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones y provea experiencias de aprendizaje significativas; en otras palabras, que todos

b

los niños y niñas de una comunidad determinada puedan estudiar juntos.

La inclusión tiene que ver con construir una sociedad más democrática, tolerante y respetuosa de las diferencias, y constituye una preocupación universal común a los procesos de reforma educativa, pues se visualiza como una estrategia central para abordar las causas y consecuencias de la exclusión, dentro del enfoque y las metas de la Educación Para Todos y de la concepción de la educación como un derecho.

Los requerimientos mínimos que se solicitan para una vinculación de los niños y niñas al aula son: Diagnóstico del profesional idóneo, el cual debe traer la familia, este diagnóstico debe tener las pautas pedagógicas que permita la inclusión armónica en el aula, para realizar las adaptaciones curriculares correspondientes a sus necesidades.

Cuando los estudiantes son detectados dentro del proceso escolar, estos son remitidos en primera instancia al equipo de psicólogos de la institución, para que ellos hagan una primera valoración, en conjunto con la familia, para luego ser remitidos con los especialistas pertinentes.

El diseño y desarrollo de un currículo integral e inclusivo es un elemento clave para mejorar la calidad de la educación de la primera infancia; por lo tanto debe ser un currículo accesible a todos y a todas, y que tenga en cuenta las necesidades, expectativas y aportes de los diferentes contextos culturales y grupos sociales junto con la singularidad de cada niño o niña. María Montessori, educadora italiana, hacía énfasis en que el educador o la educadora deben amar y respetar al niño como persona y ser sensibles a sus necesidades.

## **7. MALLAS CURRICULARES**

b

**Las siguientes mallas curriculares se realizaron tomando como referente os documentos: EXPEDICION CURRICULO DE PREESCOLAR, DBA DE PREESCOLAR**



b

## MALLA CURRICULAR PRIMER PERIODO

### Dimensión Ética

**GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015 DANE 205001026624 - Tel 2865591
<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO GRADO TRANSICION PRIMER PERIODO(Mallas curriculares)</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.</b>

**Ejes Curriculares:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

### **COMPETENCIAS:**

Apropiación y aceptación de los valores éticos que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.

b

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>MI INSTITUCION EDUCATIVA</b> <b>¿Por qué voy a la escuela?</b>		Manual de convivencia escolar  Símbolos institucionales  Nombre de compañeros, maestras, otros miembros de la comunidad educativa y dependencias de la institución.	Los espacios institucionales  Elección de representantes estudiantiles  El semáforo de la convivencia	Acuerdos de convivencia  Valores institucionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra constancia al realizar sus actividades</li> <li>• Identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demás.</li> <li>• Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades que participa.</li> <li>• Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida</li> <li>• Muestra atención y concentración en las actividades que realiza</li> <li>• Identifica la institución y sus dependencias</li> <li>• Identifica los implementos escolares.</li> <li>• Reconoce las normas de convivencia.</li> <li>• Identifica a sus</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

					<p>compañeros y maestra por su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica símbolos institucionales (escudo, bandera, uniforme)</li><li>• Reconoce los miembros de la comunidad educativa.</li><li>• Reconoce lugares de riesgo en la institución.</li><li>• Establece normas de juego.</li><li>• Participa en la construcción de normas de convivencia.</li><li>• Practica las normas básicas de cortesía y urbanidad. (palabras mágicas).</li><li>• Responde al llamarlo por su nombre.</li><li>• Participa de la elección de representante, personero, y contralor.</li><li>• Nombra los roles de las diferentes personas de la comunidad educativa.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los valores institucionales.</li> <li>• Disfruta de varios espacios de la institución.</li> <li>• Cuida y organiza el salón de clase.</li> <li>• Se adapta de manera positiva al nuevo entorno escolar.</li> <li>• Cuida sus pertenencias.</li> <li>• Reconoce y valora la institución a la que pertenece.</li> <li>• Participa con interés y respeta la participación del otro.</li> </ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Dimensión afectiva**

b

**GRADO** 0o. **INTENSIDAD HORARIA: 4**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:**

**Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**COMPETENCIAS:** Afianzamiento del desarrollo de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía; favoreciendo las relaciones de reciprocidad, participación y conciencia grupal.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
		Reconocimiento de emociones.  Características corporales: diferencias y similitudes.	Acciones de autocuidado  Gestión de las emociones  Cuidado de su	Relaciones consigo mismo, los demás y el entorno.  Participación en juegos y otras actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una actitud de respeto y tranquilidad hacia los demás compañeros y logra relaciones interpersonales</li> </ul>	Ética, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

		Implementos de aseo	cuerpo (autocuidado), del otro y del entorno en general.  Hábitos de aseo y alimentación	Valoración del cuerpo y de los sentidos.  Autoestima y auto concepto	afectuosas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta emociones y sentimientos de tristeza, alegría y disfrute mediante la expresión gestual y corporal en situaciones cotidianas.</li><li>• Expresa diferentes estados de ánimo de manera gestual en situaciones cotidianas.</li><li>• Emplea una adecuada interacción con sus compañeros enriqueciendo su vocabulario y expresando sus emociones y sentimientos por, medio de estos.</li><li>• Fortalece su autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.</li><li>• Disfruta al participar</li></ul>	
--	--	---------------------	--	--	--	--

b

					<p>y cooperar con sus compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalece su yo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</li><li>• Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</li><li>• Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</li><li>• Reconocer algunos sentimientos y emociones propias (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia) vinculándolos a situaciones concretas</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<p>que los provocan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa con interés y responsabilidad en las actividades.</li><li>• Valora y respeta su trabajo y el de los demás.</li><li>• Respeto la participación del otro.</li><li>• Aplica hábitos de aseo, presentación y alimentación.</li><li>• Valora la importancia de los sentidos.</li><li>• Valora su propio cuerpo y de los demás.</li><li>• Valora los hábitos de higiene como fuente de salud y bienestar.</li><li>• Reconoce los implementos de aseo y sus respectivos usos.</li><li>• Reconoce la importancia del baño diario.</li><li>• Respeto y cuida su cuerpo y el de los demás.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--



b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia de consumir alimentos sanos.</li><li>•</li><li>• Respeto las normas del cuidado hacia la naturaleza.</li><li>• Cuida y respeta las plantas y árboles de la institución.</li></ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

### Dimensión corporal

**GRADO** 0o. **INTENSIDAD HORARIA: 2**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

b

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**COMPETENCIAS:** Comprensión, conocimiento y valoración de la integralidad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo su autoestima representada en su diario vivir

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
		Habilidades motrices  Orientación espacial  Lateralidad	Postura corporal  Uso de diversas herramientas escolares  Límite de espacio  Desplazamientos  Postura corporal  Uso de elementos deportivos  Equilibrio, coordinación(óculo manual y óculo pedica) y flexibilidad	Participación en actividades lúdicas y deportivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</li> <li>• Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.</li> <li>• Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.</li> <li>• Posee coordinación viso motora para rasgar, punzar y recortar, agarrando adecuadamente los implementos para</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, estética

b

					<p>dichos ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</li><li>• Reconoce diferentes desplazamientos básicos</li><li>• Identifica diferentes posiciones del cuerpo que implican equilibrio, coordinación y flexibilidad.</li><li>• Ejercita su cuerpo con diferentes combinaciones de movimiento.</li><li>• Reconoce la derecha y la izquierda, en su cuerpo y por fuera de él.</li><li>• Participa en canciones y juegos que implican movimientos del cuerpo</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja una postura corporal correcta al sentarse en la mesa de trabajo, en el comedor y al desplazarse.</li><li>• Tiene un adecuado manejo de las herramientas escolares (lápiz, punzón, crayola, etc.</li><li>• Se desplaza según un ritmo.</li><li>• Utiliza elementos deportivos: balones, cuerdas, bastones y aros.</li><li>• Realiza ejercicios que implican la lateralidad y equilibrio.</li><li>• Rueda y realiza ejercicios de estiramiento y flexibilidad acorde a sus capacidades.</li><li>• Lanza la pelota teniendo en cuenta un blanco, ejercitando la coordinación óculo manual y óculo pédica.</li><li>• Colorea tratando de mantener los límites</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					del contorno.se integra y participa en las actividades lúdicas y deportivas colectivas.	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

### Dimensión estética

**GRADO 00 INTENSIDAD HORARIA: 3**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:**

**DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE**

b

A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal

**COMPETENCIAS:** Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
		Lenguajes expresivos Canciones Rondas cuentos	Coloreado Rasgado Punzado Amasado origami títeres	Participación en las actividades  Manejo adecuado de las herramientas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora fichas relacionadas al tema con diferentes técnicas artísticas.</li> <li>• Expresa sus pensamientos a través de dibujos, pinturas y modelados</li> <li>• Realiza fichas y manualidades relacionadas al tema con diferentes técnicas artísticas.</li> <li>• Realiza dibujos libres y dirigidos.</li> <li>• Elabora títeres de animales y emite el sonido de algunos de ellos.</li> <li>• Dramatiza diálogos cortos con títeres</li> <li>• Sigue instrucciones</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.

b

					<p>en actividades de origami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</li> <li>• Muestra interés por las diversas propuestas lúdico-creativas</li> <li>• Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</li> </ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Dimensión cognitiva**

**GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 4**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

b

**Ejes Curriculares:** : **Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
El lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

**COMPETENCIAS:**

Aplicación de procesos lógico-matemáticos para resolver problemas de su vida cotidiana.

Comprensión del mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración y la confrontación.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
<b>LOS SERES VIVOS</b> ¿Cuáles son los seres vivos? ¿Para qué sirve mi cuerpo? ¿Por qué los animales y las plantas son seres vivos? ¿De dónde provienen los	Observación	Mi cuerpo	Exploración de los	Cumplimento de las normas establecidas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las nociones espaciales con base a su cuerpo.</li> <li>Arma rompecabezas del cuerpo humano</li> <li>Reconoce los colores primarios y los relaciona en objetos del entorno.</li> <li>Reconoce las formas geométricas y las relaciona con objetos del entorno.</li> <li>Reconoce diferentes dimensiones y</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.
	Exploración	Los seres vivos	sentidos y partes	Interés por conocer conceptos nuevos		
	Relación	Números hasta el 10	gruesas del cuerpo			
	Comparación	10	Conteos	Escritura de números hasta el 10		
	Clasificación	Colores primarios	Ubicación espacial:			
		Figuras geométricas	direccionalidad,	Representación de		
		Relaciones espaciales				
	Los sentidos					
	Partes del cuerpo					



b

<p><b>alimentos?</b></p> <p><b>VIVO EN UN MUNDO MATEMATICO</b></p> <p><b>¿Qué formas identifico en mi entorno?</b></p> <p><b>¿Para qué sirven los números?</b></p>		<p>y su función</p> <p>El abaco</p> <p>Videos</p>	<p>figuras geométricas</p> <p>Clasificación</p> <p>Unidades y decenas</p> <p>Siembra de plantas</p>		<p>magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establece diferentes relaciones espaciales. Identifica a través de la escucha los colores primarios y algunos conceptos pre-matemáticos en inglés.</li><li>• Reconoce los números del 0 al 10</li><li>• Une puntos para formar figuras.</li><li>• Reproduce de modelos con las diferentes formas geométricas.</li><li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li><li>• Compara objetos según color, tamaños, formas, dimensiones y magnitudes.</li><li>• Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos: forma, tamaño, color, función.</li></ul>	
--	--	---	---	--	---	--

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubica posiciones arriba y abajo.</li><li>• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, a un lado- al otro, encima-debajo) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</li><li>• Agrupa, ordena y clasifica elementos por color, tamaño, forma.</li><li>• Aplica los colores primarios y figuras geométricas en sus creaciones.</li><li>• Realiza actividades que implican secuencia (tiempo, espacio, cantidad, forma, tamaño)</li><li>• Realiza actividades de escritura y de conteo oral de los números 0 al 10.</li><li>• Disfruta el trabajo</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

b

					<p>con el material concreto y las actividades lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los seres vivos y algunas características</li><li>• Reconoce las partes de su cuerpo y las diferentes funciones.</li><li>• Se identifica con su género.</li><li>• Identifica las partes de su cara.</li><li>• Identifica y describe las funciones de los sentidos y de algunas partes de su cuerpo.</li><li>• Dibuja seres vivos y no vivos</li><li>• Nombra seres vivos de su entorno y menciona algunas de sus características</li><li>• Reconoce los seres vivos y los elementos inertes.</li><li>• Participa en actividades de exploración que le permiten potenciar el espíritu científico.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las plantas como seres vivos, atribuyéndoles sus características.</li><li>• Identifica las partes básicas de las plantas.</li><li>• Se familiariza con diferentes clases de animales.</li><li>• Reconoce los animales que se puede tener en casa. (domésticos )</li><li>• Identifica los animales de la granja y los salvajes.</li><li>• Identifica el hábitat de algunos animales y diversas características de su cuerpo (plumas, pelo, cantidad de patas )</li><li>• Realiza clasificaciones sobre los animales atendiendo a</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<p>diferentes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce la utilidad de los animales y plantas para los seres humanos.</li><li>• Muestra curiosidad por conocer las características básicas de los animales y su entorno próximo.</li><li>• Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</li><li>• Representa los números del 1 al 20 en el ábaco</li></ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

b

### Dimensión comunicativa

**GRADO** 00 **INTENSIDAD HORARIA: 5**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

#### **COMPETENCIAS:**

Creación de formas comunicativas verbales y no verbales como escritas, icónicas y gestuales para interactuar con el medio.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		

b

<p><b>LA PALABRA</b> <b>¿Cuáles son las letras que conforman mi nombre?</b> <b>¿Dónde encuentro letras?</b> <b>¿Para que sirven las letras?</b></p>		<p>El nombre propio Las vocales Vocabulario en inglés: Partes del cuerpo Números Colores Animales</p>	<p>Descripción Narración de cuentos a través de imágenes Ejercicios de pre escritura y escritura Reconocimiento de portadores de textos.</p>	<p>Participación en las actividades propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce diferentes formas y trazos.</li><li>• Escucha canciones, poemas y cuentos.</li><li>• Relaciona imágenes conocidas con la palabra escrita.</li><li>• Identifica a través de la escucha partes del cuerpo en inglés</li><li>• Identifica su nombre en una lista.</li><li>• Reconoce y escribe su nombre.</li><li>• Identifica a través de la escucha saludos, despedidas y objetos del aula en inglés. Interpreta imágenes</li><li>• Reconoce las vocales de manera global.</li><li>• Identifica las vocales en su nombre.</li><li>• Identifica diferentes portadores de texto.</li><li>• Realiza diferentes trazos en espacios definidos.</li><li>• Practica ejercicios de aprestamiento a partir de trazos.</li><li>• Narra cuentos e historias cortas.</li><li>• Describe imágenes y</li></ul>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética</p>
---	--	---	--	---	--	---

b

					<p>crea pequeñas historias a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra su nombre en la lista de asistencia.</li><li>• Responde al llamarlo por su nombre.</li><li>• Realiza ejercicios y juegos con rótulos para el reconocimiento del nombre.</li><li>• Memoriza rondas y canciones relacionadas con los temas propuestos.</li><li>• Interpreta canciones infantiles bilingües.</li><li>• Pronuncia el vocabulario trabajado en inglés.</li><li>• Disfruta al escuchar la narración de cuentos e historias.</li><li>• Manifiesta alegría en los juegos, rondas y canciones.</li><li>• Demuestra asombro al reconocerse con un nombre escrito.</li><li>• Demuestra interés por vivenciar y realizar diferentes</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--



b

					<p>trazos y caminos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia vocabulario en inglés relacionado con el tema.</li><li>• Reconoce el nombre de algunos animales en inglés</li><li>• Aprende poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas del tema.</li><li>• Utiliza vocabulario básico relacionado con el reino animal y vegetal.</li><li>• Pronuncia el nombre de algunos animales en inglés.</li><li>• Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</li><li>• Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.</li><li>• Participa en diálogos y otras interacciones</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<p>asumiendo e intercambiando diferentes roles.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.</li><li>• Reconoce en diversos textos las vocales.</li><li>• Avanza en la transcripción de palabras en su cuaderno presentando un buen manejo del renglón.</li><li>• Escribe su nombre y reconoce las letras que lo componen.</li><li>• Disfruta de la literatura, juegos de palabras que favorecen el desarrollo del lenguaje.</li></ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

b

**Dimensión actitudinal y valorativa**

**GRADO ° INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 1**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios <sup>1</sup>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

**COMPETENCIAS:** Desarrollo de actitudes positivas que permiten la vivencia de la espiritualidad dentro del grupo.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>AREAS TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
<b>ACERCANDONOS A UN SER SUPREMO ¿Qué diferencias existen entre mis creencias religiosas y otras?</b>		La creación Celebraciones Historia de las religiones	Cuidado del medio ambiente	Respeto por su cuerpo y el de los demás. Disfrute por pertenecer a diversos grupos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las fechas especiales valoradas por la cultura.</li> <li>• Identifica las maravillas creadas por Dios.</li> <li>• Reconoce la</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

<p><b>CELEBREMOS JUNTOS</b> ¿Por qué es importante celebrar y conmemorar en comunidad?</p>					<p>importancia de respetar su cuerpo y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la oración como medio de comunicación con Dios.</li><li>• Identifica las actividades que se realizan en su comunidad.</li><li>• Participa en los diferentes actos culturales y recreativos realizados en las fechas especiales.</li><li>• Cuida el medio ambiente, con acciones acordes a su edad.</li><li>• Demuestra respeto por las maravillas creadas.</li><li>• Participa con agrado en las actividades individuales y grupales.</li><li>• Crea sus propias oraciones individuales.</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Socializa con su grupo las actividades que propone su comunidad religiosa</li><li>• Escucha activamente y participa con respeto de los diferentes actos culturales.</li><li>• Respeta las diferencias del otro.</li><li>• Valora la importancia del cuidado del medioambiente</li><li>• Reconoce la importancia de las obras creadas por Dios.</li><li>• Reconoce la creación de Dios en la naturaleza.</li><li>• Demuestra respeto por su cuerpo y el de los demás.</li><li>• Comprende el valor de la oración en el grupo.</li><li>• Valora las actividades que se realizan en su</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

b

					<p>comunidad religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto los diferentes credos que practican sus compañeros de grupo.</li><li>• Valora los seres vivos como obra maravillosa de Dios.</li><li>• Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</li></ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:LOS SERES VIVOS Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON LA ESCUELA</b>					
	<b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y</b>					
	<b>PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

b

## MALLA CURRICULAR SEGUNDO PERIODO

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015 DANE 205001026624 - Tel 2865591
	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICOS GRADO TRANSICION SEGUNDO PERIODO(Mallas curriculares)</b> Dimensión Ética

**GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares:** Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 2**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

b

coherencia con criterios propios.	
Toma decisiones en relación con asuntos propios y de la vida de grupos.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**COMPETENCIAS:**

Apropiación y aceptación de los valores éticos que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p><b>MI FAMILIA</b></p> <p><i>¿Quiénes conforman nuestra familia y cómo nos comunicamos en ella?</i></p> <p><i>¿Existen derechos de los niños? cuáles son? y en qué los beneficia?</i></p> <p><i>¿Qué papel desempeño dentro de mi familia y mi comunidad?</i></p> <p>La comunidad como escenario de práctica de la ciudadanía.</p> <p><i>¿La norma como estrategia de prevención y protección?</i></p>	<p>Observación</p> <p>Descripción</p> <p>Comparación</p> <p>Relación</p> <p>Clasificación</p>	<p>Derechos y deberes de los niños, humanos, sexuales.</p> <p>La familia y sus valores</p> <p>Derechos y deberes en la familia</p> <p>El semáforo de la convivencia</p>	<p>Cumplimiento de sus deberes y exigencia de sus derechos.</p> <p>Juego de roles</p> <p>Valores de cooperación, amor y fraternidad</p> <p>Ejercicios prácticos de las normas de comportamiento en diversos espacios y eventos escolares.</p> <p>Cumplimiento de los acuerdos grupales</p>	<p>Conversatorios sobre el afecto y la protección brindados en la casa y escuela.</p> <p>Actitudes de respeto y solidaridad con su familia.</p> <p>La importancia de tener una familia.</p> <p>Sentimientos positivos con relación a la vida, la familia y los amigos.</p> <p>Actitud de conciencia frente a la autoevaluación y coevaluación del cumplimiento de los acuerdos grupales.</p>	<p>Aplica los valores aprendidos en su vida cotidiana</p> <p>Comprende la importancia de seguir las normas de convivencia en su vida diaria.</p> <p>Identifica los valores que caracterizan su familia</p> <p>Participa de diversos juegos de roles</p> <p>Se familiariza sus principales derechos y deberes en diversos ámbitos escolar, familiar y social</p> <p>Se reconoce como un sujeto de derechos.</p> <p>Relaciona los derechos con su diario vivir.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>Demuestra constancia al realizar sus actividades</p> <p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades que participa.</p> <p>Muestra atención y</p>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética</p>



b

					<p>concentración en las actividades que realiza Identifica los implementos escolares. Cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. Practica las normas básicas de cortesía y urbanidad. (palabras mágicas). Cuida y organiza el salón de clase. Cuida sus pertenencias. Reconoce y valora la familia a la que pertenece. Participa con interés y respeta la participación del otro. Autoevalúa su comportamiento en relación con los acuerdos establecidos en el grupo.</p>	
Proyecto transversal	PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA					

#### Dimensión afectiva

GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 4

DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel

#### OBJETIVO DE GRADO:

Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

Ejes Curriculares: Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

**PERIODO: 2**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros
	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

**COMPETENCIAS:**

Afianzamiento del desarrollo de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía; favoreciendo las relaciones de reciprocidad, participación y conciencia grupal.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
<p>¿Las familias con distintas?</p> <p>¿A que grupos pertenezco?</p>	<p>Observación</p> <p>Descripción</p> <p>Comparación</p> <p>Relación</p> <p>Clasificación</p>	<p>Los miembros de su familia.</p> <p>El rol de los miembros de su familia</p> <p>Tipos de familias</p> <p>Reconoce los deberes que tienen en el hogar.</p> <p>Los diferentes tipos de vivienda y partes de la casa.</p> <p>Cuidado en el manejo de algunos electrodomésticos de la casa.</p> <p>Las profesiones y oficios en mi familia.</p> <p>Mi barrio: lugares y oficios y profesiones.</p> <p>Mi corregimiento: nombre y lugares representativos</p> <p>Mi ciudad</p> <p>Mi país</p> <p>Herramientas de aseo.</p> <p>Herramientas de trabajo.</p>	<p>El juego de roles: las situaciones familiares.</p> <p>Imita algunas profesiones y oficios en juegos grupales.</p> <p>La familia de la semana</p> <p>Elaboración del árbol genealógico</p>	<p>Relaciones consigo mismo, los demás y el entorno.</p> <p>Participación en juegos y otras actividades</p> <p>Oficios y profesiones, demostrando así las aspiraciones del proyecto de vida.</p> <p>Valores y actitudes positivas que se viven al interior de su familia.</p>	<p>Reconoce los miembros de su familia.</p> <p>Identifica su lugar para vivir y los diferentes tipos de vivienda y partes de la casa.</p> <p>Reconoce cuales son los valores de su familia.</p> <p>Identifica el rol de los miembros de su familia</p> <p>Identifica que las familias están conformadas de diferentes maneras.</p> <p>Reconoce los deberes que tienen en el hogar.</p> <p>Reconoce algunas profesiones y oficios en su familia y su barrio</p> <p>Representa a través del juego de roles las situaciones familiares.</p> <p>Imita algunas profesiones y oficios en juegos grupales.</p> <p>Cumple las normas de juego establecidas</p> <p>Comprende la importancia de tener una familia.</p> <p>Demuestra sentimientos</p>	<p>Ética, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética</p>

b

					<p>positivos con relación a la vida, la familia y los amigos. Se identifica con algunos oficios y profesiones, demostrando así las aspiraciones del proyecto de vida.</p> <p>Identifica algunos valores y actitudes positivas que se viven al interior de su familia.</p> <p>Diferencia las herramientas que se utilizan para el aseo, la alimentación y el trabajo.</p> <p>Dibuja y explica la utilidad de las diferentes herramientas.</p> <p>Reconoce las herramientas que pueden ocasionarle peligros o accidentes.</p> <p>Reconoce y nombra los lugares de su casa y las actividades que se realizan en cada una de ellos</p> <p>Identifica lugares importantes de su barrio</p> <p>Dibuja lo que quiere ser cuando sea grande e identifica las herramientas que utilizará</p> <p>Identifica algunos cuidados que debe tener en la manipulación de aparatos eléctricos</p> <p>Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Comparte con sus compañeros historia familiares.</p> <p>Aprende el nombre del barrio, el corregimiento, la ciudad y el</p>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					país	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Mallas curriculares Transición**  
**Dimensión corporal**

**GRADO 00. INTENSIDAD HORARIA: 2**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 2**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**COMPETENCIAS:**

Comprensión, conocimiento y valoración de la integralidad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo su autoestima representada en su diario vivir

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

b

<p>¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?</p>	<p>Observación Descripción Comparación Relación Clasificación</p>	<p>Diferentes combinaciones de movimiento.</p> <p>Las habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, reptar, trepar lanzar y atrapar).</p> <p>Cambios de posición corporal</p> <p>Coordinación al lanzar objetos con sus manos y pies.</p> <p>Nociones de velocidad: rápido y lento.</p>	<p>Postura corporal.</p> <p>Manejo de las herramientas escolares (lápiz, punzón, crayola, etc.)</p> <p>Actividades de motricidad fina: pre-escritura, escritura.</p> <p>Coordinación</p> <p>Equilibrio Flexibilidad</p> <p>Limite en el espacio grafico</p> <p>Uso de elementos deportivos: balones, lazos, aros</p>	<p>Integración y participación en las actividades lúdicas y deportivas colectivas.</p> <p>Interacciones de confianza en juegos.</p> <p>Independencia en actividades y juegos</p>	<p>Reconoce diferentes desplazamientos básicos. Usa una postura adecuada para el trabajo escolar Experimenta con su cuerpo en relación con los objetos diversas posiciones Interioriza las variables espacio tiempo en relación con su cuerpo Utiliza en forma adecuada diferentes elementos de su vida diaria. Entiende las órdenes dadas para realizar diferentes movimientos. Identifica las diferentes posturas que puede realizar con su cuerpo. Entiende la importancia de respetar las normas de seguridad en las diferentes actividades. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. Se desplaza y distingue ritmos, lentos, medios y rápidos. Muestra equilibrio y coordinación en diversos movimientos. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad Reconoce la derecha y la izquierda, en su cuerpo. Tiene un adecuado manejo de las herramientas escolares</p>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, estética</p>
--	---	--	--	--	---	---

b

					<p>(Lápiz, punzón, crayola, etc.          Utiliza elementos deportivos: balones, cuerdas, bastones y aros.          Realiza ejercicios que implican lateralidad y equilibrio.          Rueda y realiza ejercicios de estiramiento y flexibilidad acorde a sus capacidades.          Practica actividades que implican la pinza y la coordinación visomanual (Ensartado, amarrado y plegado).          Participa en carreras individuales y por grupos, con y sin obstáculos.          Realiza ejercicios de planas y dibujos en espacios limitados.</p>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: : ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO ,UNA COMUNIDAD          PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Dimensión estética**

**GRADO 00 INTENSIDAD HORARIA: 3**  
**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

b

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética  
**PERIODO: 2**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

**COMPETENCIAS:**

Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>DIMENSIONES TRANSVERSALES</b>
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>		
Mis manos son mi principal herramienta	Observación Descripción Comparación Relación Clasificación	Producción de mensajes Relación entre las formas que dan sentido a la composición. El movimiento como lenguaje personal y social. El vínculo corporal en quietud y en movimiento consigo mismo y con los otros. El gesto, la actitud corporal, el rostro. Los colores secundarios	Elaboración fichas relacionadas con el proyecto con diferentes técnicas artísticas: Coloreado, punzado, rasgado, esgrafiado. Origami Titeres Amasado Dibujo libre Juegos de roles Expresión de ideas y sentimientos con palabras propias. Observación de su propia producción y de las producciones de los otros. Exploración de las posibilidades de los movimientos de su propio cuerpo. Improvisación de movimientos, dramatización. Realización de juegos	Participación en las actividades  Manejo adecuado de las herramientas de juego y trabajo.	Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. Representa y simboliza	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.

b

			<p>tradicionales de la comunidad Realización de mezclas</p>		<p>diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías Elabora fichas y manualidades relacionadas al tema con diferentes técnicas artísticas. Realiza dibujos libres y dirigidos. Dramatiza diálogos cortos con títeres Sigue instrucciones en actividades de origami Muestra interés por las diversas propuestas lúdico-creativas Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Realiza mezclas para descubrir los colores secundarios</p>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: : ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

Dimensión cognitiva

GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 4



b

**DOCENTE:** Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares:** : Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética  
**PERIODO:** 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
El lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

**COMPETENCIAS:**

Aplicación de procesos lógico-matemáticos para resolver problemas de su vida cotidiana.  
 Comprensión del mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración y la confrontación.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
En un mundo matemático ¿para qué me sirven los números?	Observación Exploración Relación Comparación Clasificación	Números hasta el 50  Representación de números en el ábaco  Los colores secundarios  Composición y descomposición de números hasta el 10  Signos más, menos, igual  Tipos de líneas: recta, curva, cerrada y abierta.	Conteos ascendentes y descendentes hasta el 50  Escritura de números hasta el 50  Unidades y decenas  Unidades de medida: arbitrarias y convencionales  Procesos de suma y resta  Numero anterior, siguiente	Cumplimiento de las normas establecidas en el aula.  Interés por conocer conceptos nuevos  Gusto por la exploración de diversos objetos.  Uso del numero en la cotidianidad	Reconoce los números del 10 al 50. Reconoce la recta numérica y el orden de los números en la recta siguiente-anterior. Se familiariza en la composición y descomposición de los números. Identifica los signos más, menos e igual. Realiza sumas sencillas en el plano concreto, gráfico y simbólico Realiza restas sencillas en el plano concreto, gráfico y	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.

b

		La recta numerica Conjuntos Cantidades Agrupaciones Correspondencia Números ordinales	Pertenencia y no pertenencia		simbólico Comprende los procesos de la suma y la resta. Realiza juegos con material concreto de composición y descomposición de números en el círculo del 0 al 10. Realiza adiciones y restas a partir de la representación de conjuntos con diferentes elementos (regletas, ábaco y dedos), utilizando los símbolos +, -, =. Realiza conteos ascendentes y descendentes hasta el 20. Valora la importancia de la suma y la resta en sus experiencias diarias. Representa números en el ábaco hasta el 50 Realiza medición de objetos con diversas partes de su cuerpo Emplea la recta numérica para realizar operaciones Identifica medidas convencionales en su cotidianidad. Representa en el ábaco los números hasta el 50 Reconoce los colores secundarios Escribe el número que va antes y después de Responde a preguntas que dan cuenta del uso del número en la cotidianidad: edad, número de teléfono, numero de hermanos. Reconoce las líneas curvas,	
--	--	--	------------------------------	--	--	--

b

					las líneas rectas, las líneas cerradas y líneas abiertas	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD</b>					
	<b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Dimensión comunicativa**

**GRADO 00 INTENSIDAD HORARIA: 5**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 2**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

b

**COMPETENCIAS:**

Creación de formas comunicativas verbales y no verbales como escritas, icónicas y gestuales para interactuar con el medio.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>LA PALABRA</b> ¿Cuáles son las letras que conforman mi nombre? ¿Dónde encuentro letras? ¿Para qué sirven las letras?	Observación	El alfabeto de mi entorno	Expresión oral	Participación en las actividades propuestas.	Identifica las vocales y las usa en su nombre y palabras cortas. Asocia imágenes y palabras con algunas consonantes. Representa por medio del dibujo los cuentos. Ordena imágenes según una secuencia temporal a partir de un cuento. Transcribe palabras cortas. Comprende, aprende y reproduce canciones, adivinanzas, poemas, retahílas. Escribe de manera espontánea. Muestra interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral. Valora la lecto-escritura como fuente de placer, diversión y aprendizaje. Se interesa por la comprensión y producción de mensajes. Demuestra interés por ordenar escenas según una secuencia. Demuestra interés y esfuerzo por pronunciar correctamente su lengua. Se reafirma como ser único a través del reconocimiento y escritura de su nombre. Demuestra interés por otro idioma y su correcta	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética
	Descripción	El nombre propio	Escritura espontanea	Actitud de escucha en diversas actividades.		
	Comparación	Las partes de un cuento	Elaboración de cuentos colectivos	Seguimiento de instrucciones		
	Relación	Vocabulario en inglés: Los miembros de la familia	Lectura de rótulos			
	Clasificación	Las partes de la casa	Transcripciones			
		Contacto con la literatura: Poemas, retahílas, cuentos, historietas, adivinanzas	Comprensión de textos			
			Sistematización de experiencias			
			Trazos			
			Manejo del renglón			
			Descripción			

b

			Predicción y anticipación de textos		<p>pronunciación. Elabora fichas y planas de las consonantes trabajadas. Realiza ejercicios de planas y dibujos en espacios limitados. Hace una buena distribución del espacio en sus dibujos. Hace uso adecuado del renglón. Identifica su nombre y lo escribe. Reconoce diferentes portadores de texto. Valora el lenguaje escrito como medio de comunicación e información. Manifiesta el gusto en la participación de actividades literarias. Demuestra interés por ordenar escenas según una secuencia. Escucha con atención comprendiendo la información que recibe y da cuenta de lo escuchado. Comprende textos y da cuenta de la información que recibe Describe características de objetos y personas Predice a partir de imágenes textos e imágenes de cuentos Escribe espontáneamente palabras y textos Relaciona imágenes con sonidos. Sigue instrucciones y realiza acertadamente las actividades Plasma mediante escritura o dibujo experiencias vividas.</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

b

					<p>Identifica etiquetas y rótulos cotidianos</p> <p>Identifica los momentos en un cuento: inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Diferencia trazos de escritura de trazos de dibujo.</p> <p>Relaciona imágenes conocidas con la palabra escrita.</p> <p>Narra cuentos e historias cortas.</p> <p>Pronuncia el vocabulario trabajado en inglés.</p> <p>Disfruta al escuchar la narración de cuentos e historias.</p> <p>Manifiesta alegría en los juegos,</p> <p>Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</p> <p>Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.</p> <p>Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.</p> <p>Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.</p> <p>Identifica a través de la escucha los miembros de la familia y partes de la casa en inglés.</p> <p>Elaboración de tarjetas para celebración del día de la</p>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					madre y del padre.	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

### Dimensión actitudinal y valorativa

**GRADO** 0 **INTENSIDAD HORARIA:** 1

**DOCENTE:** Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO:** 2

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
La apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

b

**COMPETENCIAS:**

Desarrollo de actitudes positivas que permiten la vivencia de la espiritualidad dentro del grupo.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p><b>CELEBREMOS JUNTOS</b> ¿Por qué es importante celebrar y conmemorar en comunidad?</p>	<p>Observación Descripción Comparación Relación Clasificación</p>	<p>Celebración día del niño. Día de la tierra. Celebración día del idioma. Día de la independencia. Día del árbol. Día de la madre Día del padre Día de la Afrocolombianidad. Día de la antioqueñidad. Día de la batalla de Boyacá.</p> <p>Reconocimiento de emociones</p> <p>Símbolos institucionales y regionales</p>	<p>Elaboración de fichas, manualidades o presentaciones para las celebraciones</p> <p>Gestión de las emociones</p>	<p>Participación en las actividades propuestas</p> <p>Solución de situaciones cotidianas</p>	<p>Expresa y representa corporalmente, emociones, situaciones y experiencias de su entorno</p> <p>Identifica los símbolos patrios.</p> <p>Identifica las fiestas patrias de la región y del país.</p> <p>Reconoce algunas celebraciones de la comunidad</p> <p>Disfruta y participa de las actividades lúdicas recreativas realizadas por la institución.</p> <p>Cuida el medio ambiente, con acciones acordes a su edad.</p> <p>Escucha activamente y participa con respeto de los diferentes actos culturales.</p> <p>Respeto las diferencias del otro.</p> <p>Avanza en el reconocimiento de sus emociones y su gestión.</p> <p>Aplica estrategias para gestionar sus emociones.</p> <p>Expresa lo que piensa, siente y necesita.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Identifica símbolos</p>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética</p>



b	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b>  Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015  DANE 205001026624 - Tel 2865591</p>					
<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICOS GRADO TRANSICION TERCER PERIODO(Mallas curriculares)</b>						
					institucionales y regionales (escudo, bandera,himno)	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO Y PERTENEZCO A UNA FAMILIA, UN BARRIO, UNA COMUNIDAD</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

### **MALA CURRICULAR TERCER PERIODO**

**Dimensión Ética**

**GRADO 0o. INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares:** Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 3**

b

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
Toma decisiones en relación con asuntos propios y de la vida de grupos.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**COMPETENCIAS:**

Apropiación y aceptación de los valores éticos que le permiten desenvolverse como persona en formación dentro del medio social.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Los valores en mi relación con el mundo	Observación Descripción Comparación Relación Clasificación	El semáforo de la convivencia Los valores: La amistad, el amor y el respeto, la responsabilidad y autoestima <b>Relaciones interpersonales:</b> Lucho por alcanzar mis metas. Aprendo a ganar y perder	Ejercicios prácticos de las normas de comportamiento en diversos espacios y eventos escolares. Cumplimiento de los acuerdos grupales El diccionario de los valores Tolerancia a la frustración Trabajo en equipo Reglas de juego	Actitud de conciencia frente a la autoevaluación y coevaluación del cumplimiento de los acuerdos grupales. Colaboración en metas grupales. Actitud de respeto frente a los turnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce expresiones relativas a los valores.</li> <li>Acepta con respeto las sugerencias y recomendaciones para mejorar la convivencia.</li> <li>Implementa el valor de la responsabilidad en la ejecución de los deberes, como parte fundamental de la vida diaria.</li> <li>Comparte con respeto con sus compañeros.</li> <li>Evidencia con sus compañeros el compartir, el amor y respeto hacia ellos.</li> <li>Expresa sentimientos de amor, amistad y respeto.</li> <li>Observa y escucha videos sobre los valores.</li> <li>Escucha cuentos relacionado con los valores.</li> <li>Canta canciones alusivas al tema.</li> <li>Reflexiona y dialoga.</li> <li>Comprende la importancia de</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

					<p>respetar turnos: Primero, último.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acepta y comprende el valor de saber ganar y saber perder, tomando el juego como un elemento recreativo, no de competición.</li><li>• Se interesa en terminar sus trabajos cotidianos.</li><li>• Participa en juegos teniendo clara las reglas de estos.</li><li>• Construye y acata normas de juego.</li><li>• Asume los juegos con tolerancia a la frustración.</li><li>• Valora al otro como integrante necesario del trabajo en equipo.</li><li>• Se integra con facilidad a las diferentes actividades grupales</li><li>• Autoevalúa su comportamiento en relación con los acuerdos establecidos en el grupo.</li></ul>	
Proyecto transversal	PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO:ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA					

#### Dimensión afectiva

GRADO 00. INTENSIDAD HORARIA: 4

DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel

#### OBJETIVO DE GRADO:

Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

b

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética  
**PERIODO: 3**

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros
	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

**COMPETENCIAS:**

Afianzamiento del desarrollo de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía; favoreciendo las relaciones de reciprocidad, participación y conciencia grupal.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo me cuido y cuido mi entorno?	Observación Descripción Comparación Relación Clasificación	Medios de comunicación Medios de transporte Educación vial: Las señales de tránsito El peatón El semáforo Cuidado del medio ambiente El reciclaje. La contaminación Cuidado de los recursos naturales. Fenómenos de la naturaleza: la lluvia, el arco iris, los truenos, el clima. El sistema Solar. El día. La noche. El tiempo: Días de la semana. Meses del año.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los sistemas de comunicación según el medio utilizado: oral, escrito, gestual, icónico.</li> <li>Descubre las características de los medios de comunicación.</li> <li>Hace uso de algunos medios de comunicación en su entorno para expresar sus emociones y necesidades</li> <li>Comprende lo importante que son los medios de comunicación para la sociedad.</li> <li>Identifica la función de los medios de transporte.</li> <li>Reconoce los medios de transporte.</li> <li>Diferencia los medios de transporte según sean terrestres, marítimos, aéreos o férreos.</li> <li>Se acerca a la evolución del transporte a lo largo del tiempo.</li> </ul>	Ética, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer los beneficios de los medios de transporte en la sociedad.</li><li>• Diferencia el semáforo vehicular del semáforo peatonal.</li><li>• Identifica las distintas señales de tránsito.</li><li>• Conoce el significado de los colores del semáforo –y su ubicación– para una circulación segura.</li><li>• Conoce los riesgos a los que están expuestos los peatones ante el cruce incorrecto de calles.</li><li>• Se identifica como un buen peatón.</li><li>• Reconoce la importancia de las normas de tránsito como organizadoras de la circulación vial.</li><li>• Usa adecuadamente los espacios destinados a los peatones para evitar situaciones peligrosas.</li><li>• Respeta las normas de comportamiento cívico-vial.</li><li>• Participa en juegos relacionados con la educación vial.</li><li>• Cuida el medio ambiente, con acciones acordes a su edad.</li><li>• Valora la importancia del cuidado del medio ambiente.</li><li>• Se cuestiona sobre los problemas derivados de los ruidos y la contaminación de su entorno.</li><li>• Conoce algunos efectos de la contaminación.</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

b

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la necesidad de cuidar el entorno.</li><li>• Sabe que es el reciclaje, como se recicla y porque se recicla.</li><li>• Colabora con la limpieza, cuidado y respeto del entorno.</li><li>• Clasifica los elementos de desecho ubicándolo en la caneca que le corresponde.</li><li>• Participa activamente en la resolución de problemas relacionado con el medio ambiente.</li><li>• Demuestra con sus actos el respeto al medio ambiente.</li><li>• Identifica algunos fenómenos atmosféricos.</li><li>• Reconoce las formas sociales del tiempo.</li><li>• Reconoce los días de la semana y los meses en inglés</li><li>• Observa los cambios atmosféricos que se producen en los elementos del paisaje y en las personas, debido al clima.</li><li>• Identifica algunos elementos del universo: estrellas, el sol, la luna y los planetas.</li><li>• Ilustra los fenómenos que caracterizan el día y la noche a través de fichas.</li><li>• Pronuncia algunas palabras en inglés..</li><li>• Comparte y amplía sus conocimientos y experiencias en clase.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

Plan Lector						
Proyecto transversal	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b></p>					

**Dimensión corporal**

**GRADO 00. INTENSIDAD HORARIA: 2**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 3**

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
Construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**COMPETENCIAS:**

Comprensión, conocimiento y valoración de la integralidad corporal para expresar su sentir y pensar, fortaleciendo su autoestima representada en su diario vivir

SITUACIÓN	Habilidades	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLLISTA -SOCIAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO	<b>DIMENSIONES</b>
-----------	-------------	--	--------------------------	--------------------

b

PROBLEMA	de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		TRANSVERSALES
<p>¿Cómo llevar el ritmo y el movimiento de mi cuerpo a través de la música?</p>	<p>Observación Descripción Comparación Relación Clasificación</p>	<p>Bailes folclóricos Bailes modernos Los sonidos de la naturaleza</p>	<p>Movimientos con ritmo y Coordinación: Danza y baile Diferentes ritmos a través de instrumentos musicales Manejo de las herramientas escolares (lápiz, punzón, crayola, etc.) Actividades de motricidad fina: pre-escritura, escritura.</p>	<p>Integración y participación en las actividades lúdicas y deportivas colectivas. Creatividad al realizar ejercicios de expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los movimientos de su cuerpo como medio de expresión</li> <li>• Usa la creatividad al hacer ejercicios de expresión corporal</li> <li>• Utiliza instrumentos musicales</li> <li>• Participa en actividades que integren los sonidos de la naturaleza</li> <li>• Desarrolla la expresión corporal por medio de representaciones.</li> <li>• Valora la colaboración mutua y el respeto en el trabajo colectivo.</li> <li>• Participa independientemente en actividades y juegos.</li> <li>• Desarrolla la autoconfianza y la expresión en público.</li> <li>• Participa en el trabajo colectivo, con respeto y cooperación, a través de la recreación y las actividades rítmicas.</li> <li>• Disfruta del conocimiento de su propio cuerpo a través de expresiones corporales.</li> <li>• Comprende diferentes ritmos.</li> <li>• Asimila diferentes movimientos que conforman una coreografía.</li> <li>• Explora diferentes movimientos a través de ritmos variados.</li> <li>• Manifiesta sentimientos a través de su cuerpo.</li> <li>• Participa en coreografías</li> <li>• Realiza ejercicios de planas y dibujos en espacios limitados.</li> </ul>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, estética</p>



b

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una buena distribución del espacio en sus dibujos.</li> <li>• Hace uso adecuado del renglón.</li> </ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS          PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

### Dimensión estética

**GRADO 0o INTENSIDAD HORARIA: 3**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares:** Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 3**

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

**COMPETENCIAS:** Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

b

<p>Conozco algunos ritmos de mi país y el mundo, los movimientos corporales, gestos y emociones que experimentan</p>	<p>Observación Descripción Comparación Relación Clasificación</p>	<p>El sonido en la música. Instrumentos sonoros y musicales. Los diferentes modos de acción para producir sonidos como percutir, raspar, frotar, sacudir, soplar. La voz como fuente sonora</p>	<p>Reconocimiento y selección e imitación de sonidos del entorno natural y social con voces e instrumentos. Reconstrucción de situaciones sonoras a través de su evocación. Experimentación de diferentes modos de acción para producir sonidos. Improvisación vocal e instrumental, utilizando sonidos hallados en una exploración sonora y acompañando cuentos. Elaboración de medios de comunicación y transporte Elaboración de instrumentos musicales</p>	<p>Participación en las actividades  Manejo adecuado de las herramientas de juego y trabajo.  Respeto por sí mismo y por los otros, sus ideas, emociones y sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora medios de comunicación con material reciclable.</li> <li>• Realiza con material de desecho el semáforo peatonal</li> <li>• Le agrada utilizar variados tipos de material en la composición libre de collage y construcción de objetos novedosos.</li> <li>• Expresa el ritmo a través de diferentes formas musicales.</li> <li>• Actúa con facilidad en representaciones teatrales, títeres y juegos de roles, caracterizando personajes.</li> <li>• Participa en la construcción de instrumentos musicales con material reciclable</li> </ul>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.</p>
<p><b>Plan Lector</b></p>						
<p><b>Proyecto transversal</b></p>	<p align="center"><b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b></p>					

**Dimensión cognitiva**

**GRADO 00. INTENSIDAD HORARIA: 4**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares:** : Dimensiones: Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO: 3**

<p align="center"><b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b></p>	<p align="center"><b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b></p>
<p>El lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo</p>	<p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>
<p>Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos.</p>	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>
	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>

b

**COMPETENCIAS:**

Aplicación de procesos lógico-matemáticos para resolver problemas de su vida cotidiana.  
 Comprensión del mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración y la confrontación.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
En un mundo matemático ¿para qué sirven los números?	Observación Exploración Relación Comparación Clasificación	Números hasta el 90  Representación de números en el ábaco  Signos mayor que, menor que, igual a  Operaciones en la recta numérica  Conjuntos  Cantidades  El computador Clasificaciones	Conteos ascendentes y descendentes hasta el 90  Escritura de números hasta el 90  Unidades y decenas  Solución de problemas de suma y resta  Numero anterior, siguiente  El ábaco	Cumplimiento de las normas establecidas en el aula.  Interés por conocer conceptos nuevos  Gusto por la exploración de diversos objetos.  Uso del numero en la cotidianidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los diferentes medios de transporte según su tamaño, dimensiones, funciones, y las personas o cosas que pueden transportar.</li> <li>• Reconoce la importancia del computador</li> <li>• Identifica las partes del computador.</li> <li>• Visita a la sala de computadores.</li> <li>• Nombra las partes cuando se le señalan.</li> <li>• Manipula adecuadamente los diferentes elementos del computador.</li> <li>• Hace uso adecuado del computador.</li> <li>• Practica las normas de la sala de sistemas.</li> <li>• Reconoce los números del 0 al 90</li> <li>• Realiza sumas en la recta</li> <li>• Se familiariza en la composición y descomposición de los números.</li> <li>• Identifica los signos mayor que, menor que, igual a.</li> <li>• Realiza sumas sencillas en el plano concreto, gráfico y simbólico</li> <li>• Realiza restas sencillas en el</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal.

b

					<p>plano concreto, gráfico y simbólico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende los procesos de la suma y la resta.</li><li>• Realiza conteos ascendentes y descendentes hasta el 90</li><li>• Valora la importancia de la suma y la resta en sus experiencias diarias.</li><li>• Representa números en el ábaco hasta el 90</li><li>• Escribe el número que va antes y después</li><li>• Realiza conteos de manera ascendente y descendente</li><li>• Reconoce y escribe los números aprendidos al dictado.</li><li>• Identifica los signos mayor que, menor que, igual a.</li><li>• Reconoce el valor posicional de los números en el ábaco: unidades y decenas.</li></ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

**Dimensión comunicativa**

**GRADO 00 INTENSIDAD HORARIA: 5**

**DOCENTE: Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel**

**OBJETIVO DE GRADO: Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.**

b

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética  
**PERIODO: 3**

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

**COMPETENCIAS:**  
 Creación de formas comunicativas verbales y no verbales como escritas, icónicas y gestuales para interactuar con el medio.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>LA PALABRA: Oral Escrita</b>	Observación Descripción Comparación Relación Clasificación	Reconocimiento de palabras en contextos significativos. Vocabulario en inglés(sol, estrellas, luna, tierra, noche, día, cielo) miembros de la familia(mama, papa, abuelos, hermanos) Formulación y respuesta de preguntas. Diversos tipos de textos :informativos, narrativos, explicativos.(EDUCACION VIAL, P.O)	Expresión oral Escritura espontanea Elaboración de cuentos individuales Lectura de rótulos Transcripciones Comprensión de textos Sistematización de experiencias Trazos Manejo del renglón Descripción Narración de cuentos a	Participación en las actividades propuestas. Actitud de escucha en diversas actividades. Seguimiento de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y discrimina algunos fonemas.</li> <li>Elabora fichas y planas de las consonantes trabajadas.</li> <li>Escribe cuentos, tarjetas y cartas de forma espontánea.</li> <li>Realiza ejercicios de planas y dibujos en espacios limitados.</li> <li>Hace una buena distribución del espacio en sus dibujos.</li> <li>Hace uso adecuado del renglón.</li> <li>Escribe su nombre sin modelo.</li> <li>Reconoce diferentes portadores de texto.</li> <li>Identifica las vocales y algunas consonantes</li> <li>Refuerza sus habilidades comunicativas, fortaleciendo la escucha, el habla, la lectura de imágenes y la escritura de muestra.</li> </ul>	Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

b

			<p>través de imágenes</p> <p>Ejercicios de pre escritura y escritura</p> <p>Reconocimiento de portadores de textos.</p> <p>Secuencias</p> <p>Seguimiento de instrucciones</p> <p>Predicción y anticipación de textos</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Asocia imágenes y palabras con algunas consonantes</li><li>• Escucha con atención comprendiendo la información que recibe y da cuenta de lo escuchado.</li><li>• Comprende textos y da cuenta de la información que recibe</li><li>• Predice a partir de imágenes textos e imágenes de cuentos</li><li>• Escribe espontáneamente palabras y textos</li><li>• Relaciona imágenes con sonidos.</li><li>• Sigue instrucciones y realiza acertadamente las actividades</li><li>• Lee etiquetas y rótulos cotidianos</li><li>• Relaciona imágenes conocidas con la palabra escrita.</li><li>• Pronuncia el vocabulario trabajado en inglés.</li><li>• Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.</li><li>• Respeta el turno de la palabra en diálogos grupales.</li><li>• Avanza en la transcripción de palabras en su cuaderno presentando un buen manejo del renglón.</li><li>• Disfruta de la literatura, juegos de palabras que favorecen el desarrollo del lenguaje.</li><li>• Avanza en la escritura atendiendo a aspectos como direccionalidad, orden y manejo del espacio</li><li>• Hace buen uso del espacio</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

b

					<p>gráfico, sus grafías son claras y legibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanza en la construcción de su proceso de escritura.</li> </ul>	
<b>Plan Lector</b>						
<b>Proyecto transversal</b>	<b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b>					

Dimensión actitudinal y valorativa

**GRADO** ° INTENSIDAD HORARIA: 1

**DOCENTE:** Alexandra Milena Tobón González- Gina Paola Muriel

**OBJETIVO DE GRADO:** Promover el desarrollo de los niños, a través de experiencias significativas con sentido que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

**Ejes Curriculares: Dimensiones:** Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética

**PERIODO:** 3

<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>
La apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

**COMPETENCIAS:** Desarrollo de actitudes positivas que permiten la vivencia de la espiritualidad dentro del grupo.

<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>AREAS TRANSVERSALES</b>
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

b

<p><b>CELEBREMOS JUNTOS</b> ¿Por qué es importante celebrar y conmemorar en comunidad?</p>	<p>Observación Descripción Comparación Relación Clasificación</p>	<p>Día del amor y la amistad. Halloween. Navidad. <b>Afrocolombianidad</b> Día de las identidades. Día de la familia</p>	<p>Elaboración de fichas, manualidades o presentaciones para las celebraciones  Gestión de las emociones</p>	<p>Participación en las actividades propuestas  Solución de situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el valor del amor y la amistad.</li> <li>• Identifica las diferentes etnias e identidades en el grupo, y las respeta.</li> <li>• Disfruta y participa de las actividades lúdicas recreativas realizadas por la institución.</li> <li>• Demuestra expresiones de afecto para con sus compañeros y docente.</li> <li>• Realiza manualidades y actividades artísticas en relación a las temáticas.</li> <li>• Participa en canciones y poesías referentes a las temáticas.</li> <li>• Expresa sentimientos de afecto a las personas que lo rodean.</li> <li>• Acepta las diferencias de los demás de los demás y las propias, sin discriminar.</li> <li>• Disfruta de las diferentes actividades con respeto e interés.</li> <li>• Identifica estados de ánimo propios y de los demás y gestiona adecuadamente sus emociones.</li> </ul>	<p>Ética, afectiva, cognitiva, comunicativa, actitudinal y valorativa, corporal, estética</p>
<p>Plan Lector</p>						
<p>Proyecto transversal</p>	<p><b>PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO: ME RELACIONO CON EL MUNDO Y SUS DIVERSAS FORMAS</b> <b>PROYECTO DE SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA Y PROYECTO DE CONVIVENCIA</b></p>					



b

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Medellín (2011). Política de Atención Integral a la Primera Infancia (Versión final). Programa Buen Comienzo. Medellín, Colombia.

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Santillana, Unesco (ed.). La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional Sobre la educación para el siglo XXI. (p. 34). Madrid, España

Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos curriculares de Preescolar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con Necesidades Educativas especiales -NEE-. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Plan Nacional Decenal de Educación PNDE 2006 - 2016. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2007). Educación para todos.

Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía No. 34. Guía para el mejoramiento Institucional. De la Autoevaluación al Plan de Mejoramiento. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2009). Documento No 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2009). Política Educativa para la Primera Infancia.

Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No 13. Aprender y jugar, Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2010). Guía N° 35. Guía operativa para la prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

b

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. Bogotá, D.C., Colombia.