



INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

AC-PL08

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMA
EXTRANJERO

Versión 01 08/11/2017

MEDELLIN 2017
ASIGNATURA: INGLÉS



INTEGRANTES:

GRADO 1º: Franquelina Cano Garcés

GRADO 2º: Emilse Pimentel

GRADO 3º: Gladys Vargas Ortiz

GRADO 4º: Vanessa Toro Betancur

GRADO 5º: Ruth Amparo Zapata

GRADO 6º: Claudia Patricia David Echeverri.

GRADO 7º: Luz Enith Cossío

GRADO 8º: Luz Stella Cárdenas

GRADO 9º: Carlos Alberto Llano Tamayo

GRADO 10º: Natalia Vélez Herrera.

GRADO 11º: Carlos Alberto Llano Tamayo.

IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA Y DEL PLANTEL

La I.E.San Antonio de Prado ubicada en la carrera 79 número 42 sur 39 en San Antonio de Prado, Medellín.

Cuenta con tres sedes: La sede principal, la sección Carlos Betancourt y la sección Manuel María Mallarino.

INTRODUCCIÓN AL PLAN DE ASIGNATURA.

La expansión del desarrollo en el mundo ha generado la necesidad de adoptar una lengua como medio de comunicación internacional. Por varias razones, este papel ha sido asignado al idioma Inglés. A partir de este fenómeno surge una nueva generación cuyo interés por el aprendizaje de este idioma responde a la necesidad de ganar acceso al acervo científico y cultural de la época.

Ante este reto, se hace necesaria la implementación de programas curriculares de inglés con propósitos específicos (ESP) en la básica, media y media técnica que preparen a los estudiantes no solo, para el sector productivo sino también, para convertirse en agentes promotores de cambio.

La educación es un proceso de formación permanente, dinámica y cambiante por tal razón, surge la necesidad de buscar nuevas estrategias metodológicas que permitan la construcción de bases sólidas y significativas en el discente contribuyendo a que el alumno objeto de investigación fortalezca, profundice y ame el hecho de participar en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés, teniendo en cuenta que este se ha convertido en un área obligatoria dentro del currículo de cualquier P.E.I. Además, ha llegado a ser una necesidad para tener acceso a mayores y mejores oportunidades en todos los campos del diario vivir, debido a su gran influencia en los avances científicos y tecnológicos.

Además, es necesario articular las (TICS) con el idioma inglés, haciendo énfasis en las demás áreas del conocimiento de la enseñanza básica, media y técnica, en la Institución Educativa San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín y que una vez aplicada conlleve tanto al discente como al docente, a hacer parte de un acto pedagógico ameno y exitoso en términos de enseñanza/aprendizaje.

El aprendizaje simultáneo de diversas lenguas no perturba los demás aprendizajes, sí no que los favorece. Así mismo, un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos sobre los procesos y las estrategias de su adquisición facilitan el aprendizaje de otras lenguas y la reflexión sobre la incidencia de factores individuales en dichos procesos”.

La asignatura cuenta con docentes altamente motivados y comprometidos con el progreso de la institución y el desarrollo integral de los estudiantes. Igualmente, se capacitan constantemente con el apoyo de Secretaría de educación de Medellín, Universidad EAFIT y el programa de formadores nativos

extranjeros, Heart for Change. Esta capacitación se logra a nivel de los docentes que trabajan en los grados superiores; en la básica primaria, falta acompañamiento y capacitación en las diferentes habilidades de la lengua inglesa y en la metodología y didáctica a emplear.

Año tras año se puede observar un avance significativo por parte de los estudiantes en su desempeño en pruebas externas, tales como ICFES y las diferentes pruebas aplicadas por las instituciones que brindan apoyo, las cuales ya fueron mencionadas anteriormente.

Actualmente se cuenta con la serie English, please 1, 2 y 3; grabadoras, aulas dotadas con TIC, y una sala de materiales asignada para la asignatura de inglés.

Según los lineamientos generales del Ministerio de educación nacional, los cuales están basados con referencia en los lineamientos del marco común europeo, los estudiantes del grado 11 deben estar ubicados en el nivel B2 al finalizar el año lectivo. Dicho nivel especifica que el estudiante:

“Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.”

“Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.”

“Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.”

“Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.”

“Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.”

REFERENTE CONCEPTUAL.

MARCO PEDAGÓGICO Y PSICOLÓGICO

TEORÍA DE LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS

Es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencia múltiple, distinta e independiente.

Gardner define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- **Inteligencia lingüística**, La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- **Inteligencia lógica-matemática**, la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- **Inteligencia espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, los pilotos, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.
- **Inteligencia musical**, es aquella que permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores, músicos y bailarines.
- **Inteligencia corporal-cinestésica**, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- **Inteligencia intrapersonal**, es la que permite entenderse a sí mismo. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia interpersonal**, la que permite entender a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **Inteligencia naturalista**, la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el

Aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas

Psicología educativa y la labor docente

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Aprendizaje Significativo Y Aprendizaje Mecánico.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado,

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Principio De La Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado de (a'), sino que incluye la modificación del subsunor y es el significado compuesto (A'a').

Consideremos el siguiente caso: si queremos que el alumno aprenda el concepto de cambio de fase (a) este debe poseer el concepto de calor (energía en transito) (A) en su estructura cognoscitiva previa, el nuevo concepto (cambio de fase) se asimila al concepto más inclusivo (calor) (A'a'), pero si consideramos que los cambios de fase se deben a una transferencia de energía, no solamente el concepto de cambio de fase podrá adquirir significado para el alumno, sino también el concepto de calor que el ya poseía será modificado y se volverá más inclusivo, esto le permitirá por ejemplo entender conceptos como energía interna, capacidad calorífica específica. etc.

Evidentemente, el producto de la interacción A' a' puede modificarse después de un tiempo; por lo tanto la asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo sino, que continua a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de reminiscencia y reproducción de las ideas subordinadas.

Para tener una idea más clara de como los significados recién asimilados llegan a estar disponibles durante el periodo de aprendizaje, AUSUBEL plantea que durante cierto tiempo "son disociables de sus subsunores, por lo que pueden ser reproducidos como entidades individuales lo que favorece la retención de a'.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL; 1983:126).

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A'a' , comienza una segunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables de los subsunores (ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción A'a' , es simplemente indisociable y se reduce a (A') y

se dice que se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunsores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

OBJETIVO GENERAL

BASICA

Desarrollar las habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar, escribir, mediante diversas propuestas de interpretación en diferentes contextos en lengua materna y lengua extranjera (inglés), con el fin de desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión y de reconocimiento en los diferentes textos y actos comunicativos, así como las estructura semánticas y sintácticas de la lengua, posibilitando un pensamiento reflexivo, crítico y argumentativo que transforme su realidad social.

MEDIA

Implementar estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua materna y la lengua extranjera (inglés) para los nuevos retos que exige el mundo globalizado, mediante el uso de las nuevas tecnologías articuladas con las demás áreas del conocimiento, buscando desarrollar la capacidad de análisis y argumentación expresando opiniones, ideas o gustos en contextos determinados, integrando los elementos semánticos y morfológicos en ambas lenguas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

BÁSICA

Fortalecer la lengua extranjera haciendo énfasis en las funciones demostrativas del discurso, expositivas y narrativas que se trabajan en este nivel.

Profundizar en las habilidades básicas a través de los medios audiovisuales más utilizados, tendiendo a facilitar el desempeño de los estudiantes en su entorno.

MEDIA

Profundizar la capacidad de análisis y argumentación expresando opiniones, ideas o gustos en contextos determinados, integrando los elementos semánticos y morfológicos, tanto en la lengua materna como en la inglesa.

MODELO PEDAGÓGICO.

En la socialización y revisión del modelo existente en la Institución, encontramos que hay diversidad de modelos que no permiten la unidad de criterios y tener referencias claras para trabajarlo.

Se propone un modelo pedagógico que sirva como directriz en el desarrollo de los procesos institucionales y que está enmarcado por los modelos constructivista y el cognitivo; su objetivo principal es reconocer la función de la escuela dentro de la sociedad.

La aplicación de estos dos modelos, permitirá la apropiación progresiva del conocimiento partiendo de los saberes previos, donde el maestro cumple la función de facilitador de los procesos reflexivos y creativos de los estudiantes sobre sus aprendizajes y estableciendo estrategias que permitan la interacción maestro-

alumno; en la cual además de obtenerse el progreso del estudiante, se hace una construcción conjunta mediante el diálogo, implicando la problematización de los saberes, abrir los conceptos a la discusión y consensuar con los estudiantes una forma común de comprender las actividades realizadas.

Las habilidades cognitivas permitirán en los estudiantes el desarrollo de procesos mentales, en los cuales se tendrán en cuenta sus capacidades, se considerarán sus ritmos de aprendizaje y reconocimiento cuando están en capacidad de apropiarse de conocimientos más avanzados; además incluir las necesidades presentadas por los estudiantes para cumplir sus expectativas.

Este modelo estará apoyado por 4 enfoques específicos, a saber:

TECNOLOGÍA EDUCATIVA: su propósito es lograr desempeños eficientes en las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta los objetivos establecidos.

ESCUELA ACTIVA: pretende formar y desarrollar las capacidades creativas y actitudinales del estudiante frente a la vida y a sus intereses.

CORRIENTE COGNITIVA:

Busca formar personas inteligentes y creativas en la resolución de problemas, teniendo en cuenta los niveles cognitivos del aprendizaje.

ENFOQUE CONCEPTUAL: basado en formar seres humanos amorosos, éticos, talentosos, creadores y competentes expresivamente, poniendo especial énfasis en la construcción social de la personalidad.

LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Contextualización: párrafo 5.

Este acceso a una o varias lenguas extranjeras le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de la lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre si mismo y sobre otros. Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en fin, comprender al otro.

ENFOQUES Y ELEMENTOS DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS.

La competencia comunicativa en idiomas extranjeros.

Párrafo 1 y 2.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso del conocimiento los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos.

Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera.

Estrategias de aprendizaje .Párrafo 2 y 3

Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos específicos que usan los estudiantes para desarrollar determinados procesos de aprendizaje (Richard y Lockhart: 1994). Por su parte Oxford (1990) define las estrategias de aprendizajes como las acciones específicas emprendidas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más agradable, más rápido, más autodirigido y más factible de ser transferido a nuevas situaciones de aprendizaje.

Resultan importantes para “Aprender” un idioma puesto que son herramientas para la participación auto-dirigida y activa. Así pues, adecuadas estrategias de aprendizaje genera un incremento en la competencia y una mayor auto-confianza se caracterizan porque: contribuyen al logro de la competencia comunicativa; amplían el papel del profesor; permiten la solución de problemas; involucran diversos aspectos del estudiante, no solamente el

cognitivo; apoyan el aprendizaje tanto directa como indirecta; no siempre observables; a menudo son conscientes; pueden ser aprendidas; son flexibles y están sujetas a diversos factores (personalidad, naturaleza de las tareas de aprendizaje, entre otras).

El proceso de la evaluación. Párrafo 1.

Entre las metas fundamentales de los procesos de enseñanza- aprendizaje corresponde a la institución educativa garantizar al estudiante un óptimo desarrollo de dichos procesos y brindar la oportunidad para aprovechar a través de ellos su potencial educativo. En consecuencia, las prácticas de valoración y evaluación son legítimas solamente en la medida en que sirvan de apoyo para lograr tales metas.

METODOLOGIA

CRITERIOS DE EVALUACION Y PROMOCION

RECURSOS

➤ **HUMANOS (DOCENTES DE INGLÉS VS ESTUDIANTES)**

➤ **DIDÁCTICOS (tableros, tizas, cuadernos, diccionarios,**

libros de Inglés, Tics, voz, grabadoras video beams, flash cards)

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés se recomiendan las siguientes actividades metodológicas

Con en propósito de fomentar las cuatro habilidades, pero enfocando mayor porcentaje hacia la parte hablada debido a que los idiomas son más hablados que escritos.

- Escritura de párrafos
- Canciones en inglés
- Software en sala de informática
- Práctica de vocabulario del nivel.
- Dictados
- Presentaciones orales
- Comprensión de lecturas
- Juegos y chistes en inglés.

D- RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO-LEGALES.

- Constitución Política Nacional de 1991.
- Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.
- Decreto reglamentario 1.860 de 1994.
- El Decreto 1.743 de 1994.
- La Resolución 1.600 de 1994.

- La Ley 934 de 2004 y la Ley 181 de 1995.
- La Resolución 2.343 de 1996.
- La Resolución 4.210 de 1996 sobre la reglamentación del servicio social obligatorio.
- La Ley 769 de 2002 y la directiva ministerial No. 13 de 2003 sobre educación vial.
- La Ley 1.014 de 2006 sobre la cultura del emprendimiento.
- La Ley 1.098 de 2006.
- La Ley 1.029 de 2006 que reglamenta varios proyectos obligatorios.
- La Ley 1.170 de 2007 sobre la cátedra de teatro y artes escénicas.
- La Ley 1.195 de 2008.
- Decreto 1.290 de 2009.
- Ley 1.503 de 2011.
- Los lineamientos curriculares y los estándares de competencias para las áreas obligatorias y fundamentales.

E-MALLA CURRICULAR.

4- MALLA CURRICULAR

F3 PLAN DE ESTUDIOS
COMPONENTE: COMUNICATIVO
ASIGNATURA: INGLÉS

CICLOS	1 (1º, 2º)	
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 1 los estudiantes de los grados 1º a 3º de la institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, estructurando sus escritos con palabras y oraciones que expresen ideas sobre su entorno.	
OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO	<p>GRADO 1º</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo sobre la familia, lugares, animales y demás palabras que le son familiares.➤ Participar activamente en juegos de palabras y rondas.➤ Aplicar en forma verbal o escrita, palabras que comprende y usa con frecuencia en el salón de clase.➤ Memorizar canciones cortas y compartirlas con sus compañeros. <p>GRADO 3º</p>	<p>GRADO 2º</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir el nombre de lugares y elementos que reconocen en ilustraciones sobre temáticas trabajadas en clase.➤ Participar en conversaciones sencillas con pronunciación clara y buena entonación.➤ Dramatizar canciones, rimas y rondas infantiles, empleando gestos y movimientos.➤ Memorizar canciones cortas y compartirlas con sus compañeros.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir características propias, de objetos, animales y lugares en un lenguaje sencillo. ➤ Formular de manera asertiva preguntas sobre la familia, amistades y lugares. ➤ Participar en representaciones cortas; memorizar y comprender los parlamentos. ➤ Responder a preguntas sencillas sobre personas, objetos y lugares de manera asertiva. 					
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN	Enciclopédica
Textual Pragmática	Textual Competencia TEXTUAL es la capacidad para comprender y producir	Gramatical (Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los	Sociolingüística La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la <u>competencia comunicativa</u> . Hace referencia a la capacidad de una	Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una	Literaria Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia de las	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación ; los saberes previos

<p>Sociolingüística</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Gramatical</p>	<p>diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según la demanda de la situación comunicativa. Al respecto dice habermás el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos,</p>	<p>enunciados lingüísticos. Competencia gramatical es la capacidad de Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).</p>	<p>persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores).</p>	<p>manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver en la literatura no una acumulación de información: escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollo de la argumentación crítica. Las teorías sobre lenguaje y la teoría literaria se constituyen en dos de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.</p>	<p>construidos en el ámbito sociocultural.</p>
---	--	--	---	--	--	--

	según su necesidad de acción y comunicación .					
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	<p>N1 Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración.</p> <p>N2 describe algunas características de sí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p> <p>N3 Emplea palabras que usan con frecuencia en el salón de</p>	<p>N1 Responde brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>N2 Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>N3 Usa palabras para escribir mensajes sencillos y cortos sobre la familia, los amigos o el colegio.</p> <p>N4 Identifica palabras que hacen referencia a nombres de lugares, alimentos, animales, saludos y</p>	<p>N1 Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.</p> <p>N2 Distingue Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.</p> <p>N3 Emplea palabras y frases cortas en inglés en sus diferentes trabajos comunicativos.</p> <p>N4 Ilustra información oral y escrita sobre temas que le resulten familiares.</p>	<p>N1 Responde a saludos y despedidas.</p> <p>N2 Describe lo que está haciendo.</p> <p>N3 Dramatiza, ayudándose con gestos en representaciones cortas; memoriza y comprende los parlamentos.</p> <p>N4 Distingue secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p> <p>N5 Construye la secuencia de una historia apoyado en imágenes.</p> <p>N6 Modifica historias contadas por sus pares.</p>	<p>N1 Menciona palabras relacionadas con textos leídos en clase.</p> <p>N2 Describe personajes de cuentos e historias apoyándose en imágenes.</p> <p>N3 Utiliza el vocabulario visto en clase para sus composiciones escritas.</p> <p>N4 Compara sus composiciones con la de sus compañeros para mejorar sus escritos.</p> <p>N5 Sustenta oralmente sus apreciaciones apoyándose en su lengua materna.</p> <p>N6 Demuestra comprensión sobre lo que lee o le dicen utilizando vocabulario y expresiones sencillas.</p>	<p>N1 Nombra: Algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer.</p> <p>N2 Indica Con gestos lo que desea para hacerse entender.</p> <p>N3 Muestra sentimientos y estados de ánimo a través de ilustraciones en un lenguaje apropiado.</p>

clase para sus descripciones sencillas.

N4

Identifica

palabras relacionadas entre sí en diferentes textos y que le son familiares.

N5.

Propone

descripciones simples con el vocabulario visto en clase.

N6

Compara su escritura con las instrucciones dadas en la actividad.

otras usadas en el salón de clase.

N5 **Crea** mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

N6 **Selecciona** palabras de uso frecuente para sus mensajes escritos.

N5 **Selecciona**

palabras y frases de acuerdo a la situación comunicativa.

N6 **Relaciona**

palabras y frases entre sí en formatos sencillos.

ESTÁNDARES POR PERÍODOS	0°				1°				
	<p>P1</p> <p>Reconozco</p> <p>Y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>Reconozco</p> <p>Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Respondo cuando me saludan y se despiden de mí.</p>	<p>P2</p> <p>Identifico Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p> <p>Interpreto la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>P3</p> <p>Predigo una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.</p> <p>Disfruto de la lectura como una actividad de esparcimiento o que me ayuda a descubrir el mundo.</p>	<p>P4</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p>	<p>P1</p> <p>Reconozco</p> <p>Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco</p> <p>Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Respondo cuando me saludan y</p>	<p>P2</p> <p>Identifico Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p> <p>Interpreto la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Ordeno la secuencia de un</p>	<p>P3</p> <p>Ordeno la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p>	<p>P4</p> <p>Predigo una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.</p> <p>Copio y Transcribo Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p>	

					se despiden de mí. Copio y Transcribo Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	cuento corto apoyado en imágenes.			
ENUMERE LOS ESTÁNDARES POR PERÍODOS 1.2.3	2º				3º				
	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4	
	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.	Predigo una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi	Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	

verbal y no verbal.	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	claves.	propagandas y lugares de mi escuela.	en una ilustración.	entorno.	sencillos.	Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.
Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	Pido que repitan el mensaje cuando no lo comprendo.	Sigo la secuencia de una historia sencilla.	Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	Describo algunas características de mi mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
Copio y Transcribo Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.			Respondo a preguntas sobre objetos y lugares de mi entorno.	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.		Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.	

CONTENIDOS POR GRADOS Y PERIODOS

1º

Periodos	conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>P1</p> <p>Información personal. Elementos del aula de clase.</p> <p>Saludos.</p>	<p>Memoriza la presentación en inglés y responde información personal.</p> <p>Reconocimiento de saludos formales e informales en inglés.</p>	<p>Aplicación del vocabulario aprendido en actividades cotidianas como el juego.</p>	<p>Participación en juegos de roles, respetando las opiniones de los compañeros de clase,</p>
<p>P2</p> <p>Comandos</p> <p>Números del 0 al 10</p>	<p>Reconocimiento de los números del cero al diez y responde a comandos en inglés.</p>	<p>Identifica y aplica algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p>	<p>Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase.</p>
<p>P 3</p>	<p>Identificación de colores en ilustraciones.</p>	<p>Organización de diferentes comandos en actividades</p>	<p>Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus</p>

<p>Colores</p> <p>Miembros de la familia</p> <p>Partes del cuerpo humano.</p>	<p>Reconocimiento de los miembros de la familia.</p> <p>Señalamiento de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p>	<p>grupales.</p> <p>Conversación sobre los miembros de la familia entre pares y los asocia con su respectiva palabra en inglés.</p>	<p>compañeros en clase.</p>
<p>P4</p> <p>Los animales.</p> <p>Las frutas.</p>	<p>Reconocimiento de los animales trabajados en clase.</p> <p>Comprende el vocabulario básico y lo explica en sus trabajos escritos.</p>	<p>Diferencia el nombre de los animales con el de las frutas y relaciona dibujo con nombre.</p>	<p>Disfruta de las actividades propuestas con respeto.</p>

CONTENIDOS POR GRADOS Y PERIODOS

Grado 2º

Periodos	conceptuales	procedimentales	Actitudinales
P1 Saludos y despedidas. Presentación. Objetos del aula. Números del 1 al 20. Colores.	Identificación de palabras de uso cotidiano. Clasificación de objetos del aula y colores.	Utilización de expresiones de cortesía en la convivencia diaria. Utilización de los números en ingles asociado a imágenes y conceptos.	Integración a las actividades propuestas con tolerancia y respeto.
P2 Frutas Miembros de la familia Animales Días de la semana.	Reconocimiento y aplicación del vocabulario visto en clase.	Construcción de oraciones sencillas empleando el vocabulario visto en clase.	Participación en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás.

<p>P3</p> <p>Días de la semana. Meses del año Partes del cuerpo humano.</p>	<p>Descripción de las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos.</p> <p>Maneja el vocabulario trabajado en clase y lo expresa fácilmente en el trabajo grupal.</p>	<p>Diferenciación de los días de la semana, meses del año y partes del cuerpo humano; asociándolos con imágenes.</p>	<p>Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase.</p>
<p>P4</p> <p>Partes de la casa Animales domésticos Vocabulario Pronombres personales</p>	<p>Descripción sencilla de personas y animales de su entorno en forma oral y escrita.</p>	<p>Elaboración de sus propias descripciones haciendo uso del vocabulario trabajado en clase.</p>	<p>Participación en la construcción de descripciones cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás.</p>

CONTENIDOS POR GRADOS Y PERIODOS

Grado 3º

Periodos	conceptuales	procedimentales	Actitudinales
P1			
Saludos y despedidas. Miembros de la familia. Números. Los Colores. Objetos del aula.	Reconocimiento de saludos, despedidas y vocabulario visto en clase: (Familia, números, colores y objetos del aula) en diferentes contextos.	Aplicación de la temática trabajada en sus diferentes composiciones orales y escritas.	Participación en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros.

P2			
<p>Meses del año</p> <p>Estaciones del año</p> <p>Días de la semana</p> <p>Frutas</p> <p>Verbo to-be</p>	<p>Reconocimiento de expresiones de uso cotidiano para comunicarse en inglés.</p>	<p>Construcción de frases para identificar frutas, días de la semana, meses y estaciones del año.</p> <p>Ejercitación de diálogos cortos con sus compañeros empleando el verbo to-be.</p> <p>Organización de los meses del año y días de la semana con acontecimientos cotidianos.</p>	<p>Integración del vocabulario trabajado</p> <p>En la construcción de frases y diálogos cortos entre pares.</p>

<p>P3</p> <p>Pronombres personales. Los animales. Profesiones. Cuentos cortos</p>	<p>Reconocimiento de los pronombres personales en oraciones.</p> <p>Clasificación de animales según su medio.</p> <p>Descripción de imágenes relacionadas con los animales.</p>	<p>Construcción de oraciones simples empleando pronombres personales.</p> <p>Práctica con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido.</p> <p>Traducción y construcción de textos cortos para interiorizar los temas trabajados en clase.</p>	
<p>P4</p> <p>Números ordinales. Números cardinales. La ciudad.</p>	<p>Diferenciación de los números ordinales de los cardinales.</p> <p>Identificación de lugares significativos en la ciudad.</p>	<p>Construcción de textos cortos donde se trabajan elementos de ciudad, los números ordinales y cardinales.</p>	<p>Participación en diálogos donde se trabajen temas vistos.</p>

Expresiones comunes.			
Traducción de textos.			

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ALTO	BÁSICO	BAJO
GRADO 1º	Memoriza adecuadamente la presentación en inglés y responde a información personal.	Memoriza mínimamente la presentación en inglés y responde mínimamente a información personal.	Se le dificulta memorizar la presentación en inglés y responder a información personal.
D. BAJO Se le dificulta			
D. BASICO	Reconoce		

<p>Mínimamente</p> <p>D. ALTO</p> <p>Adecuadamente</p> <p>D. SUPERIOR</p> <p>óptimamente</p>	<p>adecuadamente saludos formales e informales en inglés comprendiendo la función que cumplen en el contexto.</p>	<p>Reconoce mínimamente saludos formales e informales en inglés y la comprensión de la función que cumplen en el contexto.</p>	<p>Se le dificulta reconocer saludos formales e informales en inglés y comprender la función que cumplen en el contexto.</p>
<p>PRIMER</p> <p>PERIODO</p>	<p>Participa adecuadamente en juegos de roles, respetando las opiniones de los compañeros de clase.</p>	<p>Participa mínimamente en juegos de roles, respetando las opiniones de los compañeros de clase.</p>	<p>Se le dificulta participar en juegos de roles, respetando las opiniones de los compañeros de clase.</p>
	<p>Reconoce adecuadamente los números del cero al diez y responde a comandos en inglés.</p>	<p>Reconoce mínimamente los números del cero al diez y responde a comandos en inglés.</p>	<p>Se le dificulta reconocer los números del cero al diez y responder a comandos en inglés.</p>
	<p>Identifica y aplica adecuadamente algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p>	<p>Identifica y aplica mínimamente algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p>	<p>Se le dificulta identificar y aplicar palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p>

<p>SEGUNDO</p> <p>PERIODO</p>	<p>Valora adecuadamente las intervenciones de sus compañeros en clase.</p> <p>Identifica adecuadamente los colores en las ilustraciones.</p> <p>Señala adecuadamente las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>Representa adecuadamente los miembros de la familia entre pares y los asocia con su</p>	<p>otros.</p> <p>Valora mínimamente las intervenciones de sus compañeros en clase.</p> <p>Identifica mínimamente los colores en las ilustraciones.</p> <p>Señala mínimamente las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>Representa mínimamente los miembros de la familia</p>	<p>Se le dificulta valorar mínimamente las intervenciones de sus compañeros en clase.</p> <p>Se le dificulta identificar los colores en las ilustraciones.</p> <p>Se le dificulta señalar las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>Se le dificulta representar a los miembros de la familia entre pares asociarlos con su respectiva palabra en inglés.</p>
-------------------------------	---	---	---

TERCER PERIODO	respectiva palabra en inglés.	entre pares y los asocia con su respectiva palabra en inglés.	Se le dificulta valorar las intervenciones de sus compañeros.
	Valora adecuadamente las intervenciones de sus compañeros en clase.	Valora mínimamente las intervenciones de sus compañeros en clase.	
	Reconoce adecuadamente los animales trabajados en clase.	Reconoce mínimamente los animales trabajados en clase.	Se le dificulta reconocer los animales trabajados en clase.
CUARTO PERIODO	Comprende adecuadamente el vocabulario básico y lo explica en sus trabajos escritos.	Comprende mínimamente el vocabulario básico y lo explica en sus trabajos escritos.	Se le dificulta comprender el vocabulario básico y explicarlo en sus trabajos escritos.
	Diferencia adecuadamente el nombre de los animales con el de las	Diferencia mínimamente el	Se le dificulta diferenciar el nombre de los animales con el de las frutas y relacionar el dibujo con nombre.

	<p>frutas y relaciona dibujo con nombre</p> <p>Disfruta adecuadamente de las actividades propuestas con respeto.</p>	<p>nombre de los animales con el de las frutas y relaciona dibujo con nombre</p> <p>Disfruta mínimamente de las actividades propuestas con respeto.</p>	<p>Se le dificulta disfrutar de las actividades propuestas con respeto.</p>
--	--	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

PERIODO	DESEMPEÑO	GRADO 2º	GRADO 3º
PERIODO 1	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza óptimamente expresiones de cortesía en la convivencia diaria. ❖ Utiliza óptimamente los números en ingles asociado a imágenes y conceptos. ❖ Clasifica óptimamente objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce óptimamente saludos, despedidas y vocabulario visto en clase: (Familia, números, colores y objetos del aula) en diferentes contextos. ❖ Aplica óptimamente la temática trabajada en sus diferentes composiciones orales y escritas.

		<p>del aula y colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se integra óptimamente a las actividades propuestas con tolerancia y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa óptimamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros.
	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza adecuadamente expresiones de cortesía en la convivencia diaria. ❖ Utiliza adecuadamente los números en inglés asociado a imágenes y conceptos. ❖ Clasifica adecuadamente objetos del aula y colores. ❖ Se integra adecuadamente a las actividades propuestas con tolerancia y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce adecuadamente saludos, despedidas y vocabulario visto en clase: (Familia, números, colores y objetos del aula) en diferentes contextos. ❖ Aplica adecuadamente la temática trabajada en sus diferentes composiciones orales y escritas. ❖ Participa adecuadamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros.
	BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza mínimamente expresiones de cortesía en la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce mínimamente saludos, despedidas y vocabulario visto en clase: (Familia, números, colores y objetos del aula) en diferentes

		<p>diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza mínimamente los números en inglés asociado a imágenes y conceptos. ❖ Clasifica mínimamente objetos del aula y colores. ❖ Se integra mínimamente a las actividades propuestas con tolerancia y respeto. 	<p>contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica mínimamente la temática trabajada en sus diferentes composiciones orales y escritas. ❖ Participa mínimamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros
	<p>BAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta utilizar expresiones de cortesía en la convivencia diaria. ❖ Se le dificulta utilizar los números en inglés asociado a imágenes y conceptos. ❖ Se le dificulta clasificar objetos del aula y colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta reconocer saludos, despedidas y vocabulario visto en clase: (Familia, números, colores y objetos del aula) en diferentes contextos. ❖ Se le dificulta aplicar la temática trabajada en sus diferentes composiciones orales y escritas. ❖ Se le dificulta participar en los trabajos grupales respetando las ideas de los

		❖ Se le dificulta integrarse a las actividades propuestas con tolerancia y respeto.	compañeros.
--	--	---	-------------

PERIODO 2	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y aplica óptimamente el vocabulario visto en clase. ❖ Construye óptimamente oraciones sencillas empleando el vocabulario visto en clase, ❖ Participa óptimamente en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce óptimamente expresiones de uso cotidiano para comunicarse en inglés. ❖ Construye óptimamente frases para identificar frutas, días de la semana, meses y estaciones del año. ❖ Ejercita óptimamente diálogos cortos con sus compañeros empleando el verbo to-be. ❖ Organiza óptimamente los meses del año y días de la semana con acontecimientos cotidianos. ❖ Integra óptimamente el vocabulario trabajado en la construcción de frases y diálogos cortos entre pares.
	ALTO	❖ Reconoce y aplica	

		<p>adecuadamente el vocabulario visto en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye adecuadamente oraciones sencillas empleando el vocabulario visto en clase, ❖ Participa adecuadamente en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye adecuadamente frases para identificar frutas, días de la semana, meses y estaciones del año. ❖ Ejercita adecuadamente diálogos cortos con sus compañeros empleando el verbo to-be. ❖ Organiza adecuadamente los meses del año y días de la semana con acontecimientos cotidianos. ❖ Integra adecuadamente el vocabulario trabajado en la construcción de frases y diálogos cortos entre pares.
	BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y aplica mínimamente el vocabulario visto en clase. ❖ Construye mínimamente oraciones sencillas empleando el vocabulario visto en clase, ❖ Participa mínimamente en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye mínimamente frases para identificar frutas, días de la semana, meses y estaciones del año. ❖ Ejercita mínimamente diálogos cortos con sus compañeros empleando el verbo to-be. ❖ Organiza mínimamente los meses del

			<p>año y días de la semana con acontecimientos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Integra mínimamente el vocabulario trabajado en la construcción de frases y diálogos cortos entre pares
	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta reconocer y aplicar el vocabulario visto en clase. ❖ Se le dificulta construir oraciones sencillas empleando el vocabulario visto en clase, ❖ Se le dificulta participar en la construcción de frases cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta construir frases para identificar frutas, días de la semana, meses y estaciones del año. ❖ Se le dificulta ejercitar diálogos cortos con sus compañeros empleando el verbo to-be. ❖ Se le dificulta Organizar los meses del año y días de la semana con acontecimientos cotidianos. ❖ Se le dificulta Integra mínimamente el vocabulario trabajado en la construcción de frases y diálogos cortos entre pares.

PERIODO 3	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe óptimamente de las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos. ❖ Maneja óptimamente el vocabulario trabajado en clase y lo expresa fácilmente en el trabajo grupal. ❖ Diferencia óptimamente los días de la semana, meses del año y partes del cuerpo humano; asociándolos con imágenes. ❖ Capacidad óptima de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce óptimamente los pronombres personales en oraciones. ❖ Describe óptimamente imágenes relacionadas con los animales. ❖ Práctica óptimamente con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido. ❖ Traduce y construye óptimamente textos cortos para interiorizar los temas trabajados en clase.

	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe adecuadamente las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos. ❖ Maneja adecuadamente el vocabulario trabajado en clase y lo expresa fácilmente en el trabajo grupal. ❖ Diferencia adecuadamente los días de la semana, meses del año y partes del cuerpo humano; asociándolos con imágenes. ❖ Capacidad adecuada de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce adecuadamente los pronombres personales en oraciones. ❖ Describe adecuadamente imágenes relacionadas con los animales. ❖ Práctica adecuadamente con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido. ❖ Traduce y construye adecuadamente textos cortos para interiorizar los temas trabajados en clase y los pronombres personales en oraciones. ❖ Describe adecuadamente imágenes relacionadas con los animales. ❖ Práctica adecuadamente con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido.
	BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mínimamente las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce mínimamente los pronombres personales en oraciones.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Maneja mínimamente el vocabulario trabajado en clase y lo expresa fácilmente en el trabajo grupal. ❖ Diferencia mínimamente los días de la semana, meses del año y partes del cuerpo humano; asociándolos con imágenes. ❖ Capacidad mínima de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mínimamente imágenes relacionadas con los animales. ❖ Práctica mínimamente con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido. ❖ Traduce y construye mínimamente textos cortos para interiorizar los temas trabajados en clase y los pronombres personales en oraciones. ❖ Describe mínimamente imágenes relacionadas con los animales. ❖ Práctica mínimamente con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido.
	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta describir las partes del cuerpo humano empleando imágenes o fotos. ❖ Se le dificulta manejar mínimamente el vocabulario trabajado en clase y expresarlo en el trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta reconocer los pronombres personales en oraciones.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta diferenciar los días de la semana, meses del año y partes del cuerpo humano; asociándolos con imágenes. ❖ Se le dificulta escuchar las intervenciones de sus compañeros en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta describir imágenes relacionadas con los animales. ❖ Se le dificulta practicar con sus compañeros diálogos cortos empleando el vocabulario adquirido. ❖ Se le dificulta traducir y construir textos cortos para interiorizar los temas trabajados en clase y los pronombres personales en oraciones.
PERIODO 4	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe óptimamente personas y animales de su entorno en forma oral y escrita. ❖ Elabora óptimamente descripciones, haciendo uso del vocabulario trabajado en clase. ❖ Participa óptimamente en la construcción de descripciones cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia óptimamente los números ordinales de los cardinales. ❖ Identifica óptimamente lugares significativos en la ciudad. ❖ Construye óptimamente textos cortos donde se trabajan elementos de ciudad, los números ordinales y cardinales. ❖ Participa óptimamente en diálogos cortos donde se trabajan temas vistos.
	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe adecuadamente personas y animales de su entorno en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia adecuadamente los

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora adecuadamente descripciones, haciendo uso del vocabulario trabajado en clase. ❖ Participa adecuadamente en la construcción de descripciones cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás. 	<p>números ordinales de los cardinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica adecuadamente lugares significativos en la ciudad. ❖ Construye adecuadamente textos cortos donde se trabajan elementos de ciudad, los números ordinales y cardinales. ❖ Participa adecuadamente en diálogos cortos donde se trabajan temas vistos.
	BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mínimamente personas y animales de su entorno en forma oral y escrita. ❖ Elabora mínimamente descripciones, haciendo uso del vocabulario trabajado en clase. <p>Participa mínimamente en la construcción de descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia mínimamente los números ordinales de los cardinales. ❖ Identifica mínimamente lugares significativos en la ciudad. ❖ Construye mínimamente textos cortos donde se trabajan elementos de

		<p>cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás.</p>	<p>ciudad, los números ordinales y cardinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa mínimamente en diálogos cortos donde se trabajan temas vistos.
	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta describir personas y animales de su entorno en forma oral y escrita. ❖ Se le dificulta elaborar descripciones, haciendo uso del vocabulario trabajado en clase. <p>Se le dificulta participar en la construcción de descripciones cortas en trabajo colaborativo, acogiendo las ideas de los demás.</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta diferenciar los números ordinales de los cardinales. ❖ Se le dificulta identificar lugares significativos en la ciudad. ❖ Se le dificulta construir textos cortos donde se trabajan elementos de ciudad, los números ordinales y cardinales. ❖ Se le dificulta participar en diálogos cortos donde se trabajan temas vistos.

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el

aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

ACTIVIDADES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de los contenidos trabajados en el área. ❖ Evaluaciones orales y escritas. ❖ Evaluaciones de periodo. ❖ Sustentación de talleres. ❖ Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet. ❖ Análisis de problemáticas planteadas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de talleres tanto individuales como grupales. ❖ Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas. ❖ Utilización correcta del material propio del área. ❖ Trabajo o prácticas de laboratorio. ❖ Elaboración de carteleras, afiches y similares. ❖ Propuestas creativas para la solución de problemas. ❖ Planeación y ejecución de proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disposición para la clase. ❖ Actitud de escucha y atención. ❖ Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas. ❖ Respeto por la clase, los compañeros y el profesor. ❖ Conservación y cuidado del medio ambiente. ❖ Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio). ❖ Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consulta de otras fuentes bibliográficas. ❖ Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia
RECURSOS	<p>POTENCIAL HUMANO</p> <p>El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.</p> <p>RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL</p> <p>Materiales</p> <p>Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras)</p>	

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia y bibliotecario.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, cuenta también con elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

En el proceso evaluativo del aprendizaje de los estudiantes, la institución contempla aspectos unificados para todas las áreas y niveles de educación que se ofrecen. Los criterios a tener en cuenta para la evaluación, son:

La valoración del desarrollo de las tres dimensiones del ser humano: la cognitiva (saber), procedimental (saber-hacer) y actitudinal (ser y convivir).

El alcance de los logros y procesos académicos establecidos en cada una de las áreas.

El avance en su desarrollo intelectual, cognitivo y formativo.

La apropiación de los estándares básicos de competencia establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, en los diferentes conjuntos de grados y contextualizados a la realidad institucional.

La aplicación de las pruebas objetivas de desarrollo de competencias, establecidas para cada período académico en las diferentes áreas y grados, valoradas en la dimensión cognitiva.

La reflexión crítica que hace el estudiante en cada período académico de los alcances obtenidos, a través de la autoevaluación, mediante la argumentación de sus procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, acompañado de una confrontación grupal que le permita al estudiante socializar con sus pares y retroalimentar su desempeño, haciendo efectiva la coevaluación. Este proceso es orientado por cada educador y será valorado en la dimensión actitudinal.

Llevar adecuadamente el portafolio propuesto como carpeta legajada, con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas; valorado en la dimensión procedimental.

PLAN DE APOYO

PERÍODO	PLANES	GRADO 1º	GRADO 2º
---------	--------	----------	----------

PERÍODO 1	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar una cartelera donde se evidencien los diferentes saludos y despedidas.➤ Socializar en grupos la pronunciación correcta de saludos y despedidas, además de la presentación personal.	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar la presentación personal entre pares.➤ Identificar en una ilustración los diferentes objetos del aula y pronunciar su nombre en inglés.➤ Reconocer el nombre de los colores en inglés para aplicarlos correctamente en un dibujo.➤ Crear un juego de mesa donde se refuerce la escritura y pronunciación de los números del 1 al 20 en inglés.
-----------	--------------------------	---	--

	<p>PARA NIVELACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasar entre pares la presentación y los saludos y despedidas. ➤ Construir con imágenes diversas presentaciones y saludos-despedidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear un juego de mesa en grupos de a cuatro donde se refuerce la escritura y pronunciación de los números del 1 al 20 en inglés, objetos del salón de clase y los colores.
	<p>PARA PROFUNDIZACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar saludos y despedidas en otros idiomas. ➤ Crear un juego donde puedan aplicar los saludos y despedidas según la hora del día. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar saludos y despedidas en otros idiomas y socializarlos con sus compañeros. ➤ Asociar en un texto (dado) el color, el número y el objeto según las instrucciones dadas.
	<p>PARA RECUPERACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar rótulos con los números del uno al diez y leerlos en inglés. ➤ Identificar y pronunciar los comandos enseñados, según la imagen que les 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir el nombre de las frutas que aparecen en una cartelera y después pronunciarlas varias veces. ➤ Clasificar los animales en salvajes y domésticos.

		presenten.	<p>Pronunciando su nombre correctamente en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevar fotos de la familia y realizar un retrato de cada uno, luego los presentan a los compañeros.(my father, mother.)
PERÍODO 2	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar la golosa diciendo los números en inglés. ➤ Identificar y pronunciar los comandos enseñados, según la imagen que les presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una ficha en hoja de block (oficio); en ella van tres columnas con los nombres de frutas, familia y animales. En equipos de a cuatro. Cada jugador por turnos lanza una moneda sobre la ficha y de acuerdo donde caiga debe pronunciar la palabra en inglés y realizar el dibujo. ➤ Realizar una ficha en hoja de block (oficio); en ella

	<p>PARA PROFUNDIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir el juego de la golosa y escalera, se juega entre pares pronunciando los números en inglés cada que pase por un número. 	<p>van tres columnas con los nombres de frutas, familia y animales. En equipos de a cuatro. Cada jugador por turnos lanza una moneda sobre la ficha y de acuerdo donde caiga debe pronunciar la palabra en inglés y realizar el dibujo.</p>
	<p>PARA RECUPERACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar la ficha siguiendo las instrucciones. En la ficha aparecen dos columnas: una con el color en inglés y la otra con un juguete. Debe pronunciar el color y colorear el juguete correctamente. ➤ Dibujar la familia de cada uno y escribir el nombre en inglés. ➤ Escribir las partes del cuerpo en una figura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir un rompecabezas con la figura humana y escribir las partes del cuerpo. ➤ Construir un calendario con los meses del año recordando los acontecimientos que se celebran cada mes. Lo socializa a sus compañeros pronunciando adecuadamente además se repasan los días de la semana.

PERÍODO 3		humana.	
	<p>PARA NIVELACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recortar de revistas partes del cuerpo humano, armarlo pronunciando las partes en inglés. Luego pegarlo. ➤ Llevar fotos de la familia y realizar un retrato de cada uno, luego los presentan a los compañeros.(my father, mother.) pronunciando varias veces la palabra. ➤ Dibujar y colorear los objetos del salón de clase de acuerdo a las instrucciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntar la fecha de cumpleaños de los compañeros de equipo. Deben escribir el día, mes y los años en inglés. ➤ Construir un rompecabezas con la figura humana y escribir las partes del cuerpo

	PARA PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">➤ Consultar partes de la cara, su escritura y pronunciación.➤ Construir el árbol generacional con los nombres en inglés. (abuelo, tío, tía, sobrino, prima, primo.)	<ul style="list-style-type: none">➤ Elaborar sopa de palabras con los temas vistos en el periodo.➤ Construir calendario incluyendo eventos especiales y días de cada mes. Socializarlo en equipos, pronunciando correctamente.

PERÍODO 4

PARA RECUPERACION

- Asociar la palabra en inglés con el animal o la fruta y luego colorearlo de acuerdo a la indicación.
- Construir con ayuda de la familia una lotería sobre animales y frutas. (los nombres deben estar escritos en inglés). Traerla a clase y jugar con los compañeros.

- Escribir oraciones interrogativas con where y what, incluyendo el vocabulario trabajado en el periodo.
- Elaborar con ayuda de la familia una lotería con el vocabulario trabajado en el periodo, luego dirigir en clase el juego con sus compañeros.

	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el nombre de las frutas y de los animales dentro de una sopa de palabras. ➤ Recortar la silueta del animal y de las frutas y ubicarla de acuerdo al nombre en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir un álbum con los temas trabajados en el periodo. ➤ Compartir en equipo el álbum, mostrando las imágenes y pronunciando correctamente en inglés.
	PARA PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar el nombre de otras frutas y animales que te gusten. ➤ Construir un móvil (con ayuda de la familia) con los animales y frutas consultados, identificándolos con sus nombres en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar un álbum con los temas trabajados en el periodo y otros que deseen incluir. ➤ Formular preguntas sencillas sobre las imágenes del álbum.
PERÍODO	PLANES	GRADO 3º	GRADO

PERÍODO 1	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Llevar fotos de la familia y realizar un retrato de cada uno, luego los presentan a los compañeros. (my father, mother.)➤ Escribir el saludo correcto en la ficha, de acuerdo al momento indicado.➤ Realizar preguntas y respuestas sobre objetos del salón de clase, colores y números.	
	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Crear una historieta sencilla donde se evidencien los saludos y las despedidas.➤ Construir el árbol generacional (familiar) en inglés.➤ Colorear adecuadamente los objetos del salón de clase y escribir el número correctamente en inglés.	

	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar saludos en otros idiomas y darlos a conocer a sus compañeros. ➤ Construir el árbol generacional (familiar) en inglés. 	➤
	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar fichas con los meses del año en orden, los días de la semana y las estaciones. ➤ Construir un calendario donde se destaque el evento o la celebración que identifica cada mes y los días que tiene. ➤ Practicar oraciones que incluyan el verbo to-be y el nombre de las frutas. 	

PERÍODO 2	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribir el nombre del mes, de acuerdo a las indicaciones.➤ Dibujar y colorear las frutas que se indican en la ficha.➤ Organizar los días de la semana según se indica.	

	PARA PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">➤ Consultar que países de América tienen estaciones.➤ Realizar una ficha en hoja de block (oficio); en ella van tres columnas con los meses del año, días de la semana y frutas. En equipos de a cuatro. Cada jugador por turnos lanza una moneda sobre la ficha y de acuerdo donde caiga debe pronunciar la palabra en inglés y si es fruta, realizar el dibujo.	
	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Elaborar un letrero con la profesión que les guste. deben presentarse, diciendo su nombre y profesión.➤ Traducir un texto sencillo y luego completar la ficha con los nombres de animales y profesiones que se mencionan.	

PERÍODO 3

PARA NIVELACION

- Realizar fichas con el nombre de profesiones y animales, repetir el nombre hasta que la pronunciación sea correcta.
- Llenar un crucigrama apoyándose en las fichas con los nombres de profesiones y animales.
- Traducir las preguntas y responderlas en inglés.

	PARA PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">➤ Construir una lotería sobre profesiones, oficios y nombres de animales salvajes.➤ Elaborar un crucigrama con temas vistos en el periodo.➤ Traducir textos sencillos y escribir un texto corto relativo a los temas aprendidos hasta el momento.	
	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Observar los personajes de la ilustración y sitios de la ciudad para luego describirlos.➤ Recortar sitios de la ciudad y realizar una mini cartelera, presentarla ante sus compañeros.➤ Realizar traducciones sencillas sobre los temas del periodo.(emplear diccionario)	

PERÍODO 4

PARA NIVELACION

- Realizar fichas con los números y sitios de la ciudad en español y en inglés. Luego jugar buscando la pareja correcta. (español-inglés).
- Traducir textos cortos con ayuda de los vocabularios contruidos durante el año.
- Traducir textos cortos con ayuda de los vocabularios contruidos durante el año.

	PARA PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un álbum con los temas que más le han gustado durante el año. (mostrarlo en exposición de trabajos.) ➤ Elaborar tarjetas con mensajes navideños. 	
--	----------------------------	--	--

F3 PLAN DE ESTUDIOS
COMPONENTE: COMUNICATIVO
ASIGNATURA: INGLÉS

CICLOS	Ciclo 2 (4-5)	
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 2 los estudiantes de los grados 4 y 5 de la institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de comprender y expresar de manera asertiva sus pensamientos y comunicar sus intereses, contribuyendo Con ello acceder a un lenguaje global que les permita un compartir intercultural en el mundo de hoy.	
OBJETIVO GENERAL POR GRADO	GRADO 4 Expresar de manera oral y escrita situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.	GRADO 5 Desarrollar habilidades comunicativas a través intercambios de saberes e información en los diversos contextos.
OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO	GRADO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Transfiere al conocimiento de la lengua extranjera, las estrategias de Comunicación adquirida en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas con el fin de realizar tareas interactivas en 	GRADO 5 <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y comprende la información de los textos que lee. • Lee diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio

	<p>situaciones reales o simuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento Favorecedor de las relaciones sociales. • Desarrolla la expresión escrita, ampliando las frases y párrafos proporcionados. • Lee individualmente textos con apoyo visual, demostrando la comprensión por medio de tareas específicas. 		<p>para conocer culturas y formas de vivir distintas a las propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones breves relativas a situaciones conocidas, utilizando vocabulario y expresiones sencillas. • Lee individualmente textos con apoyo visual, demostrando la comprensión por medio de tareas específicas. 			
<p>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE Textual Pragmática Sociolingüística Literaria Enciclopédica Gramatical</p>	<p>ESCUCHA</p> <p>Textual Competencia TEXTUAL es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según la demanda situación</p>	<p>LECTURA</p> <p>Gramatical (Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Competencia gramatical es la capacidad de 1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.</p>	<p>ESCRITURA</p> <p>Sociolingüística La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia comunicativa. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes <u>contextos de uso</u>, en los que se dan factores variables tales como la situación de los <u>participantes</u> y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el <u>evento comunicativo</u> en el que están participando y las normas y convenciones</p>	<p>MONÓLOGOS</p> <p>Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores).</p>	<p>CONVERSACIÓN</p> <p>Literaria Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver en la literatura no una acumulación de información: previos, escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollar argumentación crítica. Las teorías sobre lenguaje y las teoría literaria es constituyentes de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.</p>	<p>Enciclopédica Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación ; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>

	<p>comunicativa. Al respecto dice habermás el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación..</p>	<p>2. utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).</p>	<p>de interacción que lo regulan.</p>			
<p>NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</p>	<p>N1 Apunta el conocimiento de la lengua extranjera para mejorar las estrategias de comunicación N2</p>	<p>N1 Reconoce en un texto narrativo corto aspecto como qué quien cómo y dónde N2 identifica elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos.</p>	<p>N1 Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. N2 Describe los rasgos personales de gente de mi entorno.</p>	<p>N1 Explica en una palabra o frase corta, cómo se siente. N2 Narra sobre las actividades que realiza habitualmente. N3 Describe a</p>	<p>N1 Expresa hábitos, gustos, habilidades conocimientos y estados físicos y anímicos. N2 Interpreta preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. N3 Distingue los saludos de</p>	<p>N1 Nombra: Algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer. N2 Indica</p>

	<p>Comprende los mensajes y ejecuta las órdenes que se le dan.</p> <p>N3 Emplea la lectura de textos para captar informaciones generales.</p> <p>N4 explica la secuencia de las imágenes y las órdenes que se le dan.</p> <p>N5 modifica mensajes y los emplea en su cotidianidad.</p> <p>N6 demuestra interés siguiendo atentamente las instrucciones en juegos y actividades.</p>	<p>N3 produce descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>N4 Explico textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco. (Cumpleaños, navidad, e.tc.)</p> <p>N5 Modifica juegos anexándole palabras nuevas del vocabulario aprendido.</p> <p>N6 Selecciona palabras de uso frecuente para sus mensajes escritos.</p>	<p>N3 Produce textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>N3 Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>N4 Identifica información oral y escrita sobre temas que le resulten familiares</p> <p>N5 Produce pequeñas historias que imagino.</p> <p>N6 Relaciona palabras y frases entre sí en formatos sencillos.</p>	<p>otra persona y así mismo, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>N4 Explica ayudándose con gestos.</p> <p>N5 Reconstruye con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p>N6 Demuestra lo que sabe en inglés con sus pares.</p>	<p>acuerdo con la hora del día.</p> <p>N4 Identifica instrucciones básicas cuando participa en juegos o en actividades de clase.</p> <p>N5 Propone una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad de aula.</p> <p>N6 Demuestra comprensión sobre lo que lee o le dicen utilizando vocabulario y expresiones sencillas.</p>	<p>Con gestos lo que desea para hacerse entender.</p> <p>N3 Muestra Sentimientos y estados de ánimo a través de ilustraciones en un lenguaje apropiado.</p> <p>N4 identifica palabras cuando le hablan en inglés de manera lenta y pausada.</p> <p>N5 Propone usar lo que sabe en diferentes espacios.</p> <p>N6 Valora lo aprendido y lo pone en práctica entre pares.</p>
ENUMERE LOS	4	5				

				como apoyo a la comprensión de textos		como apoyo a la comprensión de textos.	con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. -Crea historias cortas y simples donde evidencia la asimilación de estructuras gramaticales y vocabulario visto.	
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	---	--

CONTENIDOS POR GRADOS Y PERIODOS

Grado 4º

Periodos	conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
P1 - Saludos y despedidas. - Presentación personal	Comunicación entre pares donde se establece habilidades y saberes que se manejan en el entorno.	.Desarrollar habilidades y saberes que le permiten a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo que lo rodea.	Exploración de habilidades sociales y conocer los aspectos culturales de la lengua que se aprende.

<ul style="list-style-type: none"> - Colores - Alfabeto - La familia - Órdenes y comandos 			
<p style="text-align: center;">P2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi colegio - Las frutas - Clasificación de animales - Producción de textos - Descripción de lugares - Profesiones. 	<p>Compresión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p>	<p>Producción de esquemas gráficos y lingüísticos con los temas trabajados en clase que le permiten una relación asertiva con su entorno.</p>	<p>Integración del vocabulario trabajado En la construcción de frases y diálogos cortos entre pares.</p>

<p>P3</p> <ul style="list-style-type: none">- Números cardinales- Números ordinales- Expresiones comunes- Verbo to-be- Presente	<p>Identificación de elementos de su entorno que le permiten interactuar en el medio.</p>	<p>Participación en juegos de búsqueda de palabra desconocidas.</p>	<p>Participación en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p>

afirmativo			
- Vocabulario			
P4	.		
- Presente interrogativo	Comprensión básica sobre mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas que me son familiares.	Utilización del lenguaje en un contexto determinado.
- Presente negativo			
- Adjetivos calificativos			
- superlativo			

Grado 5º

Periodos	conceptuales	procedimentales	Actitudinales
P1			
- Saludos y despedidas	Identificación de quien me habla a partir de la información proporcionada.	.Deletreo, descripción de palabras y oraciones cortas teniendo en cuenta sus características.	Participación en las preguntas y respuestas sobre las características físicas de objetos familiares.
- Presentación			

personal

- **Alfabeto**
- **Comandos**
- **La familia**

P2

- **Plural de los sustantivos.**
- **El verbo to be.**
- **El verbo to have en presente simple.**
- **Vocabulario General.**

Comprensión de las estructuras gramaticales de los sustantivos y su plural y la conjugación de los verbos to be y to have en tiempo presente simple.

Producción de textos cortos en torno a los contenidos pragmáticos y lingüísticos.

Disposición para la escucha y el trabajo en clase.

<p>P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo haber o tener en presente simple. - El verbo poder en presente simple - El verbo gustar en presente simple - Traducciones - Diálogos 	<p>Reconocimiento de la información proporcionada por mis compañeros y el profesor</p>	<p>Utilización de gráfico, fichas y diccionarios como apoyo a la representación de información más relevante de un texto.</p>	<p>Identificación de las secuencias de acciones con los momentos del día, describiendo su rutina diaria.</p>
<p>P4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de lugar. - Los sentidos - El presente continuo - El presente 	<p>.Descripción de narraciones cortas basadas en una secuencia lógica, verificando la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia</p>	<p>Comprensión de descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares relacionadas con hábitos y rutinas conocidas.</p>	<p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos.</p>

<p style="text-align: center;">continuo interrogativo</p> <p>- Adjetivos posesivos.</p>			
---	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO			
PERIODO	DESEMPEÑO	GRADO 4º	GRADO 5º
<p>D. BAJO Se le dificulta D. BASICO Mínimamente D. ALTO Adecuadamente D. SUPERIOR óptimamente PERIODO 1</p>	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y pronuncia óptimamente los números del cero al cincuenta. - Pronuncia y escribe óptimamente los saludos y despedidas de acuerdo al contexto. - Describe óptimamente objetos de su entorno en forma oral y escrita. - Construye óptimamente oraciones simples empleando pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende óptimamente saludos y despedidas en la interacción con las personas que lo rodean. - Reconoce óptimamente la familia en un contexto determinado. - Reconoce óptimamente comandos y los aplica en juegos, actividades individuales y grupales

ALTO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y pronuncia adecuadamente los números del cero al cincuenta. - Pronuncia y escribe adecuadamente los saludos y despedidas de acuerdo al contexto. - Describe adecuadamente objetos de su entorno en forma oral y escrita. - Construye adecuadamente oraciones simples empleando pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende adecuadamente saludos y despedidas en la interacción con las personas que lo rodean. - Reconoce adecuadamente la familia en un contexto determinado. - Reconoce adecuadamente los comandos y los aplica en juegos, actividades individuales y grupales.
BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y pronuncia mínimamente los números del cero al cincuenta. - Pronuncia y escribe mínimamente los saludos y despedidas de acuerdo al contexto. - Describe mínimamente objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende mínimamente saludos y despedidas en la interacción con las personas que lo rodean. - Reconoce mínimamente la familia en un contexto determinado. - Reconoce mínimamente comandos y los aplica en juegos, actividades individuales y grupales

	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> - Se le dificulta reconocer y pronunciar los números del cero al cincuenta. - Se le dificulta pronunciar y escribir los saludos y despedidas de acuerdo al contexto. - Se le dificulta describir objetos de su entorno en forma oral y escrita. - Se le dificulta construir oraciones simples empleando pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> - Se le dificulta comprender saludos y despedidas en la interacción con las personas que lo rodean. - Se le dificulta reconocer la familia en un contexto determinado. - Se le dificulta reconocer comandos y los aplica en juegos, actividades individuales y grupales

PERIODO 2	SUPERIOR	❖ Identifica óptimamente	❖ Identifica óptimamente elementos
------------------	-----------------	---------------------------------	---

		<p>elementos de su entorno que le permiten interactuar en el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce óptimamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten desarrollar habilidades en su segunda lengua. ❖ Integra óptimamente el vocabulario en la construcción de frases y textos cortos. ❖ Participa óptimamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros. 	<p>de su entorno que le permiten interactuar con el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce óptimamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten mejorar su aprendizaje.
	<p>ALTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica adecuadamente los elementos de su entorno que le permiten interactuar en el medio. ❖ Produce adecuadamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten desarrollar habilidades en su segunda lengua. ❖ Integra adecuadamente el 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica adecuadamente los elementos de su entorno que le permiten interactuar con el medio. ❖ Produce adecuadamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten mejorar su aprendizaje ❖ .

		<p>vocabulario en la construcción de frases y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa adecuadamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros 	
BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica mínimamente los elementos de su entorno que le permiten interactuar en el medio. ❖ Produce mínimamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten desarrollar habilidades en su segunda lengua. - Integra mínimamente el vocabulario en la construcción de frases y textos cortos. - Participa mínimamente en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica mínimamente elementos de su entorno que le permiten interactuar con el medio. ❖ Produce mínimamente esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten mejorar su aprendizaje 	
BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta identificar los elementos de su entorno que le permiten interactuar en él. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta identificar elementos de su entorno que le permiten interactuar con el medio. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta producir esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten desarrollar habilidades en su segunda lengua. ❖ Se le dificulta integrar el vocabulario en la construcción de frases y textos cortos. ❖ Se le dificulta participar en los trabajos grupales respetando las ideas de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta producir esquemas gráficos y lingüísticos que le permiten mejorar su aprendizaje
PERIODO 3	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce óptimamente los verbos haber, poder y gustar en tiempo presente. ❖ Traduce óptimamente textos y diálogos trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce óptimamente el verbo haber, tener, poder y gustar en tiempo presente. ❖ Practica óptimamente las traducciones y diálogos sobre actividades que realiza de manera habitual.

ALTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce adecuadamente los verbos haber, poder y gustar en tiempo presente ❖ .-Traduce óptimamente textos y diálogos trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce adecuadamente el verbo haber, tener, poder y gustar en tiempo presente. ❖ Practica adecuadamente las traducciones y diálogos sobre actividades que realiza de manera habitual
BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce mínimamente los verbos haber, poder y gustar en tiempo presente ❖ .-Traduce mínimamente textos y diálogos trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce mínimamente el verbo haber, tener, poder y gustar en tiempo presente. ❖ Practica mínimamente las traducciones y diálogos sobre actividades que realiza de manera habitual.
BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta reconocer los verbos haber, poder y gustar en tiempo presente ❖ .-Se le dificulta traducir textos y diálogos trabajados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta reconocer el verbo haber, tener, poder y gustar en tiempo presente. ❖ Se le dificulta practicar las

			traducciones y diálogos sobre actividades que realiza de manera habitual.
PERIODO 4	SUPERIOR	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica óptimamente el presente interrogativo y el presente negativo en un texto determinado. ❖ Reconoce óptimamente los adjetivos calificativos en actividades pragmáticas y lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe óptimamente las preposiciones de lugar, el presente continuo y los adjetivos calificativos. ❖ Identifica óptimamente los sentidos para interactuar con las personas que se comunican en lengua extranjera
	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica adecuadamente el presente interrogativo y el presente negativo en un texto determinado. ❖ Reconoce adecuadamente los adjetivos calificativos en actividades pragmáticas y lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe adecuadamente las preposiciones de lugar, el presente continuo y los adjetivos calificativos. ❖ Identifica adecuadamente los sentidos para interactuar con las personas que se comunican en lengua extranjera
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica mínimamente el presente interrogativo y el 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mínimamente las

	BÁSICO	<p>presente negativo en un texto determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce mínimamente los adjetivos calificativos en actividades pragmáticas y lingüísticas. 	<p>preposiciones de lugar, el presente continuo y los adjetivos calificativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica mínimamente los sentidos para interactuar con las personas que se comunican en lengua extranjera
	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta identificar el presente interrogativo y el presente negativo en un texto determinado. ❖ Se le dificulta reconocer los adjetivos calificativos en actividades pragmáticas y lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le dificulta describir las preposiciones de lugar, el presente continuo y los adjetivos calificativos. ❖ Se le dificulta Identificar los sentidos para interactuar con las personas que se comunican en lengua extranjera

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al

acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

ACTIVIDADES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de los contenidos trabajados en el área. ❖ Evaluaciones orales y escritas. ❖ Evaluaciones de periodo. ❖ Sustentación de talleres. ❖ Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet. ❖ Análisis de problemáticas planteadas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de talleres tanto individuales como grupales. ❖ Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas. ❖ Utilización correcta del material propio del área. ❖ Trabajo o prácticas de laboratorio. ❖ Elaboración de carteleras, afiches y similares. ❖ Propuestas creativas para la solución de problemas. ❖ Planeación y ejecución de proyectos. ❖ Consulta de otras fuentes bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disposición para la clase. ❖ Actitud de escucha y atención. ❖ Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas. ❖ Respeto por la clase, los compañeros y el profesor. ❖ Conservación y cuidado del medio ambiente. ❖ Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio). ❖ Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación. ❖ Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia

- ❖ Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.

RECURSOS

POTENCIAL HUMANO

El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, fichas, entre otras)

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia y bibliotecario.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, sala de material didáctico; cuenta también con elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

Se realizará de manera permanente, donde se determinen los logros, dificultades o avances que se van dando en cada proceso de aprendizaje en nuestra segunda lengua.

Proceso: consultas, trabajos individuales y colectivos, diálogos, talleres y actividades de aula.

Procedimiento: consulta sobre temas de clase, sustentación de talleres y desarrollo de actividades de clases

Frecuencia: dos evaluaciones, tres consultas, dos talleres y evaluación permanente de las temáticas abordadas en las clases.

PLAN DE APOYO			
PERÍODO	PLANES	GRADO 4º	GRADO 5º
PERÍODO 1	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una cartelera donde se evidencien los diferentes saludos y despedidas. ➤ Socializar en grupos la pronunciación correcta de saludos y despedidas, además de la presentación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar la presentación personal entre pares. ➤ Identificar en una ilustración los diferentes objetos del aula y pronunciar su nombre en inglés. ➤ Reconocer el nombre de los colores en inglés para aplicarlos correctamente en un dibujo. ➤ Crear un juego de mesa donde se refuerce la escritura y pronunciación de los números del 1 al 20 en inglés.

	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasar entre pares la presentación y los saludos y despedidas. ➤ Construir con imágenes diversas presentaciones y saludos-despedidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear un juego de mesa en grupos de a cuatro donde se refuerce la escritura y pronunciación de los números del 1 al 20 en inglés, objetos del salón de clase y los colores.
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar saludos y despedidas en otros idiomas. ➤ Crear un juego donde puedan aplicar los saludos y despedidas según la hora del día. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar saludos y despedidas en otros idiomas y socializarlos con sus compañeros. ➤ Asociar en un texto (dado) el color, el número y el objeto según las instrucciones dadas.
PERÍODO 2	PLANES	GRADO 4º	GRADO 5º

PERÍODO 2

PARA RECUPERACION

❖ Explicaciones y evaluaciones de consultas, diálogos y talleres sobre las temáticas planteadas en las clases.

❖ A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo prácticas permanente en el aula.

PARA NIVELACION

❖ A través de talleres con producciones gramaticales y lingüísticas.

❖ Mediante talleres y producción lingüística y gramatical.

	PARA PROFUNDIZACION	❖ Talleres, socialización y dinámicas de indagación	❖ Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. .
--	----------------------------	---	---

PERÍODO 3	PLANES	GRADO 4º	GRADO 5º
	PARA RECUPERACION	➤ Realizar una exposición donde se evidencien los diferentes temas trabajados durante el periodo. .	➤ Socializar con los compañeros del grupo los conceptos trabajados en las clases.

PERÍODO 3	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasar entre pares los verbos ubicándolos en el tiempo presente. ➤ Construir con imágenes diversas presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear juegos individuales y colectivos que permitan una mejor asimilación de las temáticas abordadas en las clases.
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigación de temáticas sugeridas desde el aula y luego socialización frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asociación de elementos gramaticales que me permiten dar cuenta de avances significativos en lengua extranjera.

PERÍODO	PLANES	GRADO 4º	GRADO 5º
4	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socializar en grupos la pronunciación correcta del tiempo presente negativo y presente interrogativo en un texto determinado. ➤ Reconocer los adjetivos calificativos en actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practicar traducciones y diálogos sobre las actividades que realiza habitualmente.. ➤ Describir las preposiciones de lugar de manera oral y

PERÍODO 4		pragmáticas y lingüísticas.	escrita.
	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasar entre pares la los temas trabajados durante las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactuar a través de los sentidos con las personas que se comunica en inglés.
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultar temas de interés de los estudiantes para progresar en los canales lingüísticos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagar sobre temáticas enriquecedoras para los estudiantes que sirvan de retroalimentación en la comunicación bilingüe..

PLANES DE ESTUDIO
COMPONENTE COMUNICATIVO
ASIGNATURA: INGLES

CICLOS	Ciclo 3 (6-7)					
Meta por ciclo	Al terminar el grado 7° del ciclo 3, los estudiantes de la institución educativa san Antonio de Prado estarán en capacidad de identificar frases y comprender información implícita en un texto corto, aplicarán estructuras gramaticales sencillas para comunicar ideas y producir textos con sentido completo.					
Objetivo específico por grado	GRADO 6° Utilizar el vocabulario adquirido para comunicar de forma coherente una idea sencilla dentro de un contexto.			GRADO 7° Identificar y aplicar estructuras sencillas en la elaboración de textos para expresar ideas con sentido completo en una situación comunicativa específica.		
	ESCUC HA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO S	CONVERSACI ÓN	
Competencias del componente del ciclo Textual Pragmática Sociolingüística Literaria Enciclopédica	Textual es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo	gramatical (Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Competencia gramatical es la capacidad	sociolingüística, La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia comunicativa . Hace referencia a la capacidad de una persona para producir	Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas	Literaria Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.	Enciclopédica Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural

	<p>vo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Al respecto dice haber más el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar</p>	<p>de 1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. 2. utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases.</p>	<p>y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>s determinadas (Autor o autores).</p>	<p>Además, ver en la literatura no una acumulación de información: previos, escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollar argumentación crítica. Las teorías sobre lenguaje y las teoría literaria es constituyentes de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

	y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación.					
	COMPETENCIA TEXTUAL	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA GRAMATICAL			
Nivel de desarrollo de la competencia						
N1 Conoce	Identifica un vocabulario dado y estructuras básicas sencillas.	Menciona las diferentes estructuras gramaticales.	Enuncia estructuras gramaticales básicas.			
N2 Comprende	Distingue la intención	Relaciona estructuras	Define las estructuras gramaticales			

	comunicativa en un texto sencillo.	gramaticales de acuerdo al nivel.	aplicadas en el nivel.			
N3 Aplica	Elabora textos sencillos teniendo en cuenta el contexto .	Produce en forma oral y exscrita algunos elementos gramaticales vistos.	Utiliza estructuras gramaticales para producir textos en forma oral y escrita.			
N4 Analiza	Relaciona las estructuras aprendidas en el nivel con ideas que puede expresar una situación comunicativa	Determina la intención comunicativa de acuerdo al contexto enunciado.	Diferencia estructuras gramaticales de la lengua escrita a la hablada.			

	sencilla.					
N5 Sintetiza	Escoge la intención comunicativa apropiada para un contexto sencillo propuesto.	Crea situaciones comunicativas de acuerdo a una intención específica.	Escoge el vocabulario apropiado para crear textos cortos gramaticalmente correctos.			
N6 Evalúa	Categoriza las estructuras básicas utilizadas por su interlocutor cuando se le ubica un contexto comunicativo específico.	Define su punto de vista frente a una situación determinada de acuerdo a las estructuras básicas trabajadas en un	Reafirma su conocimiento de las estructuras gramaticales básicas en la producción de textos sencillos.			

contexto comunicativo.

ESTANDARES POR GRADO Y PERÍODO

	P1	P2	P3	P4
GRADO 6°	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Valoro la lectura como</p>	<p>Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>Respondo con frases</p>	<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <p>Narro de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para</p>	<p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. (G-6°-P-1-2-3-4/G-7°-P-1°)</p> <p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. (G-6°-P-4°/G-7°-P-1°)</p> <p>Inicio una conversación sencilla sobre un tema conocido. (G-6°-P-4°/G-7°-P-3°)</p> <p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en</p>

	<p>un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (G-6°-P-1°/G-7°-P-3°)</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o</p>	<p>cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer</p> <p>Describo con oraciones</p>	<p>darle coherencia a mis escritos.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y</p>	<p>mi profesor.(G-6 P-4°/G-7°-P-3°)</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p>
--	--	---	---	---

	<p>personas de mi entorno inmediato. (G-6°-P-1°)</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.(G-6°-P-1°)</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. (G-6°-P-1°)</p>	<p>simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. (G-6°-P-2°)</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. (G-6°-P-2°)</p>	<p>agradecer.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. (G-6°-P-3°)</p>	
GRADO 7°	P1	P2	P3	P4
	<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi</p>	<p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p>	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p>

	<p>entorno.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p> <p>Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario</p>	<p>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but(contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.(G-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.(G-6°-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (G-6°-P-2-3-4/G-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. (G-7°-P-2-3-4)</p>	<p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.(G-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.(G-6°-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (G-6°-P-2-3-4/G-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. (G-7°-P-2-3-4)</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.(G-6°-P-3°/G-7°-P-2-3-4)</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.(G-7°-P-4°)</p> <p>Mantengo una conversación sencilla sobre un tema conocido.(G-7°-P-4°)</p> <p>Cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. (G-7°-P-4°)</p> <p>Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. (G-7°-P-4°)</p>
--	---	--	---	--

	<p>conocido.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.(G-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.(G-6°-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (G-6°-P-2-3-4/G-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre</p>	<p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <p>Narro de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.(G-7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.(G-6°-</p>	<p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.(G-6°-P-3°/G-7°-P-2-3-4)</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Inicio una</p>	
--	---	---	--	--

	<p>temas que me son familiares.</p> <p>Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento o personal y académico.</p> <p>Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores,</p>	<p>7°-P-1-2-3-4-)</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (G-6°-P-2-3-4/G-7°-P-1-2-3-4)</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. (G-7°-P-2-3-4)</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.(G-6°-P-3°/G-7°-P-2-3-4)</p> <p>Valoro la</p>	<p>conversación sencilla sobre un tema conocido. (G-6°-P-4°/G-7°-P-3°)</p> <p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.(G-6 P-4°/G-7°-P-3°)</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (G-6°-P-4°/G-7°-P-3°)</p>	
--	--	---	---	--

	disculparme y agradecer.	lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.(G-6°-7°-P-1-2-3-4) Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.(G-6°-7°-P-1-2-3-4)		
--	--------------------------	--	--	--

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 6^a	Nivelación	Reconocimiento de los temas vistos en el grado anterior.	Aplicación de los temas vistos en el grado anterior, mediante la elaboración de ejercicios escritos Uso de los saludos para el inicio	Integra los temas vistos con nuevos conocimientos. Participa activamente de las actividades propuestas

	Saludos y Pronombres personales	Identificación de los saludos de bienvenida, despedida y pronombres personales. Clasificación de l sustantivo y adjetivos en un texto dado.	de diálogos sencillos. Utilización de los pronombres para la identificación de los sujetos en enunciados. Diferenciación de la posición del sustantivo con respecto al adjetivo mediante ejercicios prácticos. Manejo adecuado de la formación de los sustantivos plurales por medio de ejercicios de aplicación	en clase. Aprecia el aporte de sus compañeros para su crecimiento personal. Muestra una actitud de escucha y respeto frente a sus compañeros y maestro. Disfruta de las actividades planteadas en clase.
	Categorías gramaticales (sustantivo – adjetivo)	Memoriza las reglas del plural de los sustantivos regulares e irregulares. Distingue el uso entre las expresiones THERE IS – THERE ARE.	Construcción de oraciones simples donde se evidencia la utilización de las diferentes expresiones de cantidad. Descripción de situaciones cotidianas en construcción de oraciones.	Comparte conversaciones de manera dinámica con los integrantes del grupo. Respeto las diferentes formas de pensar de sus compañeros, cuando estos expresan sus opiniones.
	Plural de los	Comprensión de las reglas para la formación del presente progresivo. Identificación de las YES/NO QUESTIONS y	Formulación de preguntas y respuestas en las formas afirmativa. Negativa y abreviadas.	

sustantivos

WH QUESTIONS

THERE IS – THERE
ARE

La forma ING
(presente progresivo)

	YES/NO QUESTIONS WH QUESTIONS			
GRADO 7^a	<p>Nivelación</p> <p>Presente simple y auxiliares</p> <p>Pasado simple (VERBO TO BE)</p> <p>Tiempos continuos (presente – pasado)</p> <p>Pronombres objeto (SOME – ANY)</p>	<p>Reconocimiento de los temas vistos en el grado anterior.</p> <p>Comprensión de las reglas para la formación del presente simple y auxiliares.</p> <p>Reconocimiento del pasado verbo To Be.</p> <p>Comparación entre el presente y el pasado continuo.</p> <p>Diferenciación de los pronombres objeto Some-</p>	<p>Aplicación de los temas vistos en el grado anterior, mediante la elaboración de ejercicios escritos</p> <p>Descripción de situaciones cotidianas en construcción de oraciones.</p> <p>Construcción de oraciones en tiempo pasado en sus diferentes formas.</p> <p>Producción de composiciones cortas en los tiempos trabajados.</p> <p>Formación de escritos sencillos mediante el uso de los pronombres objeto.</p>	<p>Integra los temas vistos con nuevos conocimientos.</p> <p>Comparte conversaciones de manera dinámica con los integrantes del grupo.</p> <p>Disfruta de las actividades planteadas en clase.</p> <p>Cuida del entorno y la convivencia con sus compañeros.</p> <p>Aprecia el aporte de sus compañeros para su crecimiento personal.</p> <p>Coopera en la elaboración de los trabajos en equipo.</p> <p>Asume con responsabilidad las tareas asignadas.</p>

	<p>Expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH)</p> <p>Pasado simple (verbos regulares – irregulares)</p> <p>Adverbios de frecuencia</p>	<p>Any.</p> <p>Conocimiento de las expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH).</p> <p>Clasificación del pasado simple de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Elección del adverbio de frecuencia más apropiado para el contexto.</p>	<p>Formulación de preguntas y respuestas contextualizando las expresiones de cantidad.</p> <p>Formación de párrafos por medio de la aplicación de los diferentes verbos en tiempo pasado.</p> <p>Aplicación de los adverbios de frecuencia por medio de la elaboración de un escrito sencillo.</p>	<p>Valora su trabajo y el de sus compañeros cuando realiza las actividades propuestas con esmero.</p>
--	---	--	--	---

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS.

METODOLOGIA

La metodología implementada será de tipo dinámico activo, con el pro-pósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje de una segunda lengua adaptada a sus necesidades, el espacio en el cual se desarrolla, sus capacidades e intereses. Dicha metodología se complementará con aprendizaje en parejas, en equipo y con aprendizajes significativos (Exploración de significados previos, profundización o transformación de significados, verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados, problemática)

Cognitiva :

Comprensión de los contenidos trabajados en el área.

Evaluaciones orales y escritas.

Evaluaciones de periodo.

Sustentación de talleres.

Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet.

Análisis de problemáticas planteadas en el área.

Procedimental:

Realización de talleres tanto individuales como grupales.

Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas.

Utilización correcta del material propio del área.

Trabajo o prácticas de laboratorio.

Elaboración de carteleras, afiches y similares.

Propuestas creativas para la solución de problemas.

Planeación y ejecución de proyectos.

Consulta de otras fuentes bibliográficas.

Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.

Actitudinal:

Disposición para la clase.

Actitud de escucha y atención.

Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas.

Respeto por la clase, los compañeros y el profesor.

Conservación y cuidado del medio ambiente.

Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio).

Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación.

Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia.

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO:

PERIODO 1		6°	7°
	BAJO	Se le dificulta utilizar los temas vistos en el año anterior, los saludos y pronombres para resolver situaciones en diversos contextos.	Se le dificulta utilizar los temas vistos en el año anterior, el Presente simple y auxiliares en la elaboración de ejercicios escritos.
	BASICO	Que reconozca mínimamente los temas vistos en el año anterior, los saludos y pronombres para resolver situaciones en diversos contextos.	Que Reconozca y utilice mínimamente los temas vistos en el año anterior, el Presente simple y auxiliares en la elaboración de ejercicios escritos. .
	ALTO	Que reconozca adecuadamente los temas vistos en el año anterior, los saludos y pronombres para resolver situaciones en diversos contextos.	Que Reconozca y utilice adecuadamente los temas vistos en el año anterior, el Presente simple y auxiliares en la elaboración de ejercicios escritos.
	SUPERIOR	Que reconozca óptimamente los temas vistos en el año anterior, los saludos y pronombres para resolver situaciones en diversos contextos.	Que Reconozca y utilice óptimamente los temas vistos en el año anterior, el Presente simple y auxiliares en la elaboración de ejercicios escritos.
PERIODO 2	BAJO	Se le dificulta identificar las Categorías gramaticales (sustantivo -adjetivo) y el Plural de los sustantivos mediante la aplicación de ejercicios.	Se le dificulta aplicar el Pasado simple (VERBO TO BE) y los Tiempos continuos (presente – pasado) en la producción de construcciones cortas.
	BASICO	Que identifique mínimamente las Categorías	Que Aplique mínimamente el Pasado simple (VERBO

		gramaticales (sustantivo -adjetivo) y el Plural de los sustantivos mediante la aplicación de ejercicios.	TO BE) y los Tiempos continuos (presente – pasado) en la producción de construcciones cortas.
	ALTO	Que identifique adecuadamente Categorías gramaticales (sustantivo -adjetivo) y el Plural de los sustantivos mediante la aplicación de ejercicios.	Que Aplique adecuadamente el Pasado simple (VERBO TO BE) y los Tiempos continuos (presente – pasado) en la producción de construcciones cortas.
	SUPERIOR	Que identifique óptimamente Categorías gramaticales (sustantivo -adjetivo) y el Plural de los sustantivos mediante la aplicación de ejercicios.	Que Aplique óptimamente el Pasado simple (VERBO TO BE) y los Tiempos continuos (presente – pasado) en la producción de construcciones cortas.
PERIODO 3	BAJO	Se le dificulta la utilizar del THERE IS – THERE ARE y la forma ING (presente progresivo) en la construcción de oraciones simples.	Se le dificulta utilizar Pronombres objeto (SOME – ANY) Expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH) en la formación de escritos sencillos .
	BASICO	Que utilice mínimamente el THERE IS – THERE ARE y la forma ING (presente progresivo) en la construcción de oraciones simples.	Que utilice mínimamente Pronombres objeto (SOME – ANY) Expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH) en la formación de escritos sencillos .
	ALTO	Que utilice adecuadamente THERE IS – THERE ARE y la forma ING (presente progresivo) en la construcción de oraciones simples.	Que utilice adecuadamente Pronombres objeto (SOME – ANY) Expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH) en la formación de escritos sencillos .
	SUPERIOR	Que utilice óptimamente THERE IS – THERE ARE y la forma ING (presente progresivo) en la construcción de oraciones simples.	Que utilice óptimamente Pronombres objeto (SOME – ANY) Expresiones de cantidad (HOW MANY – HOW MUCH) en la formación de escritos sencillos .
PERIODO 4	BAJO	Se le dificulta identificar las YES/NO QUESTIONS	Se le dificulta aplicar adecuadamente el Pasado simple (verbos regulares – irregulares) y los Adverbios de

		WH QUESTIONS en la Formulación de preguntas y respuestas en las formas afirmativa. Negativa y abreviadas.	frecuencia en la formación de párrafos.
BASICO		Que identifique mínimamente las YES/NO QUESTIONS WH QUESTIONS en la Formulación de preguntas y respuestas en las formas afirmativa. Negativa y abreviadas.	Que aplique óptimamente el Pasado simple (verbos regulares – irregulares) y los Adverbios de frecuencia en la formación de párrafos.
ALTO		Que identifique adecuadamente las YES/NO QUESTIONS WH QUESTIONS en la Formulación de preguntas y respuestas en las formas afirmativa. Negativa y abreviadas.	Que aplique adecuadamente el Pasado simple (verbos regulares – irregulares) y los Adverbios de frecuencia en la formación de párrafos.
SUPERIOR		Que identifique óptimamente las YES/NO QUESTIONS WH QUESTIONS en la Formulación de preguntas y respuestas en las formas afirmativa. Negativa y abreviadas.	Que utilice óptimamente el Pasado simple (verbos regulares – irregulares) y los Adverbios de frecuencia en la formación de párrafos.

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

GRADO SEXTO

	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	<p>Escribir 15 oraciones con pronombres personales</p> <p>Escribir un dialogo corto</p>	<p>Describir el salón de clase en forma escrita con los sustantivos y adjetivos aprendidos</p> <p>Escribir una composición</p>	<p>Hacer una descripción del colegio utilizando las expresiones There is- There -are</p> <p>Dibujar acciones y</p>	<p>Realizar un listado de 10 preguntas con su respectiva respuesta en forma corta</p> <p>Realizar cuadro comparativo señalando las diferencias</p>

	<p>utilizando los saludos</p> <p>Hacer un diccionario de imágenes con el vocabulario aprendido en el periodo</p>	<p>sencilla</p> <p>Realizar una exposición con las reglas de plural de los sustantivos</p>	<p>describirlas utilizando la estructura del ING</p> <p>Elaborar diapositivas con verbos</p>	<p>entre las Yes/no questions y la WH questions</p> <p>Elaborar un dialogo corto utilizando preguntas Wh y Yes /no</p>
Planes de apoyo para nivelación	<p>Escribir una adivinanza</p> <p>Hacer una dramatización</p> <p>Realizar una receta sencilla</p>	<p>Describir el salón de clase en forma oral con los sustantivos y adjetivos aprendidos</p> <p>Redactar un cuento corto</p> <p>Hacer una descripción física de un amigo(a) con oraciones simples</p>	<p>Señalar las estructuras vistas en un cuento</p> <p>Darle un final diferente al cuento trabajado</p> <p>Preparar una exposición donde utiliza la mímica como medio de comunicación</p>	<p>Diseñar una encuesta para aplicar a sus compañeros</p> <p>A partir de una imagen, formule preguntas</p> <p>Realizar una exposición con imágenes donde sus compañeros interactúen mediante preguntas</p>
Planes de apoyo para profundización	<p>Elaborar una lotería con el vocabulario aprendido</p> <p>Dramatizar un dialogo aprendido</p> <p>Hacer exposición de 5 minutos sobre platos típicos</p>	<p>Elaborar Flash cards con el vocabulario aprendido</p> <p>Realizar un párrafo con tema libre</p> <p>Explicar en una exposición por medio de ejemplos los temas vistos durante el período</p>	<p>Realizar un escrito de mínimo 20 líneas.</p> <p>Presentar una tira cómica, enumerando los elementos encontrados allí</p> <p>Crear diapositivas con elementos trabajados en el período</p>	<p>Hacer una entrevista</p> <p>Consultar la pagina “la Mansión del Inglés” y resolver los ejercicios planteados de los temas alusivos al período</p> <p>Narrar un fragmento de su programa favorito</p>
GRADO SÉPTIMO				
Planes de apoyo para	Escribir 15 oraciones	Describir en forma escrita las	A partir de una imagen	Realizar un listado de 100

recuperación	<p>utilizando el auxiliar del presente</p> <p>Escribir un párrafo relatando las acciones cotidianas</p> <p>Hacer un diccionario de verbos con imágenes</p>	<p>actividades realizadas el fin de semana pasado</p> <p>Escribir una composición sencilla</p> <p>Realizar un cuadro comparativo señalando diferencias entre el presente y pasado progresivo</p>	<p>formular 10 preguntas con el How Many y 10 con How-Much</p> <p>Dibujar 20 imágenes con sustantivos contables y no contables, y a partir de ellas elaborar oraciones con los pronombres objeto</p> <p>Elaborar diapositivas con sustantivos contables y no contables y haciendo asociación con las expresiones How Many-Much</p>	<p>verbos, clasificándolos en regulares e irregulares</p> <p>Realizar cuadro comparativo señalando las diferencias entre el pasado de verbos regulares e irregulares</p> <p>Elaborar una composición de mínimo una página utilizando los adverbios de frecuencia</p>
Planes de apoyo para nivelación	<p>Hacer presentación personal en inglés</p> <p>Elaborar lista de verbos conjugados en presente</p> <p>Preparar una dramatización</p>	<p>Describir un paisaje de su elección en forma oral</p> <p>Redactar un cuento corto</p> <p>Hacer una descripción física del vestuario de un compañero</p>	<p>Señalar las estructuras vistas en un cuento</p> <p>Darle un final diferente al cuento trabajado</p> <p>Preparar una exposición donde utiliza la mímica como medio de comunicación</p>	<p>Elaborar tabla de actividades en Inglés (rutina de la semana anterior)</p> <p>Diseñar un chismografo con preguntas en pasado para hacerlas a sus compañeros</p> <p>Realizar una exposición con imágenes donde sus compañeros interactúen</p>

				mediante preguntas
Planes de apoyo para profundización	<p>Elaborar un Bingo de verbos</p> <p>Dramatizar un diálogo aprendido</p> <p>Dirigir dinámica en inglés sobre trabajo en equipo</p>	<p>Realizar una exposición con las reglas de presente y pasado progresivo</p> <p>Realizar y describir un desfile de modas de las diferentes estaciones</p> <p>Elaborar Flashcards de verbos</p>	<p>Realizar un escrito de mínimo una página</p> <p>Presentar una historieta, formulando preguntas con los elementos encontrados allí</p> <p>Diseñar una presentación en Power Point con elementos trabajados en el período</p>	<p>Exponer sobre los tips para responder preguntas de comprensión lectora</p> <p>Consultar la pagina “la Mansión del Inglés” y resolver los ejercicios planteados de los temas alusivos al período</p> <p>Relatar una historia personal en 30 líneas.</p>

EVALUACION

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Lecturas</p> <p>Juegos de roles</p> <p>Diálogos</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Portafolio</p>	<p>Seguimiento continuo y asesoría del docente</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Actividades lúdicas.</p>	<p>Los estudiantes deben dedicar tiempo de estudio en su casa, para participar en las actividades de aplicación que se realizan en la clase.</p>	<p>La participación en clase será de manera continua.</p> <p>Los quices se harán de manera espontánea dos o tres por periodo.</p>

<p>Cuaderno</p> <p>Talleres</p> <p>Consultas</p> <p>Actividades extras</p> <p>quices.</p> <p>Exámenes.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Actividades lúdicas y juegos</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Mini Proyectos</p>	<p>Acompañamiento familiar</p>	<p>La elaboración de textos escritos y orales se socializara con sus compañeros.</p> <p>Puesta en común de los ejercicios, consultas propuestas en clase y posteriormente la corrección de los mismos.</p>	<p>Evaluaciones durante el período programadas</p> <p>El portafolio se pedirá dos veces por periodo.</p> <p>Los mini proyectos se realizaran uno por periodo y serán interdisciplinarios.</p> <p>Se realiza un examen de periodo en cada semestre.</p>
--	--------------------------------	--	--

PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE COMUNICATIVO

AREA: HUMANIDADES - INGLES

CICLOS	Ciclo 4 (8-9)		
	<p>Al terminar el grado 9° del ciclo 4, los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de producir textos con una intención comunicativa específica obedeciendo a un plan textual, comprenderán la información implícita que hay en diferentes textos, identificarán y valorarán aportes del interlocutor y del contexto en el proceso comunicativo; finalmente, conocerán y caracterizarán la Literatura Latinoamericana</p>		
Objetivo específico por	<p>GRADO 8° Utilizar un plan textual para producir textos con una</p>	<p>GRADO 9° Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos</p>	

grado	intención específica teniendo en cuenta además el contexto comunicativo.			Textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.		
	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN	
Competencias del componente del ciclo Textual Pragmática Sociolingüística Literaria Enciclopédica	Textual es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Al respecto dice haber más el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y	Gramatical Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Competencia gramatical es la capacidad de 1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. 2. utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases.	sociolingüística, La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia comunicativa . Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso , en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento	Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores).	Literaria Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver en la literatura no una acumulación de información: previos, escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollar argumentación crítica. Las teorías	Enciclopédica Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural

	producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación.		comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.		sobre lenguaje y las teoría literaria es constituyen dos de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.	
	COMPETENCIA TEXTUAL	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA GRAMATICAL			
Nivel de desarrollo de la competencia						
N1 Conoce	Identifica los diferentes tipos de textos.	Define las clases de discursos.	Nombra estructuras gramaticales que le permiten crear enunciados.			
N2 Comprende	Distingue las intenciones comunicativas en los tipos de textos.	Identifica las características de los discursos oral y escrito.	Concreta las estructuras y formas gramaticales necesarias para desarrollar enunciados orales y escritos.			
N3 Aplica	Construye, diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la intención comunicativa.	Utiliza algunos elementos para construir discursos orales y escritos.	Emplea estructuras gramaticales para producir enunciados.			
N4 Analiza	Relaciona el proceso	Detecta la intención comunicativa en el	Abstrae estructuras			

	escritural con su propio proceso comunicativo.	diálogo con el otro.	gramaticales y formas de la lengua de otros enunciados.			
N5 Sintetiza	Elige la intención comunicativa necesaria para la situación que se le propone.	Diseña y produce discursos con una intención comunicativa específica.	Selecciona la información y oraciones pertinentes para crear enunciados.			
N6 Evalúa	Sustenta su posición frente a un tema específico teniendo en cuenta la estructura textual y la intención comunicativa.	Opina a cerca de diferentes temas teniendo en cuenta la estructura del discurso y la intención comunicativa.	Demuestra su conocimiento de las reglas gramaticales en sus producciones.			

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO

	P1	P2	P3	P4
GRADO 8°	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> <p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> <p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> <p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> <p>Reconozco elementos de</p>

	<p>muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades</p> <p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Hago descripciones sencillas</p>	<p>muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades.</p> <p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p>	<p>relacionados con mis intereses</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Infiero información específica a partir de un texto oral</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del</p>	<p>enlace de un texto oral para identificar su secuencia</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. Represento en forma gráfica la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para</p>
--	---	--	---	---

	<p>sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>lenguaje como ortografía y puntuación.</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p> <p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés</p> <p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada</p> <p>Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p>	<p>todas las áreas de mi vida.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación</p> <p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol</p>
--	--	---	--	---

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

improvisados, según el contexto.

Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.

Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los

				<p>relaciono con mi cultura.</p> <p>Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p>
GRADO 9°	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar

	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Represento en forma gráfica la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Diligencio efectivamente formatos con información persona.</p>	<p>Identifico lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>	<p>Identifico lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin Necesidad de repetición.</p> <p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Valoro la lectura como una</p>	<p>actividades académicas.</p> <p>Identifico lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición</p> <p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Utilizo mi</p>
--	---	---	---	--

	<p>Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p>	<p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p>	<p>actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>	<p>conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p>
	<p>Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</p>	<p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p>	<p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos</p>	<p>Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>
	<p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>	<p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>	<p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p>	
	<p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>	<p>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>	<p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p>	<p>Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p>
	<p>Explico brevemente mis planes y acciones.</p>	<p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>	<p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos</p>	<p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p>
	<p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>	<p>Narro mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p>	<p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p>	
	<p>Me apoyo en mis conocimientos</p>	<p>Expreso mis opiniones, gustos</p>		

	<p>generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Explico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas</p>	<p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Narro mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Explico brevemente mis planes y acciones.</p>	<p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.</p> <p>Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas</p>
--	--	--	---	---

		<p>específicos que conozco.</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>Justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p>	<p>que escribo.</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>Narro mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p> <p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p>
--	--	---	---	--

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

Justifico brevemente mis planes y acciones.

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros

Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Contenidos

Conceptuales

Procedimentales

Actitudinales

GRADO 8°	<p>*Comparativos y –superlativos. - Adjetivos largos y cortos. -Er...tan/more... than -The... est /the most</p>	<p>*Reconocimiento de adjetivos largos y cortos</p> <p>*Descripción de personas, lugares y animales.</p> <p>*Comparación personas, lugares y animales.</p>	<p>*Aplicación de estructuras gramaticales para producir enunciados comparativos.</p> <p>* Construcción de discursos orales y escritos para expresar sus preferencias.</p>	<p>*Participa activamente en la conversación con sus compañeros y su profesor.</p> <p>* Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>
	<p>Estructuras para expresar una acción en el Pasado:</p> <p>*Pasado simple: - VERB+ed - irregular verbs</p> <p>* Pasado continuo: -was/were + present participle</p> <p>*Expresiones de tiempo pasado: -Yesterday -the day before yesterday -last night/week/months -this morning -one week ago -in 1990 -when + subject + past tense verb</p>	<p>*Identificación de verbos regulares e irregulares.</p> <p>*Reconocimiento de los Tiempos gramaticales del pasado.</p>	<p>* Construcción y Narración de anécdotas y experiencias del pasado.</p>	<p>*Participa en las actividades desarrolladas por su profesor en el aula de clase.</p>

	,subject+ was/were + present Participle.			
GRADO 9°	<p>Estructuras para expresar una acción en el Futuro</p> <p>*Futuro simple -Will -Going to</p> <p>*Expresiones de tiempo futuro: -next week, next year, next month, tomorrow...</p> <p>*Futuro continuo -Will be verb+ ing -Going to be verb+ ing</p> <p>*Future Perfect - will have + past participle.</p> <p>*Future Perfect Continuo -will have been + present participle</p> <p>Uso de Conectores: above,but , and, after,since, by, according to, actually, finally, yet...</p>	<p>*Diferenciación de las estructuras organizativas de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>* Identificación de ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado</p>	<p>* Planeación representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos</p> <p>*Expresión de opiniones escritas y orales sobre nuevos inventos y logros para el futuro.</p> <p>*Construcción de narraciones sobre cambios y hechos futuros de mi alrededor y del mundo.</p>	<p>* Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.</p>

PERIODOS		GRADOS 8°	GRADOS 9°
PERIODO 1°	SUPERIOR	Que el estudiante Utilice óptimamente objetivos largos y cortos para describir de manera oral y escrita animales, personas, países y objetos.	Que el estudiante Explique óptimamente planes y acciones del futuro en discursos orales y escritos.
	ALTO	Que el estudiante Utilice adecuadamente objetivos largos y cortos para describir de manera oral y escrita animales, personas, países y objetos.	Que el estudiante Explique adecuadamente planes y acciones del futuro en discursos orales y escritos
	BASICO	Que el estudiante Utilice mínimamente objetivos largos y cortos para describir de manera oral y escrita animales, personas, países y objetos.	Que el estudiante Explique mínimamente planes y acciones del futuro en discursos orales y escritos
	BAJO	Se le dificulta Utilizar objetivos largos y cortos para describir de manera oral y escrita animales, personas, países y objetos.	Se le dificulta Explicar adecuadamente planes y acciones del futuro en discursos orales y escritos
	SUPERIOR	Que el estudiante aplique óptimamente estructuras gramaticales para producir enunciados comparativos relacionados con su vida cotidiana.	Que el estudiante Diferencie óptimamente la estructura organizativa y gramatical de los tiempos futuros en textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

PERIODO 2°			
	ALTO	Que el estudiante aplique adecuadamente estructuras gramaticales para producir enunciados comparativos relacionados con su vida cotidiana.	Que el estudiante Diferencie adecuadamente la estructura organizativa y gramatical de los tiempos futuros en textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
	BASICO	Que el estudiante aplique mínimamente estructuras gramaticales para producir enunciados comparativos relacionados con su vida cotidiana.	Que el estudiante Diferencie mínimamente la estructura organizativa y gramatical de los tiempos futuros en textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
	BAJO	Se le dificulta aplicar estructuras gramaticales para producir enunciados comparativos relacionados con su vida cotidiana.	Se le dificulta Diferenciar la estructura organizativa y gramatical de los tiempos futuros en textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
PERIODO 3°	SUPERIOR	Que el estudiante diferencie óptimamente el uso de los verbos regulares e irregulares y los tiempos gramaticales del pasado en discursos orales y escritos.	Que el estudiante Edite óptimamente escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales del futuro y otros tiempos.

PERIODO 4°	ALTO	Que el estudiante diferencie el uso adecuadamente de los verbos regulares e irregulares y los tiempos gramaticales del pasado en discursos orales y escritos	Que el estudiante Edite adecuadamente escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales del futuro y otros tiempos.		
	BASICO	Que el estudiante diferencie óptimamente el uso de los verbos regulares e irregulares y los tiempos gramaticales del pasado en discursos orales y escritos	Que el estudiante Edite mínimamente escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales del futuro y otros tiempos.		
	BAJO	Se le dificulta diferenciar el uso de los verbos regulares e irregulares y los tiempos gramaticales del pasado en discursos orales y escritos	Se le dificulta Editar escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales del futuro y otros tiempos.		
	SUPERIOR	Que el estudiante Emplee óptimamente estructuras gramaticales del pasado en discursos orales, y escritos sobre anécdotas y experiencias vividas.	Que el estudiante Produzca óptimamente textos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y, sucesos importantes relacionados con otras asignaturas en tiempos futuros.		

	ALTO	Que el estudiante Emplee adecuadamente estructuras gramaticales del pasado en discursos orales, y escritos sobre anécdotas y experiencias vividas	Que el estudiante Produzca adecuadamente textos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y, sucesos importantes relacionados con otras asignaturas en tiempos futuros
	BASICO	Que el estudiante Emplee mínimamente estructuras gramaticales del pasado en discursos orales, y escritos sobre anécdotas y experiencias vividas	Que el estudiante Produzca mínimamente textos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y, sucesos importantes relacionados con otras asignaturas en tiempos futuros
	BAJO	Se le dificulta Emplear estructuras gramaticales del pasado en discursos orales, y escritos sobre anécdotas y experiencias vividas	Se le dificulta producir textos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y, sucesos importantes relacionados con otras asignaturas en tiempos futuros

METODOLOGIA

La metodología implementada será de tipo dinámico activo, con el pro-pósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje de una segunda lengua adaptada a sus necesidades, el espacio en el cual se desarrolla, sus capacidades e intereses. Dicha metodología se complementará con aprendizaje en parejas, en equipo y con aprendizajes significativos (Exploración de significados previos, profundización o transformación de significados, verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados, problemática)

ESTRATEGIAS

Cognitiva

- Comprensión de los contenidos trabajados en el área.
- Evaluaciones orales y escritas.
- Evaluaciones de periodo.
- Sustentación de talleres.
- Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet.
- Análisis de problemáticas planteadas en el área.

Procedimental

- Realización de talleres tanto individuales como grupales.
- Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas.
- Utilización correcta del material propio del área.
- Trabajo o prácticas de laboratorio.
- Elaboración de carteleras, afiches y similares.
- Propuestas creativas para la solución de problemas.
- Planeación y ejecución de proyectos.
- Consulta de otras fuentes bibliográficas.
- Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.
- Juegos y Actividades q le permita interactuar con sus compañeros.

Actitudinal

- Disposición para la clase.
- Actitud de escucha y atención.

- Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas.
- Respeto por la clase, los compañeros y el profesor.
- Conservación y cuidado del medio ambiente.
- Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio).
- Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la co-evaluación.
- Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia.

EVALUACION

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"> *Portafolio *Cuaderno *Talleres *Consultas *Actividades extras *Quizzes. *Exámenes. * Participación en clase. *Actividades lúdicas y juegos *Exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual. • Trabajo en equipo. • Actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben dedicar tiempo de estudio en su casa, para participar en las actividades de aplicación q se realizan en la clase. • La elaboración de textos escritos y orales se socializaran con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • La participación en clase será de manera continua. • Los quices se harán de manera espontánea dos o tres por periodo. • El portafolio se pedirá dos veces por periodo. • Los mini proyectos se realizaran uno por periodo.

*Mini Proyectos			<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan dos exámenes cada periodo.
------------------------	--	--	--

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

GRADOS OCTAVO

	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	<p>1. Sopa de letras encontrar los adjetivos y hacer oraciones con cada uno de ellos.</p> <p>2. escoger del listado de verbos cuales adjetivos se usan para describir una persona, un país, una ciudad, una película.</p> <p>3. separar adjetivos largos y cortos y aplicar su respectiva regla con comparativos y superlativos.</p>	<p>1. Basado en un álbum familiar hacer escribir las diferencias q existen entre sus miembros.</p> <p>2. crear un plegable y escribir comparaciones sobre dos países, ciudades o personas, y buscar imágenes q las represente.</p> <p>3. crear un test y entrevistar 10 personas para conocer sus preferencias, al presentar los resultados debe utilizar comparativos y superlativos.</p>	<p>1. Juego concéntrese con verbos irregulares unir las pareja de verbos en presente y pasado.</p> <p>2.-Juego Toilet Paper Cada estudiante debe coger una cantidad de 5 cuadros de papel y formar 5 oraciones en pasado sobre su fin de semana pasado.</p> <p>3. Juego los estudiantes deben dividirse por filas.</p>	<p>1. Time line: línea del tiempo. En un poster realizar una línea del tiempo indicando 10 fechas donde ocurrieron sucesos importantes en su vida y explicarlas de manera oral.</p> <p>2. Practicar la gramática en algunas páginas Web con ejercicios q corrigen los errores y dan calificación por el ejercicio</p>

			En el tablero encontraran un listado de 20 verbos en infinitivo, deben escribir en el menor tiempo posible su respectivo verbo en pasado.	elaborado. 3.trabajo audiovisual responder y completar oraciones sobre el video.
Planes de apoyo para nivelación	<p>1. crear un plegable y escribir comparaciones sobre dos países, 2 animales y 2 personas famosas, y buscar imágenes q las represente.</p> <p>2. crear un test y entrevistar 10 personas para conocer sus preferencias, al presentar los resultados debe utilizar comparativos y</p>	<p>1. hacer oraciones usando comparativos y superlativos sobre los compañeros de aula de clase.</p> <p>2. exposicion: presentación en power point donde compara dos lugares de la ciudad.</p> <p>3. Ordenar una secuencia de diálogos q realizan dos personas hablando de sus preferencia</p>	<p>1. Juego concéntrese con verbos irregulares unir las pareja de verbos en presente y pasado.</p> <p>2.Juego Toilet Paper Cada estudiante</p>	<p>1. Time line: línea del tiempo. En un poster realizar una línea del tiempo indicando 15 fechas donde ocurrieron sucesos importantes en su vida y explicarlas de manera oral.</p>

	<p>superlativos.</p> <p>3.completar las letras faltantes para formar un adjetivo y ordenar las letras hasta formar el adjetivo correctamente.</p>		<p>debe coger una cantidad mínima de 8 cuadros de papel , cada cuadro representa una oración en pasado. El estudiante debe narrar sus vacaciones pasadas.</p> <p>3. Juego los estudiantes deben dividirse por filas. En el tablero encontraran un listado de 30 verbos en infinitivo, deben escribir en el menor tiempo posible su respectivo verbo en pasado.</p>	<p>2. Practicar la gramática en algunas páginas Web con ejercicios q corrigen los errores y dan calificación por el ejercicio elaborado.</p> <p>3. trabajo audiovisual responder y completar oraciones sobre el video.</p>
Planes de apoyo para profundización	<p>1. el profesor menciona una lista de adjetivos los estudiantes deben aplicar los comparativos y superlativos según a regla.</p>	<p>1. exposicion: presentación en power point donde compara dos productos del mercado .</p>	<p>1. Juego concéntrese con verbos irregulares unir las pareja de verbos en presente y pasado.de forma oral hacer</p>	<p>1. Realizar un picture book. El estudiante realizara un libro de imágenes y solo podrá escribir palabras</p>

	<p>2. el profesor usara flash cards con dos objetos y un adjetivo, le pedirá al estudiante hacer de manera oral oraciones usando comparativos y superlativos.</p> <p>3. basándose en el par de palabras q hay en el tablero escribir en 3 minutos tantas oraciones comparativas sea posible.</p>	<p>2. crear un catalogo turístico donde se frece diferentes planes turísticos y lugares para visitar, usar superlativos y comparativos.</p> <p>3. ejercicios de escucha para completar y responder preguntas</p>	<p>oraciones usando estos verbos.</p> <p>2. Juego Gramar Casino Los estudiantes deben encontrar los errores de las oraciones dadas y corregirlas. por cada oración correcta obtendrán 100 puntos.</p> <p>3. Juego los estudiantes deben dividirse por filas. En el tablero encontraran un listado de 40 verbos en infinitivo, deben escribir en el menor tiempo posible su respectivo verbo en pasado.</p>	<p>claves q le ayuden a recordar información sobre un evento del pasado, la presentación será oral.</p> <p>2. taller para completar con los diferentes tiempos gramaticales del pasado.</p> <p>3. ejercicios de escucha para completar y responder preguntas.</p>
GRADOS NOVENO				
Planes de apoyo para recuperación	<p>1. planear el próximo dia, intercambiar tu agenda con tus compañeros y hacer</p>	<p>1. los estudiantes deben hablar sobre sus planes futuros por varios minutos,</p>	<p>1. stands Cada están explicara un invento</p>	<p>1. Escribir algunas predicciones e</p>

	<p>oraciones en futuro sobre lo planeado</p> <p>2. Juego escalera: Responder preguntas de manera oral en futuro.</p> <p>3. collage Mostrar a través de imágenes su planes futuros , presentarlos de manera oral y escrita</p>	<p>es necesarios usar un cronometro para contabilizar el tiempo.</p> <p>2. tomar notas y llenar espacios en blanco de textos audiovisuales trabajados en clase.</p> <p>3. Practicar la gramática en algunas páginas Web con ejercicios q corrigen los errores y dan calificación por el ejercicio elaborado</p>	<p>del futuro.</p> <p>2. Diseñar un catalogo, volantes, y posters referente a su invento del futuro.</p> <p>.Juego What will you do with.....? Mostrar un objeto los estudiantes tendrán q decir lo que harían con este objeto .</p>	<p>hipótesis sobre el futuro.</p> <p>2. Escribir un texto corto mostrando su punto de vista frente a una situación hipotética dada por el profesor</p> <p>3. Entrevista con el profesor para discutir temas vistos en clase.</p>
<p>Planes de apoyo para nivelación</p>	<p>1. planear una fiesta para tu curso asignarle a cada compañero una tarea . hacer oraciones en futuro sobre lo planeado.</p> <p>2. Juego escalera: Responder preguntas de manera oral en</p> <p>3. collage Mostrar a través de imágenes su planes futuros</p>	<p>1. los estudiantes deben hablar sobre sus planes futuros por varios minutos, es necesarios usar un cronometro para contabilizar el tiempo</p> <p>2. tomar notas y llenar espacios en blanco de textos audiovisuales trabajados en clase.</p> <p>3. Practicar la gramática en</p>	<p>1. stands Cada están explicara un invento del futuro</p> <p>2. Diseñar un catalogo, volantes, y posters referente a su invento del futuro.</p> <p>3. Juego What will you do with.....?</p>	<p>1. Buscar en internet los planes de algunos famosos para su futuro. escribir sobre ellos.</p> <p>.2. Escribir un texto corto mostrando su</p>

	, presentarlos de manera oral y escrita	algunas páginas Web con ejercicios q corrigen los errores y dan calificación por el ejercicio elaborado	Mostrar un objeto los estudiantes tendrán q decir lo que harían con este objeto .	punto de vista frente a una situación hipotética dada por el profesor 3.entrevista con el profesor para discutir temas vistos en clase.
Planes de apoyo para profundización	<p>1.Inventos futuros: Imaginar un nuevo producto q revolucionaria la sociedad, escribir sobre su uso, costo y funcionamiento.</p> <p>2. Crear un TV comercial ofreciendo el nuevo producto.</p> <p>3.Juego What will you do with.....? Mostrar un objeto los estudiantes tendrán q decir lo que harían con este objeto .</p>	<p>1. los estudiantes deben hablar sobre sus planes futuros por varios minutos, es necesarios usar un cronometro para contabilizar el tiempo.</p> <p>2. Practicar la gramática en algunas páginas Web con ejercicios q corrigen los errores y dan calificación por el ejercicio elaborado</p> <p>3.Escribir su punto de vista y argumentos frente a una situación hipotética dada por el profesor.</p>	<p>1.hacer un reporte oral basado en los cambios futuros q habrán en alguno de los siguientes temas: transporte, salud,medicina...</p> <p>2.debate sobre los temas anteriores.</p> <p>3.Exposicion sobre personas que han cambiado el mundo con sus inventos.</p>	<p>1.exposicion: presentación en power point donde ----</p> <p>2. Ordenar de manera coherente una historia sobre el futuro.</p> <p>3. entrevista con el profesor para discutir temas vistos en clase.</p>

PLANES DE ESTUDIO
COMPONENTE COMUNICATIVO
ASIGNATURA: INGLES

CICLO 5 (10-11)

CICLOS	Ciclo 5 (10-11)				
Meta por ciclo	El estudiante al terminar el grado 11, ciclo 5, estará en capacidad de argumentar su decisión sobre las diferentes estructuras a usar según contextos dados, formando un discurso coherente, expresando ideas de forma clara y ordenada e interactuando con interlocutores en inglés.				
Objetivo específico por grado	GRADO 10. Reconocer las diferentes estructuras gramaticales en inglés en contextos específicos, reconociendo ideas principales.		GRADO 11 Integrar los elementos lingüísticos y pragmáticos para formar un discurso coherente de acuerdo con el contexto inmediato.		
Competencias del componente	Competencia 1 Textual Gramatical Textual es la capacidad para comprender y producir	Competencia 2 Sociolingüística La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia	Competencia 3 Enciclopédica Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los	Competencia 4 Literaria Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje	Competencia 5 Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber

diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Al respecto dice haber más el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación.

Gramatical

Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los

enunciados lingüísticos. Competencia gramatical es la capacidad de

1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.
2. utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos,

comunicativa. Hace referencia a la capacidad de una persona

para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo

saberes previos construidos en el ámbito sociocultural

que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver en la literatura no una acumulación de información: previos, escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollar argumentación crítica. Las teorías sobre lenguaje y las teoría literaria es constituyen dos de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.

cultural que adquiere todo

hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores).

	palabras y frases.				
--	--------------------	--	--	--	--

TABLA DE VERBOS : Ayuda para desarrollar los niveles de complejidad

<p>Nivel de desarrollo de la competencia</p>	<p>N1 organiza correctamente las estructuras de los tiempos gramaticales.</p> <p>N2 Indica el tiempo gramatical usado en textos dados.</p> <p>N3 Escoge el tiempo gramatical de acuerdo con la intención a expresar</p> <p>N4 indica ideas usando las estructuras más adecuadas.</p> <p>N5 Expresa ideas principales</p>	<p>N1 Repite algunas expresiones idiomáticas</p> <p>N2 Expresa modismos</p> <p>N3 Escoge los modismos de acuerdo con el contexto</p> <p>N4 Diferencia expresiones idiomáticas</p>	<p>N1 Relaciona los conceptos adquiridos anteriormente con los actuales</p> <p>N2 Indica diferencias o similitudes entre su entorno el de los países angloparlantes.</p> <p>N3 Ilustra diferencias o similitudes de la cultura hispanohablante y la angloparlante.</p> <p>N4 Valora las características de su cultura</p> <p>N5 Propone alternativas para mejorar aspectos propios que no sean</p>	<p>N1 Reproduce estilos literarios</p> <p>N2 Clasifica los estilos literarios de acuerdo con el conocimiento adquirido</p> <p>N3 Emplea el estilo literario más adecuado a sus características personales.</p> <p>N4 Distingue las intenciones de los interlocutores en los diferentes estilos</p>	<p>N1 Nombra adecuadamente los elementos en inglés</p> <p>N2 Describe situaciones o elementos</p> <p>N3 Prepara argumentos lógicos para mostrar su posición</p> <p>N4 Diagrama esquemas lógicos de razonamiento</p> <p>N5 Administra</p>
--	--	---	--	--	--

		N5 Organiza expresiones idiomáticas en el discurso	adecuados y que sean productivos en la cultura angloparlante	literarios N5 Redacta escritos cortos	adecuadamente los recursos
	N6 Evalúa las diferentes estructuras desechando aquellas que no corresponden con el contexto	N6 Predice expresiones idiomáticas a usar por otros interlocutores	N6 Apoya iniciativas para el mejoramiento continuo.	N6 Defiende sus ideas a partir de un discurso coherente	N6 Evalúa las estrategias para usar la más acertada
Periodos	P1	P2	P3	P4	
Estándares por grado y periodo GRADO10	Entiendo - instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Utilizo - estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de	Me apoyo - en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. Estructuro - mis textos teniendo en	Hago -inferencias a partir de la información en un texto. - presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el	Sustento - mis opiniones, planes y proyectos. Planeo, reviso y edito - mis escritos con la ayuda de mis	

	<p>conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>-las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>-elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>-variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>-la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>-un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés</p> <p>-una pronunciación</p>	<p>cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p>	<p>currículo escolar</p> <p>Respondo</p> <p>- preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto</p>	<p>compañeros y del profesor</p> <p>Escribo</p> <p>- diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>-resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas</p> <p>-textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p> <p>-la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>-textos expositivos</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>-estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p>			sobre temas de mi interés.	
<p>Estándares por grado y periodo</p> <p>GRADO 11</p>	<p>Entiendo</p> <p>- instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Utilizo</p> <p>- estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>-las imágenes e información</p>	<p>Me apoyo</p> <p>- en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Estructuro</p> <p>- mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p>	<p>Hago</p> <p>-inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>- presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar</p> <p>Respondo</p> <p>- preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto</p>	<p>Sustento</p> <p>- mis opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Planeo, reviso y edito</p> <p>- mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor</p> <p>Escribo</p> <p>- diferentes tipos de</p>	

del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

-elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.

-variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

-la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

-un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés

-una pronunciación inteligible para lograr una

textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.)

-resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas

-textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.

-la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

	comunicación efectiva. -estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.				-textos expositivos sobre temas de mi interés.	

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

CONTENIDOS	Conceptuales	Temas	Procedimentales	Temas	Actitudinales	Temas
GRADO 10-11	Identifico -conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Tiempos gramaticales	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	Vocabulario apropiado	Muestro - una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	Respeto
	- la idea principal de un texto oral cuando tengo	Reconocimiento de ideas principales en textos cortos	variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al	Estilos literarios	Puedo - expresarme con la seguridad y confianza	Tolerancia

	conocimiento previo del tema		tipo de texto.		propios de mi personalidad	
	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes	Comprensión lectora en textos cortos	Hago -inferencias a partir de la información en un texto	Reconocimiento de intenciones	Sustento - mis opiniones, planes y proyectos	Participación
	Describo -en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo	Composición literaria en textos cortos	Estructuro - mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión	Sintaxis	Opino -sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados	Culturas del mundo
	Identifico -conectores en una situación de habla para comprender su sentido.					
INDICADORES	Se le dificulta identificar los tiempos		Se le dificulta utilizar un vocabulario apropiado		Se le dificulta mostrar una actitud respetuosa	

DE DESEMPEÑO	gramaticales en situaciones de habla para reconocer su sentido	para expresar ideas con claridad sobre temas diversos	y tolerante cuando escucho a otros.
	Reconoce mínimamente los tiempos gramaticales en situaciones de habla para reconocer su sentido	Utiliza mínimamente vocabulario apropiado para expresar ideas con claridad sobre temas diversos	Muestra mínimamente una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
	Reconoce adecuadamente los tiempos gramaticales en situaciones de habla para reconocer su sentido	Utiliza adecuadamente vocabulario apropiado para expresar ideas con claridad sobre temas diversos	Muestra adecuadamente una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
	Reconoce óptimamente los tiempos gramaticales en situaciones de habla para reconocer su sentido	Utiliza óptimamente vocabulario apropiado para expresar ideas con claridad sobre temas diversos	Muestra óptimamente una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
	Se le dificulta reconocer la idea principal de un texto oral con conocimiento previo del tema	Se le dificulta utilizar variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y al tipo de texto	Se le dificulta expresarse con la seguridad y confianza propios de su personalidad
	Reconoce mínimamente la idea principal de un texto oral con conocimiento previo del tema.	Utiliza mínimamente variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y al tipo de texto	Se expresa mínimamente con la seguridad y confianza propios de su personalidad
	Reconoce adecuadamente la idea principal de un texto oral con conocimiento previo del tema.	Utiliza adecuadamente variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y tipo de texto	Se expresa adecuadamente con la seguridad y confianza propios de su personalidad
	Reconoce óptimamente la idea principal de un tema oral con conocimiento previo del tema.	Utiliza óptimamente variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y tipo de texto.	Se expresa óptimamente con la seguridad y confianza propios de su personalidad

	<p>Se le dificulta reconocer variedad de textos informativos provenientes de varias fuentes</p> <p>Reconoce mínimamente variedad de textos informativos provenientes de varias fuentes.</p> <p>Reconoce adecuadamente variedad de textos provenientes de varias fuentes.</p> <p>Reconoce óptimamente variedad de textos informativos provenientes de varias fuentes.</p> <p>Se le dificulta describir en forma oral sueños, ambiciones y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Describe mínimamente en forma oral sueños, ambiciones y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Describe adecuadamente en forma oral sueños, ambiciones y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Describe óptimamente en forma oral sueños, ambiciones y esperanzas</p>	<p>Se le dificulta hacer inferencias a partir de la información de un texto</p> <p>Hace mínimamente inferencias a partir de la información de un texto</p> <p>Hace adecuadamente inferencias a partir de la información de un texto</p> <p>Hace óptimamente inferencias a partir de la información de un texto.</p> <p>Se le dificulta estructurar textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la sintaxis, la ortografía, la coherencia.</p> <p>Estructura mínimamente textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la sintaxis, la ortografía, la coherencia</p> <p>Estructura adecuadamente textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la sintaxis, la ortografía, la coherencia</p> <p>Estructura óptimamente textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la</p>	<p>Se le dificulta sustentar sus opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Sustenta mínimamente sus opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Sustento adecuadamente sus opiniones, planes y proyectos</p> <p>Sustento óptimamente sus opiniones, planes y proyectos.</p> <p>Se le dificulta opinar sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados</p>
--	--	--	--

	utilizando un lenguaje claro y sencillo.	sintaxis, la ortografía, la coherencia	<p>Opina mínimamente sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Opina adecuadamente sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados</p> <p>Opina óptimamente sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados</p>
--	--	--	---

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÌODO

	Periodo uno	Periodo dos	Periodo tres	Periodo cuatro
Grado 10	Entiendo - instrucciones para ejecutar acciones	Me apoyo - en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que	Hago -inferencias a partir de la información en un texto. - presentaciones orales	Sustento - mis opiniones, planes y proyectos. Planeo, reviso y edito

	<p>cotidianas.</p> <p>Utilizo</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. - las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. - elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 	<p>dice.</p> <p>Estructuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 	<p>sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar</p> <p>Respondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> - mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor <p>Escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). - resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas - textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. - la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. - textos expositivos sobre temas de mi interés. 		
--	---	---	---	--	--	--

Grado 11	<p>Entiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> - instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. <p>Utilizo</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. - las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 	<p>Me apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> - en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. <p>Estructuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión 	<p>Hago</p> <ul style="list-style-type: none"> - inferencias a partir de la información en un texto. - presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar <p>Respondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto 	<p>Sustento</p> <ul style="list-style-type: none"> - mis opiniones, planes y proyectos. <p>Planeo, reviso y edito</p> <ul style="list-style-type: none"> - mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor <p>Escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). - resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas - textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. - la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y 		

-elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.

-variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

-la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

qué sé del mundo.

-textos expositivos sobre temas de mi interés.

	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
GRADO 10 PERIODO 1	Tiempos gramaticales (Simple present, present continuous, past.) Conectores.	Estructuro oraciones en inglés. Sujeto, verbo, complemento, en diferentes tiempos	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.		
PERIODO 2	Adjetivos. Verbos irregulares	Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema	Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.	Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad		
PERIODO 3	Cognados. Gerundios. Preposiciones	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes	Hago inferencias a partir de la información en un texto	Sustento mis opiniones, planes y proyectos		
PERIODO 4	Composición literaria en textos cortos	Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo	Sustento mis opiniones, planes y proyectos	Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados		
GRADO 11 PERIODO 1	Tiempos gramaticales (futuro, presente y pasado perfecto)	Estructuro oraciones en inglés. Sujeto, verbo, complemento, en diferentes tiempos	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.		
PERIODO 2	Condicionales (MUST,CAN,	Identifico la idea principal de un texto oral cuando	Utilizo variedad de estrategias de comprensión	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando		

	COULD,MAY,SHOULD.)	tengo conocimiento previo del tema	de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.	escucho a otros.		
PERIODO 3	Estilos literarios (cartas,poemas, ,descripciones,ensayos.)	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes	Hago inferencias a partir de la información en un texto	Sustento mis opiniones, planes y proyectos		
PERIODO 4	Composición literaria en textos medianos-largos	Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo	Sustento mis opiniones, planes y proyectos	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.		
METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS	<p>Cognitiva equivale:</p> <p>Comprensión de los contenidos trabajados en el área.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Evaluaciones de periodo.</p>	<p>Procedimental:</p> <p>Realización de talleres tanto individuales como grupales.</p> <p>Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas.</p>	<p>Actitudinal:</p> <p>Disposición para la clase.</p> <p>Actitud de escucha y atención.</p> <p>Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas.</p>			

	<p>Sustentación de talleres.</p> <p>Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet.</p> <p>Análisis de problemáticas planteadas en el área.</p> <p>Se entiende como el conjunto de</p>	<p>Utilización correcta del material propio del área.</p> <p>Trabajo o prácticas de laboratorio.</p> <p>Elaboración de carteleras, afiches y similares.</p> <p>Propuestas creativas para la solución de problemas.</p> <p>Planeación y ejecución de proyectos.</p> <p>Consulta de otras fuentes bibliográficas.</p> <p>Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.</p> <p>Desarrollo de la competencia del SABER HACER; es decir la aplicación de los conocimientos adquiridos en la competencia del SABER por parte de los estudiantes en las diferentes actividades individuales y grupales; aquí se tienen en cuenta las acciones que emplea el estudiante en la solución de problemas de la vida real; por tanto dichas actividades deben ser objeto en sí mismo de la planeación y</p>	<p>Respeto por la clase, los compañeros y el profesor.</p> <p>Conservación y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio).</p> <p>Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación.</p> <p>Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia.</p> <p>Da respuesta al SER, y hace alusión a la forma como el estudiante asume su</p>
--	--	--	--

	saberes o formas culturales, esenciales para el desarrollo y la socialización de los estudiantes. Tiene en cuenta los saberes previos y se constituye en un instrumento imprescindible para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.	de la acción educativa.	compromiso en el desarrollo de los procesos pedagógicos frente a sus compañeros, educadores, su entorno social y natural. Ésta se debe incluir de manera sistemática en la planeación, garantizando el desarrollo integral del estudiante y un desempeño armónico con relaciones más fluidas y satisfactorias en el proceso de formación escolar.
ACTIVIDADES	Explicación magistral. Pronunciación. Solución de situaciones en inglés. Juegos de roll. Crucigramas. Sopas de letras. Skimming, scanning. Identificación de estructuras en inglés. Identificación de palabras y términos clave. Memorización de modismos. Consultas en internet o libros. Sesiones de listening.		
RECURSOS	Libros. Computadores. Flash cards. Posters. Marcadores. Tablero. Video beam. Cuadernos. Lapiceros. Colores. Diccionarios de inglés.		
EVALUACION	<p>Cognitiva</p> <p>aplicación de las pruebas objetivas de desarrollo de competencias, establecidas para cada período académico en las diferentes áreas y grados, valoradas en la dimensión</p>	<p>Procedimental:</p> <p>Llevar adecuadamente el portafolio propuesto como carpeta legajada, con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.</p>	<p>Actitudinal:</p> <p>La reflexión crítica que hace el estudiante en cada período académico de los alcances obtenidos, a través de la autoevaluación, mediante la argumentación de sus procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales,</p>

	cognitiva	Talleres individuales o grupales de aplicación de conocimientos y solución de situaciones en inglés.	acompañado de una confrontación grupal que le permita al estudiante socializar con sus pares y retroalimentar su desempeño, haciendo efectiva la coevaluación.

PLAN DE APOYO			
	PLANES DE APOYO	10	11
PERIODO 1	PARA RECUPERACION	Escribir 10 conectores en inglés	En un texto en inglés señalar y traducir: 5 oraciones en futuro
		Escribir 5 oraciones en presente simple	5 oraciones en presente perfecto
		Escribir 5 oraciones en presente continuo	5 oraciones en pasado perfecto
	PARA NIVELACION	Elaborar un trabalenguas (tonguetwister) usando uno de los tiempos abordados	Elaborar una pancarta en cartulina sobre la puntualidad usando temas abordados
		Escribir una adivinanza usando temas abordados	Hacer presentación personal en inglés usando temas abordados

		Representa el sistema solar con los nombres en inglés	Elaborar lista de verbos irregulares
	PARA PROFUNDIZACION	<p>Diagramar un juego didáctico en inglés usando temas abordados</p> <p>Elaborar slogan sobre la tolerancia en inglés usando temas abordados</p> <p>Hacer exposición de 5 minutos sobre platos típicos usando temas abordados</p>	<p>Relatar una historia corta en inglés usando temas abordados</p> <p>Resolver 5 ejercicios de lateral thinking</p> <p>Dirigir dinámica en inglés sobre trabajo en equipo usando temas abordados</p>
PERIODO 2	PARA RECUPERACION	Crear personaje de ficción usando diferentes adjetivos	Representar personaje típico de la cultura colombiana

		<p>Describir a Medellín</p> <p>Contar el desfile de carros antiguos en diapositivas usando inglés</p>	<p>Hacer estudio sobre la polución, escribir informe de 10 renglones usando temas abordados</p> <p>Describir algún lugar turístico usando temas abordados</p>
	PARA NIVELACION	<p>Describir paisajes turísticos de lugar famoso del mundo</p> <p>Redactar una carta en inglés</p> <p>Ofrecer disculpas por escrito</p>	<p>Describir algún personaje famoso usando temas abordados</p> <p>Elaborar crucigrama sobre frutas usando temas abordados</p> <p>Elaborar lista de 100 adjetivos y su traducción</p>
	PARA PROFUNDIZACION		

		<p>Recrear el mundo del futuro en 20 líneas usando temas abordados</p> <p>Realizar reseña en inglés usando temas abordados</p> <p>Explicar el funcionamiento de las partes del computador usando temas abordados</p>	<p>Explicar la vida en Marte 20. Líneas, usando temas abordados</p> <p>Hacer diagrama del colegio con las partes en inglés</p> <p>Sustentar la asignatura que más te gusta</p>
PERIODO 3	PARA RECUPERACION	<p>Interpretar canción, poema o chiste en inglés usando temas abordados</p> <p>Dibujar el proceso del crecimiento del ser humano, nombrando las diferentes etapas en</p>	<p>Narrar anécdota corta en inglés usando temas abordados</p> <p>Dibujar monstruo mitológico, nombrando las partes en inglés.</p>

		inglés usando temas abordados	
		Elaborar diagrama de los órganos del cuerpo usando temas abordados	Crear personaje imaginario, describiéndolo en inglés
	PARA NIVELACION	Elaborar cartelera con 20 sustantivos o conectores	Narrar los aspectos principales de la historia Rip Van Winkle.
		Señalar la idea principal de La cenicienta	Señalar el estilo literario de Rip Van Winkle
		Indicar el estilo literario de La cenicienta.	Realizar dibujo de Rip Van Winkle
	PARA PROFUNDIZACION	Diseñar y aplicar sesión de aeróbicos dirigidos	Representar noticiero en inglés
		Realizar ensayo sobre la convivencia 20 líneas.	Presentar consulta escrita sobre Europa en inglés

		Presentar disfraz, escribiendo las partes en inglés	Exponer sobre los tips para responder preguntas de comprensión lectora.
PERIODO 4	PARA RECUPERACION	Elaborar diapositivas con inventos en inglés	Narrar el crecimiento de las plantas usando 5 diapositivas usando temas abordados
		Realizar lista de los países latinoamericanos con las nacionalidades en inglés	
		Realizar cuadro comparativo señalando las diferencias entre presente simple y pasado simple	
	PARA NIVELACION	Establecer secuencias de imágenes para crear una historia en inglés	Diseñar y aplicar sesión de aeróbicos dirigidos

		<p>Diseñar plan de estudios para inglés</p> <p>Elaborar tabla de actividades semanales en inglés. (rutina semanal)</p>	<p>usando temas abordados</p> <p>Elaborar lista de las principales fiestas de Colombia</p> <p>Diseñar un stand- comedy</p>
	<p>PARA PROFUNDIZACION</p>	<p>Escribir poema</p> <p>Elaborar en diapositivas un desfile de modas usando temas abordados</p> <p>Narrar un fragmento de un partido de fútbol usando temas abordados</p>	<p>Diseñar un robot siguiendo instrucciones en inglés usando temas abordados</p> <p>Hacer árbol genealógico de la familia</p> <p>Relatar a historia personal en inglés 30 líneas.</p>

ACTIVIDADES DEL ÀREA

Las actividades que desarrolla el área de Inglés durante el año son:

-Acto cívico día del idioma.

-Participación en la feria de la ciencia.

-Plan lector.

-Carrusel de bienvenida, desfile de silleteros y musical en el acto de clausura de la excelencia (en primaria).

-Aplicación de pruebas saber por periodo.

BIBLIOGRAFIA

- **GARNER (1993) TEORIA DE LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS.**
- **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (115)**
- **DAVID NUNAN (1998). SYLLABUS DESIGN.**
- **LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.**
- **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AUSEBEL, 1983.**
- **PHILLIPS, Sarath. Incredible English 1-5. Oxford.**
- **TUTH, Herbere. Join us. Cambridge. Serie**
- **TUTH, Herbere. English on line. Cambridge. Serie.**
- **FORGET Gilles. Gramática inglesa comunicativa. LAROUSSE**
 - **R USE, Cristina y otros. New opportunities. Editorial Longman**