



**PROYECTO DE AFROCOLOMBIANIDAD UN ESPACIO POR EL RESPETO LA DIVERSIDAD Y LA CULTURA,  
TRANSVERSALIZADO CON EL PLAN LECTOR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LAS COMPETENCIAS  
CIUDADANAS.**

**Proyecto Obligatorio Ley 115 Art. 14**

**Cátedra de estudios afrocolombianos**

**Ley 1098 de 2006 Art 43, 44**

**Ley 70 de 1993 Art 39**

**Decreto 1075 de 2015**

**Circular 23 del 23 de julio de 2010**

**Lineamientos curriculares de estudios afrocolombianos**

**Por:**

**ESTEFANÍA BERNAL CANTOR**

**DANIEL DE JESUS BOTERO LONDOÑO**

**MARIA CRISTINA MORALES LEÓN**

**INSTITUCION EDUCATIVA COMPARTIR**

**MEDELLÍN**

**2017**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## TABLA DE CONTENIDO

		Pág.
1.	RESUMEN EJECUTIVO	3
2.	DIAGNÓSTICO	4
3.	INTRODUCCIÓN	7
4.	JUSTIFICACIÓN	8
5.	MARCO LEGAL	10
6.	MARCO CONCEPTUAL	12

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 1. RESUMEN EJECUTIVO

IDENTIDAD, AFRO, ETNO-EDUCACIÓN, COMUNIDAD, ETNIA, CULTURA, LECTURA, LITERATURA, COMPETENCIAS, CIUDAD, SEMÁNTICA, SEMIÓTICA, PRAGMÁTICA.

En esta primera etapa de aprendizaje e implementación de los Estudios Afros en el sistema escolar, es necesario que la gestión académica y comunitaria ejecuten las siguientes estrategias, Correlacionar y visibilizar la Afrocolombianidad (estudios afros) en los temas que lo permitan en la diversidad de asignaturas de las ciencias sociales y las humanidades.

Establecer la Cátedra de estudios afrocolombianos en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades, partiendo de un proyecto transversal que será basado en las lecturas que han dado origen a grandes catástrofes tanto de guerra como de colonización, esto para fortalecer la lectura crítica y también dar más fuerza a las Competencias Ciudadanas y la mejora de las competencias tipo ICFES en Pruebas Saber y Saber Pro.

Por ende se respetará las fechas propias como el día de Idioma, El día de la raza y se alternará con otras en donde se va realizar el proyecto transversal de **Cátedra de estudios afrocolombianos** bajo el nombre macro de: *Proyecto de afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.*

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Compartir, es una Institución con resolución, Aprobada por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015 y en la construcción del PEI en cabeza de la rectora y las diferentes gestiones de la Institución partimos con un diagnóstico carente de información ya que desde el SIMAT se ha hecho un rastreo para identificar qué población se tiene en esta comunidad educativa.

Desde el SIMAT arroja resultados en donde la docente Ana Cecilia Solano hizo un rastreo y no obtuvo resultados que arrojen a la población a intervenir, sin embargo y con la propuesta de transversalizar el proyecto se ha tomado el Plan Lector como agente interdisciplinario del mismo proyecto para dar el cumplimiento al proyecto obligatorio de **Cátedra de estudios afrocolombianos**.

Solicitando los últimos resultados del Colegio Cooperativo, hoy I. E Compartir desde las pruebas Saber, Pruebas ICFES para poder tener un impacto de los estudiantes en el componente de Lectura y Comprensión en competencias, debimos empezar de cero, desde los diagnósticos en la semana 2 del inicio de calendario académico desde la resolución rectoral.

Los resultados obtenidos desde la básica primaria y secundaria son:

Para conocer las fortalezas, debilidades y amenazas de los estudiantes de la **I.E COMPARTIR** en el área de Lengua Castellana, se implementarán talleres por grados para verificar algunos niveles de competencias que poseen los estudiantes, y a partir de este poder implementar las estrategias pertinentes para superar las dificultades existentes.

### 2.1. FORTALEZAS:

En los grupos se pudo observar que un 80% de los estudiantes realiza descripciones de imágenes, producen textos sencillos a nivel oral a partir de imágenes, Con respecto a la escritura escriben palabras a nivel auditivo y a partir de imágenes y realizan relación de imágenes. Con respecto a la comprensión de textos a nivel auditivo, no se observan dificultades relevantes.

Relacionan textos con imágenes, completar oraciones, cuentan con saberes previos, muestran agrado por la lectura cuando los libros contienen imágenes llamativas, poseen comprensión lectora de cuentos cortos y sencillos, realizan descripciones de imágenes.

Que los estudiantes manifestaron una buena disposición y actitud frente al desarrollo de los talleres.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

Los estudiantes cuentan con saberes previos, contestan preguntas literales de un texto y manejan superficialmente la teoría gramatical, ósea que manejan la comprensión literal transcriptiva de algunos textos, especialmente los narrativos cortos.

Los estudiantes se interesan por la lectura, y conocer más acerca de los ISMOS y CANONES LITERARIOS, el proyecto de Plan Lector evaluado en el área de Humanidades arrojó excelentes resultados.

## 2.2 DEBILIDADES:

Los estudiantes de estos grados presentan ciertos temores e inseguridad en esta área ya que el año pasado fueron afectados a nivel psicológicos parte de la docente.

Durante el transcurso de este año se evidencia temor por la lectura en público, inseguridad a participar en clase y exponer sus ideas.

Realizan producción textual con algunos errores; en la redacción, poca secuencialidad se evidencia dislexia en la escritura, ausencia de los signos de puntuación.

En cuanto a la lectura requieren mejorar la rapidez lectora ya que leen pausados y se evidencia la falta de implementación de los signos de puntuación.

Las debilidades que se evidencia en estos grupos son en cuanto a la producción textual; no siguen un hilo conductor, omisión de letras, separación de palabras y dislexia.

En la lectura donde requieren aumentar la rapidez lectora y tener en cuenta los signos de puntuación.

Se les dificulta establecer secuencias lógicas a partir de imágenes y emitir conceptos de comparación.

Se cuentan con un 15% de estudiantes que no cuentan con los logros mínimos para esta área.

Se les dificulta conocer las competencias: pragmática, semántica y semiótica.

## 2.3 AMENAZAS

El 20% de los estudiantes requiere de un acompañamiento a nivel personalizado para que se pueda dar cumplimiento a los aspectos anteriores. Los estudiantes presentan dificultades en su aprendizaje y no cuentan con un diagnóstico clínico.

## 2.4 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo se reconoce el proceso histórico y legal de la institucionalización del proyecto afro en Colombia y que impacto ha suscitado, desde la inclusión y equidad?

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

**2.5 OBJETIVO GENERAL:** Identificar cómo se reconoce el proceso histórico y legal de la institucionalización del proyecto afro en Colombia y que impacto ha suscitado, desde la inclusión y equidad, partiendo del proyecto Plan lector y su impacto en la literatura y el reconocimiento de la historia cultural y pluridiversidad.

## 2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2.5.1 Desarrollar un carrusel artístico en torno a los 3 géneros literarios, donde se conmemore el día del idioma y transversalice con el proyecto de Afro
- 2.5.2 Motivar a los estudiantes, en la feria del libro para que susciten interés y motivación por la lectura.
- 2.5.3 Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la cultura, la danza, el respeto y la etnia a través de la literatura afrocolombiana.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 3. JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Compartir Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015 y en la construcción del PEI con los apoyos de las gestiones y llevando cumplimiento a los Proyectos Obligatorios desde la **LEY 115 en el artículo 14** y respetando los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias y los derechos básicos del aprendizaje, **este Proyecto Obligatorio de Cátedra de estudios afrocolombiano** trabajará de forma concatenada el proyecto transversal de plan lector con la población educativa, buscando fortalecer la competencia y el hábito de la lectura en este, partiendo del papel que juega en la sociedad contemporánea y la implicación que tiene en el conocimiento del contexto cultural.

Este proyecto se basa en la lectura como una de las competencias básicas que aportan al desarrollo personal y social de los educandos. A sí mismo la contribución con los procesos intelectuales complementarios como escribir, hablar y escuchar que posibilitan un aprendizaje óptimo en el educando.

Desde el panorama, que interrelaciona la lectura con procedimientos integrados en los planteamientos didácticos y metodológicos, indispensables en el desarrollo de habilidades, conocimientos y aptitudes, estructurados en torno a una serie de objetivos y ejes de actuación curricular, con enfoques didácticos, organización escolar, refuerzos, apoyo educativo, bibliotecas, contexto familiar y cultural, tecnologías de la información y la comunicación, y formación e investigación permanente del profesorado, que interrelacionados, con el proyecto de **cátedra de estudios afrocolombianos**, permitirán el reconocimiento de esta identidad en la Institución Educativa.

Basados en el la constitución política de Colombia de 1991 y los lineamientos curriculares para la cátedra de estudios afrocolombianos, el proyecto busca formar a la comunidad educativa en las culturas étnicas que se observan en el contexto, intercambiando saberes, costumbres, valores e identidad, que resaltan las fortalezas de la diversidad y la pluralidad; combatiendo los estereotipos discriminatorios que se han formado en la sociedad por el desconocimiento de la cultura.

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en la Institución Educativa Compartir es necesario acceder a las raíces culturales que se encuentran en las aulas de clase enriqueciendo el sentido de pertenencia y la vivencia cotidiana de los educandos y los docentes que hacen parte de este, reconociendo las diferencias que hacen las características físicas y emocionales parte de la belleza de la diversidad.

La transversalidad de estos dos proyectos buscan promover procesos pedagógicos por medio de actividades didácticas y lúdicas que permitan que los ejes curriculares de lengua castellana y la cátedra de estudios Afrocolombianos resalten los aportes históricos de las comunidades étnicas, participando en la construcción de una conciencia social ante la diversidad.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 4. DELIMITACIÓN

En el siguiente proyecto se refleja una de las problemáticas que hoy en día se vive no solo en Colombia sino que en todo el mundo pues esta es una situación muy difícil para quienes la viven pues son rechazados en la sociedad por diferentes motivos; en fin este proyecto busca crear respeto ante todo.

La Etno-educación debemos entenderla como la educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad, la comunidad indígena y la hispanidad.

Los docentes NO deben confundir el concepto de etno-educación con la atención educativa para los grupos étnicos.

Una comunidad educativa es etno-educadora si su Proyecto Educativo Institucional es etno-educativo, asume en todos sus componentes e implementa la etno-educación afrocolombiana, indígena o mestiza, independiente de la ubicación en cualquier localidad del territorio nacional.

Hay muchas comunidades educativas ubicadas en poblaciones mestizas que son etno-educadoras asumiendo la etno-educación en sus estrategias pedagógicas, mientras hay muchas comunidades educativas ubicadas en territorios de las comunidades afros e indígenas que son ajenas e indiferentes a la etno-educación, manteniendo en sus PEI el discurso educativo excluyente de la diversidad cultural y la interculturalidad.

La etno-educación afrocolombiana no debe confundirse con la mera reforma curricular o la llamada Cátedra Afrocolombiana o la introducción de valores tradiciones de las Comunidades en ciertos niveles educativos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 5. MARCO CONCEPTUAL

Para implementar un Proyecto Obligatorio en nuestra I E Compartir es importante que los maestros y la misma comunidad conozcan las características y conceptos de los cuales se debe tener en el plano del discurso más cuando se pretende volver transversal con el Plan Lector.

**5.1. AFROCOLOMBIANIDAD:** Con el propósito de conmemorar la fecha de abolición de la esclavitud, el Congreso de la República mediante la Ley 725 de diciembre 27 de 2001, estableció el 21 de Mayo como Día Nacional de la Afrocolombianidad, reafirmando la necesidad de recuperar la memoria histórica de la población Afro en el marco de la pluriétnicidad existente en el territorio nacional, constituyéndose en una de las fechas de oportunidad para resaltar la Identidad étnica Afrocolombiana entendida ésta como "el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población Afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad Colombiana" (Mosquera, 2006)

**5.2. ESCLAVITUD:** El gobierno de José Hilario López (quien gobernaría entre 1849-1853) decretó la abolición de la esclavitud. Desde el año 2001 por medio de la ley 725 el Congreso de Colombia reglamentó que ese día se conmemorara en el país el día de la afrocolombianidad.

**5.3. ETNOEDUCACIÓN:** es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (Ley General de Educación de 1994.)

**5.4. ENTIDAD TERRITORIAL:** Son entidades territoriales los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas. La ley podrá darles el carácter de entidades territoriales a las regiones y provincias que se constituyan, en los términos de la Constitución y la ley.

**5.5. COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Lograr una educación de calidad significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz. Este reto implica ofrecer una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad. Una educación, centrada en la institución educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR**

Con la definición de la Constitución Política en el año de 1991, Colombia se comprometió a desarrollar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana, en todas las instituciones educativas. Desde entonces el Ministerio de Educación Nacional asumió su responsabilidad de formular políticas, planes y programas orientados a la formación de colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

Por ello, las Competencias Ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

En este sentido, para avanzar en la consolidación de la paz y la convivencia; de incentivar la participación democrática y responsable de los niños y niñas en la consolidación del Estado Social de Derecho; y de promover el respeto y cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias, el Ministerio de Educación Nacional definió dentro su política sectorial 2010-2014 "educación de calidad, el camino hacia la prosperidad", las bases para la consolidación del Programa de Competencias Ciudadanas.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 6.MARCO NORMATIVO

Desde la CONSTITUCIÓN NACIONAL DE 1991 que redefine el carácter de nuestra nación como país PLURI-ETNICO Y MULTICULTURAL, Art. 55, surgió la necesidad de educar a las nuevas generaciones en la diversidad étnica y cultural natural a nuestro ser como colombianos de allí la creación de la cátedra de estudio afro colombianos, (**decreto 1122 de 1998**), de obligatoria enseñanza en todos los centros educativos del sector oficial, dentro del área de ciencias sociales. Con el desarrollo exitoso de este proyecto daremos cumplimiento al decreto **1232 del 11 agosto de 1.992**, artículo transitorio 55 de la constitución política de 1.991, ley 70 de 1.993, decreto 1745 del 12 de octubre de 1.995 y demás noemas que favorecen la afrocolombianidad en Colombia.

**Ley 70 de 1993.** Ley de los derechos de la población afrocolombiana, establece la creación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en el sistema educativo nacional.

**Ley 115 de 1994:** Ley general de la educación. Establece que la educación debe desarrollar en la población Colombiana una clara conciencia formación y compromiso sobre identidad cultural nacional o Colombianidad y cultura de las etnias y poblaciones que integran la Nación.

**Ley 725 de 2001:** Que establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad.

Decreto 804 de 1995: Por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena.

**Decreto 2249 de 1995:** Por el cual se crea la Comisión Pedagógica Nacional y Departamental Afrocolombiana.

**Decreto 1122 de 1998:** Establece normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, de obligatorio cumplimiento en la educación pre-escolar y secundaria.

Plan Decenal de Educación: Establece como uno de sus objetivos: afirmar la unidad e identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, bajo los siguientes lineamientos: a) Educar en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que convergen en el país teniendo en cuenta la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística, b) fomentar la difusión,

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación, c) hacer que la educación sirva de protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional

## 7. METODOLOGÍA

Fechas	Propósito	Actividades
24 de Abril de 2018 Día del idioma Los grandes géneros literarios	Desarrollar un carrusel artístico en torno a los 3 géneros literarios, donde se conmemore el día del idioma y transversalice con el proyecto de Afro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acto cívico.</li><li>• Guía.</li><li>• Carrusel.</li></ul>
11 de septiembre de 2018 Feria del libro	Motivar a los estudiantes, en la feria del libro para que susciten interés y motivación por la lectura.	Salida pedagógica Con inscripción a tiempo.
2 de noviembre de 2018 Literarte con la raza.	Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la cultura, la danza, el respeto y la etnia a través de la literatura afrocolombiana.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acto cívico.</li><li>• Jornada de lectura Y escultura.</li><li>• Reconocimiento de las culturas indígenas.</li><li>• Guía.</li></ul>

## 8. RECURSOS DISPONIBLES:

<b>Vinilos</b>
<b>Temperas</b>
<b>Pinceles</b>
<b>Fotocopias.</b>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

### 9. PRESUPUESTO

Nº	CANTIDAD DE BIENES A ADQUIRIR		DESCRIPCION DEL BIEN O SERVICIO, ADQUIRIR O PRESTADO	PRECIO UNITARIO, PROMEDIO DEL BIEN O SERVICIO ADQUIRIDO	VALOR TOTAL DE UNIDAD BIEN O SERVICIO ADQUIRIDO
	NÚMERO	UNIDAD DE MEDIDA			
1	600	Carta	Fotocopias	80	48.000
2	6	Mediano	Libros para rifar	10.000	60.000
3	71	Pliego	Cartulinas.	Paquete de x 10 unidades 6.000	48.000
4	4	Caja	Marcadores	15.000	60.000
5	6	24 Mm X 40 Metros - 5239	Cinta De Enmascarar	7.650	45.900
6	2	1x30m	Papel Kraft	22.900	45.800
7	30	Oficio x35 Hojas	Block iris.	3.500	105.000
8	6		Mascaras.	10.000	60.000
9		37 personas	Buses	250.000	
10	2		Danzas afrocolombianas.	150.000	
11	100	Mediano Grande	Pinceles.	2.500	250.000
12	27	Libra	Arcilla.	3.000	81.000
13	600	Ampliación	Fotocopias.	80	48.000
14	27	Vinilos X 6 Colores Básicos	Vinilos.	18.000	486.000

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### 10.1 LOGROS / METAS ALCANZADOS

- Concientizar a la comunidad educativa Compartir, acerca de la cultura afro y el respeto por la misma
- Dar a entender desde el área de transversal de sociales que los afro tienen participación en el senado, cámara de la república.

### 10.2 CAUSAS DE DICHOS LOGROS

- Respeto por la diversidad
- Respeto por la multiculturalidad
- Respeto por la pluridiversidad

### 10.3 LOGROS / METAS NO ALCANZADAS

- No se logró asistir a la feria del libro, por dificultad y gestión del permiso con anterioridad
- Por la semana de la convivencia y calendario institucional, (paro de maestros) la fecha se quedó corta para la realización del día de la raza.

### 10.4 DIFICULTADES PRESENTADAS PARA ALCANZAR LAS METAS

- Falta de recursos económicos

### 10.5 METAS PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO

- Fortalecer el impacto del proyecto de afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.
- Seguir estimulando y fortaleciendo el respeto por la diversidad, la equidad y el género
- Promover la lectura, y el reconocimiento de las culturas de nuestra tierra con escritores como: Calendario Obeso, quien generó interés por el respeto a la raza.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 11. ANEXOS

### ***PROYECTO DE AFROCOLOMBIANIDAD UN ESPACIO POR EL RESPETO LA DIVERSIDAD Y LA CULTURA, TRANSVERSALIZADO CON EL PLAN LECTOR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS.***

#### **ACTO CÍVICO 23 DE ABRIL DÍA DEL IDIOMA**

##### **MAESTRO DE CEREMONIA**

La celebración del día del idioma es un evento de colosal importancia, una oportunidad para ir más allá de la tradición o la conmemoración de personajes célebres. Esta fecha convoca de manera particular a los docentes de lengua castellana, recomendándoles la relevancia de hacer conscientes a los estudiantes frente al uso adecuado de las diferentes normas gramaticales, sintácticas, semánticas y demás, necesarias para poder comunicarse de forma comprensible. Ya sea por escrito o de forma oral. Esta fecha puede aprovecharse para exhibir la lengua como ese medio de comunicación por excelencia que permite la expresión frente al otro, pero que al hacer caso omiso de sus normas, el interlocutor puede recibir un mensaje equivocado.

**LUGAR:** Patio Central de la IE Compartir  
**HORA:** 6:00am

##### **RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:**

Daniel de Jesús Botero Londoño  
Héctor Suaza  
Victoria

##### **PARTICIPANTES:**

Estudiantes de la básica secundaria.

##### **MOTIVO O ASUNTO DE LA CELEBRACIÓN O CONMEMORACIÓN:**

Día del Idioma y ejecución del Proyecto Obligatorio Ley 115 Art. 14 Cátedra de estudios afrocolombianos

##### **PROPÓSITOS:**

1. Conmemorar el Lenguaje de Cervantes y sus grandes exponentes de la literatura.
2. Suscitar el interés por el teatro, la literatura y la ortografía
3. Homenajear a los grandes escritores, y en especial al creador del Ingenioso Hidalgo Don Quijote, con representaciones teatrales.
4. Homenajear a los estudiantes que por su buen desempeño merecen izar bandera.
5. Descubrir las jergas coloquiales y el parlache, que se usan a diario y que han transformado la lengua.
6. Realizar un taller pedagógico que será evaluada en el área de Lengua Castellana.
7. Alternar el día del Idioma con rutas de libertad 500 años de travesía (AFRO)

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015  
DANE 205001026624 - Tel 2865591

## PROGRAMACIÓN:

1. Himno de Colombia
2. Trovas del Idioma a cargo de los estudiantes de 11ªA
3. Palabras introductorias del día del Idioma. A cargo de **Daniel Botero Londoño**
4. Entrega de menciones por el buen hábito de lectura de los estudiantes más destacados

<b>TEMA A EJECUTAR:</b> Grado: _____		<b>El Día del Idioma, Rutas de libertad 500 años de travesía y libertad</b>
<b>DIA</b> 21	<b>MES</b> Abril	<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar en acto cívico el día del idioma, con toda la comunidad educativa Compartir

5. Palabras de algunos estudiantes sobre la experiencia literaria
6. El Costumbrismo y su modernización hasta nuestros días. A cargo de los estudiantes del grado 8º A, B
7. Obra de teatro: Las Metamorfosis de Ovidio y el parlache. A cargo de los estudiantes del grado 11ªA
8. Himno de Antioquia



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

<b>DOCENTE QUE EJECUTA:</b> _____ Docente que acompañe	<b>HORARIO: 3 momento</b>
<b>METODOLOGÍA:</b> Desarrollar la guía de aprendizaje basados en los conocimientos de esta fecha celebrar desde el área de Humanidades Lengua Castellana y alternarlo con el proyecto de afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.	
<b>EXPLICACIÓN PASO A PASO DE LA METODOLOGÍA:</b>	<b>3 MOMENTO DE CLASE</b>
<b>1 HORA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lectura de apertura Rutas de libertad 500 años de travesía( fotocopia anexo 1)</li><li>✓ Socialización del docente con respecto a la lectura.</li><li>✓ Escribir en el cuaderno de español la biografía de un gran escritor Afro llamado: <b>Calendario Obeso. (Anexo 2)</b></li><li>✓ Escribir la poesía en el tablero tal como está en la hoja. <b>(Anexo 2)</b></li><li>✓ Cada estudiante la escribe tal como está en el tablero y luego la escribe como cree que se haría en un lenguaje más casual y otros pueden convertirla en parlache.</li><li>✓ Debatir el por qué las comunidades afro hablan y se expresan así desde la fonética, escritura. Etc.</li></ul>	
<b>2 HORA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cada estudiante deberá realizar una historia, mito o cuento en el cuaderno de español partiendo de la lectura nº 1 <u>Rutas de libertad 500 años de travesía</u>, que se trabajó en la clase donde se destaque la importancia del lenguaje y la libertad de los oprimidos.</li><li>✓ Por grupos de 5 personas realizar un cartel o afiche que resalten algún elemento característico del Costumbrismo vistos en el acto cívico</li><li>✓ Por los mismos grupos realizar una cartelera donde se deje un mensaje, frase dibujo hacia el respeto por las comunidades AFRO que tenemos en Colombia.</li></ul>	
<b>RECURSOS:</b> Fotocopias: Rutas de libertad 500 años de travesía Cartulina plana Marcadores, temperas, pinceles	
<b>EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EVALUACIÓN DE LA JORNADA ( escribe el docente que ejecutó en el 3 momento )</b>	

PROYECTO DE AFROCOLOMBIANIDAD UN ESPACIO POR EL RESPETO LA DIVERSIDAD Y LA CULTURA,  
TRANSVERSALIZADO CON EL PLAN LECTOR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LAS COMPETENCIAS  
CIUDADANAS.

ACTO CÍVICO 23 DE ABRIL DÍA DEL IDIOMA

ANEXO 2 PARA TRABAJAR EN EL 3 MOMENTO DE LA GUÍA

BIOGRAFÍA CALENDARIO OBESO

POESÍA PARA ESCRIBIR EN EL  
TABLERO

*Que trite que etá la noche,  
La noche que trite etá  
No hai en er Cielo una  
etrella....  
Remá, remá.*

*La negra re mi arma mia,  
Mientrá yo brego en la má,  
Bañaro en suró por ella,  
Qué hará? qué hará?*

*Tar vé por su zambo amáo  
Doriente supirará,  
O tar vé ni me recuéda....  
Llorá, llorá!*

*Lo jembras son como é toro  
Lo réta tierra ejgraciá;  
Con ácte se saca er peje  
Der má, der má!....*

*Con ácte se abranda el  
jierro,  
Se roma la mapaná;....  
Cotante i ficme la penas;  
No hai má, no hai má!....*

...

*Qué ejcura que etá la  
noche:*

Candelario Obeso Hernández, el precursor de la poesía negra en América, nació en la ciudad de Mompox el 12 de enero de 1849. Hijo natural del abogado Eugenio María Obeso con la humilde lavandera María de la Cruz Hernández, hizo sus primeros estudios en el Colegio Pinillos de Mompox, pero debido a su cierre, como consecuencia de la guerra de 1863, su educación fue encargada al profesor Pedro Salzedo del Villar.

En 1866, a la edad de 17 años, Candelario Obeso, remonta el río Magdalena hasta la ciudad de Honda y toma el camino hacia Bogotá. Había obtenido una beca para estudiar en el Colegio Militar fundado por el general Tomás Cipriano de Mosquera.

Posteriormente, en 1867, tras el cierre del Colegio, ingresó a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional y luego pasó a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. No terminó la carrera debido a dificultades económicas, pero obtuvo el grado de maestro. La salida de Mompox, la travesía por el río Magdalena, y la llegada a Bogotá fueron relatadas por Obeso en algunos versos del extenso poema *Sotto Voce*, que publicó en el periódico *La Patria* en 1879

En Bogotá, Obeso vivió una vida caracterizada por las angustias económicas y por constantes arrebatos de hedonismo. Uno de los versos del poema *Sotto Voce* muestra las dificultades económicas que padeció:

Llegado allí, por nadie conocido,  
y harapos vestido,  
larga pena sufrí, pobre estudiante;  
pero esa vida miserable y dura  
de mi actual desventura,  
no vale ¡oh no!,  
jamás un breve instante.

Obeso llevó una vida de constantes desplazamientos y ejerció variados oficios. Maestro de escuela en Sucre, segundo jefe del batallón de Cazadores en la guerra de 1876, tesorero municipal en Magangué, intérprete nacional en Panamá, y cónsul en Tous, Francia. Su permanencia en estos puestos fue efímera y, a diferencia de los escritores coetáneos, no desarrolló una carrera política importante.

Obeso fue víctima de los prejuicios raciales de la época. Una tarde se encontraba, con dos amigos, en el atrio de la catedral de la Plaza de Bolívar. El poeta estaba a gatas simulando un caballo y entonando coplas subidas de tono; uno de sus amigos iba a horcajadas encima de él y el otro le tiraba de la corbata. En ese momento pasó el político liberal Francisco Javier Zaldúa (elegido presidente en 1882) quien al ver la escena exclamó: "¡Es un macho negro!". Obeso respondió:

¿Soy un macho negro?

¡Pues de ello me alegro!



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

Soy negro y soy macho,  
como dice usted.  
Y siempre prefiero un macho negro a ser burro blanco  
como su merced.  
Que trite que etá la noche,  
La noche que trite etá  
No hai en er Cielo una etrella...  
Remá, remá.



Cultura y rondas

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR



Formación día del idioma



Día del idioma

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR



Reconocimiento de contextos territoriales



Plan lector actividades

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR



Elaboración de los murales



Realización de la guía del idioma

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

## 12. BIBLIOGRAFÍA

Hurtado, Rubén. 1990. "Violencia urbana: el caso del barrio Siloe en Cali". Trabajo de grado. Departamento de Historia, Universidad del Valle. Cali. Osorio, Ángela. 2002. Migraciones negras en Cali. Pacífico Sur.

Revista cultural de la Facultad de Humanidades-Medellín . (1): 75-78. Quintín, Pedro y Fernando Urrea. 2000. "Segregación urbana y violencia en Cali: los jóvenes del Distrito de Aguablanca". En Anuario de Investigaciones 2001. pp. 319-338. Cali: Cidse-Universidad del Valle. Quintín, Pedro. 2000. "Los dramas de los lazos de sangre y de parentesco".

Documentos de trabajo Cidse. Nº 51. Cali: Universidad del Valle. Quintín, Pedro. 1999. "Memorias y relatos de lugares: a propósito de una migrante de la costa Pacífica en Cali". En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia. pp. 245-262. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología. Quintín, Pedro, Héctor Ramírez y Fernando Urrea. 2000. Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Medellín . Documentos de trabajo Cidse, Nº 49. Cali: Universidad del Valle.

Urrea, Fernando y Fernando Murillo. 1999. "Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali". En: Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales. pp. 337-405. Bogotá: CES-Universidad Nacional.

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR**