



**INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO**

**AC-PL11**

**PROYECTO LUDICO DE PREESCOLAR**

Versión 01 08/11/2017



**Diana Patricia Daza**

**Carmenza González Acosta**

**Olga Gisela Samper Velásquez**

**Mariela Úsuga Arias**

**Ana Lucia Velásquez Acevedo**

**SAN ANTONIO DE PRADO  
MEDELLÍN  
2018**

## INTRODUCCIÓN

En vista de la realidad actual que vive el país y en particular la educación, se hace necesario una renovación como estrategia para el mejoramiento continuo del servicio educativo, que garantice la formación integral de los educandos y futuros miembros de la sociedad colombiana. De aquí parte la exigencia de una actualización en los currículos de las instituciones educativas que posibiliten una pedagogía crítica, constructiva, innovadora e integradora, evidenciado en la adecuación de un plan de estudios por competencias, donde el niño y la niña desarrollen sus dimensiones básicas, iniciadas desde el grado preescolar y orientadas por el educador, directamente en el aula de clase, a través del aporte de actividades y experiencias de aprendizaje significativas, que inquieten al educando frente a su proceso de formación desde la construcción espontánea, personal y flexible.

Para el grado de preescolar, el MEN ha establecido un proceso de aprendizaje a partir de la estimulación de siete dimensiones básicas del desarrollo: Dimensión afectiva, cognitiva, comunicativa, ética, actitudinal, estética y corporal. Cada una de estas dimensiones está constituida por núcleos temáticos definidos que buscan la formación de un niño@ activo e inquieto por el conocimiento desde los proyectos de aula lúdico-pedagógicos, posibilitando un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social, y por esta vía un mejoramiento de la calidad humana.

“Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa.”

Por lo anterior, y atendiendo a lo planteado en el artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 en donde se contempla la integralidad, la participación y la lúdica como principios básicos del aprendizaje en el preescolar, en este plan de estudios, se pretende propiciar un desarrollo acorde con las necesidades y características evolutivas de los niños@s, para que los potencien en su identidad y autonomía personal, además desarrollar sus capacidades, adquisiciones de conocimiento y destrezas específicas. Los conocimientos y destrezas serán desarrolladas en contextos y situaciones significativas para el estudiante, integrando los saberes previos y la lúdica, que ofrezcan un proceso de continuidad, significación e interés para el aprendizaje de ellos.

La institución educativa San Antonio de Prado ha contemplado dentro de su PEI, la formación y educación de sus estudiantes como seres integrales y socialmente competentes, por tal motivo, el plan de estudios de preescolar apunta al modelo pedagógico: “Social Constructivista”, en el cual el sujeto construye su conocimiento de forma personal y colectiva.

“Desde esta concepción, el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo

único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible”.

Los criterios de evaluación del nivel de preescolar están constituidos sobre la base de los procesos de adquisición de las competencias. También pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades éticas en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

## MARCO CONCEPTUAL

**FINES DE LA EDUCACION EN COLOMBIA (Artículo 5 ley 115)** De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la lealtad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fenómeno de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de los desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física y la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

#### DEFINICION DE PREESCOLAR (Artículo 15 de la Ley 115 de 1994)

#### OBJETIVO GENERAL

Propender por el desarrollo integral del niño y la niña a través de la adquisición y fortalecimiento de sus competencias básicas: afectiva, comunicativa, cognitiva, actitudinal, ética, artística y corporal, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, que a futuro permitan al niño aprender a resolver problemas de su vida cotidiana y aporten a su desarrollo personal, familiar y social.

#### OBJETIVOS DEL GRADO TRANSICIÓN

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

4. La ubicación espacio – temporal y el ejercicio de la memoria.
5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
6. La participación en actividades lúdicas con otros (as) niños (as) y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

#### MODELO PEDAGOGICO SOCIAL CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

A esta manera de entender el aprendizaje, se suma todo un conjunto de propuestas que han contribuido a la formulación de una **metodología constructivista**. Entre dichas propuestas vale la pena mencionar:

- **La teoría del aprendizaje significativo:** el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible; es decir, que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos del grupo educando, están adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona o colectivo.

- **Aprendizaje por descubrimiento:** no hay forma única de resolver los problemas. Antes de plantear a los participantes soluciones, los facilitadores deben explorar con ellos diferentes maneras de enfrentar el mismo problema; pues no es pertinente enseñar cosas acabadas, sino los métodos para descubrirlas.

- **Las zonas de desarrollo:** un nuevo aprendizaje debe suponer cierto esfuerzo para que realmente implique un cambio de una zona de desarrollo real, a una zona de desarrollo próximo, pero no con un esfuerzo tan grande (por falta de conocimientos previos, por

ejemplo) que el nuevo contenido quede situado fuera de la zona a la que tiene acceso potencialmente la persona o el grupo.

- **El aprendizaje centrado en la persona-colectivo:** la persona-colectivo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones; por lo tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos (contenido conceptual), sino que es necesario atender en la misma medida a los procedimientos (contenido procedimental), las actitudes, los valores y las normas (contenido actitudinal), si se quiere una adaptación activa de la persona o grupos a nuevas situaciones sociales. Así mismo, hay que considerar sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

- **Aprender imitando modelos:** este enfoque resulta especialmente importante para la enseñanza aprendizaje de contenidos actitudinales, lo cual es una debilidad en la mayoría de propuestas. De acuerdo con ella, la persona-colectivo desarrolla una llamada *capacidad vicaria*, la cual le permite el aprendizaje por observación, mediante la imitación, por lo general inconsciente, de las conductas y actitudes de personas que se convierten en modelos, cuyos patrones de comportamiento son aprendidos en un proceso de aprendizaje de tres fases: atención, retención y reproducción. Con relación a ello, lo más importante es que con la práctica las personas-colectivos aprendan los contenidos guías, las generalizaciones más que ejemplos específicos.

- **La metodología activa:** siguiendo a Moisés Huerta<sup>2</sup>, un método es activo cuando genera en la persona-colectivo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. El facilitador es en ese sentido, quien debe propiciar dicho interés planificando situaciones de aprendizaje estimulantes, si descuidar que los métodos son el medio y no el fin. “La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación”.

- **El aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo:** en la enseñanza se debe desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en grupo grande. Del mismo modo hay que preocuparse por implicar a la persona-colectivo en el proceso de aprender. Al proceso permanente de reflexión y de toma de conciencia sobre cómo se aprende se le denomina *metacognición*.

- **La teoría de las inteligencias múltiples:** en nuestro ser habitan siete diferentes inteligencias que nos permiten abordar el mundo de manera diversa, y en toda persona algunas de ellas están más o menos desarrolladas que otras; por lo tanto, la enseñanza también debería adaptarse a esa realidad. Estas inteligencias son:

Lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, musical, kinestésico-corporal y las inteligencias personales (intrapersonal e interpersonal). En el marco de las inteligencias personales, también se plantea una llamada inteligencia emocional, que es la capacidad de sentir, entender y manejar eficazmente las emociones, como fuente de energía y de información para el desarrollo personal y el aprendizaje.

- **Ecología de la educación:** el ambiente de aprendizaje en una aula o proceso constructivista, se configura como resultado de diversos factores entre los cuales cabe destacar la metodología, pues en ella se interrelacionan diferentes variables: la organización

y tipo de contenidos, las secuencias de actividades, la toma de decisiones sobre el proceso a seguir, las técnicas de trabajo individual, los planteamientos de trabajo en grupo, las formas de agrupamiento, la organización del tiempo y la organización del espacio. Todo ello es conocido como ecología de la educación.

(Tomado de <http://www.gestionparticipativa.coop/>)

## REFERENTE TEORICO

### **a. Legal:**

El marco de referencia del nivel de preescolar, tiene como base en su aspecto legal, la Constitución Política de Colombia, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se requiere formar y las instituciones que lo hacen posible, y la Ley General de Educación y sus decretos reglamentarios.

El estado colombiano formula por primera vez una política de atención y protección a los niños menores de siete años (ley 27 de 1974), a la cual se incorporan paulatinamente las relacionadas con la salud y la educación. En 1976 el Ministerio de Educación Nacional incluye el nivel de educación preescolar dentro de la educación formal, lo cual facilita la formulación y aplicación de un plan de estudios (decreto 1002 / 84) en una concepción de atención integral de la niñez con participación de la familia y la comunidad. En ese año se creó el nivel de preescolar, pero no se ordenó como obligatorio. Como ya se dijo, esa obligatoriedad fue establecida por la Constitución Política de 1991.

La ley 115 / 94, reitera la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares. La resolución 2343 de 1996 adopta un diseño para estos, y establece los indicadores de logro para la educación formal.

El decreto 2247/96 establece organización y orientaciones curriculares en el nivel preescolar.

### **b. Pedagógicos:**

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permite actuar nuevamente sobre la realidad, en forma más efectiva y complejas.

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad.

Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del niño, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura.

### **c. Psicológico:**

La psicología ha enmarcado su búsqueda alrededor de la pregunta fundamental sobre lo humano; en la construcción del saber y de la práctica psicológica, se han hecho desarrollos en ciertas categorías, como lo innato y lo adquirido, lo individual y lo social, lo biológico y lo cultural, lo interno y lo externo, lo orgánico y lo ambiental. El desarrollo humano encuentra su origen y posibilidad en los espacios de interacción en la vida humana; el sujeto crea y recrea cultura a través de procesos de negociación y de construcción de nuevas significaciones.

El aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial.

### **d. Epistemológico:**

En el quehacer pedagógico, el (la) niño (a) como ser humano, se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcional en un sistema compuesto de múltiples dimensiones.

Los niños que ingresan al grado de preescolar se encuentran entre los 5 y los 6 años de edad, es decir se encuentra en la transición del pensamiento sensoriomotor al preoperacional, etapas del desarrollo cognoscitivo propuestas por Piaget. Durante esta etapa del desarrollo, los niños asimilan el aprendizaje principalmente a partir de las experiencias de su cotidianidad y su participación activa en ellas. De allí que se haga necesario el trabajo dirigido al fortalecimiento de las competencias básicas de los niños desde las dimensiones diferentes dimensiones.

## **DIMENSIONES PARA EL GRADO PREESCOLAR**

De acuerdo a lo establecido por el MEN, en el decreto 2343 de 2009 acerca de los estándares para el grado de preescolar, las 7 dimensiones básicas a trabajar se definen de la siguiente manera:

### **Dimensión Afectiva:**

La comprensión de la dimensión afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida. El desarrollo socio afectivo en el (la) niño (a) juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece consigo mismo y con los demás.

### **Dimensión Corporal:**



La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el (la) niño (a) actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del (la) niño (a) se articula toda su efectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

Desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

### **Dimensión Cognitiva:**

Para entender las capacidades cognitivas del (la) niño (a) de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe, y hace en cada momento su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros.

### **Dimensión Comunicativa:**

Está dirigida a expresar conocimiento e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Para el (la) niño (a) de preescolar el uso cotidiano del idioma le permite centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar, a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.

### **Dimensión Estética:**

“A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.”

Juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

La sensibilidad en la dimensión artística, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega y gratuidad.

La sensibilidad estética es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el (la) niño de sus emociones y sentimientos en un clima de seguridad y confianza.

### **Dimensión Actitudinal:**

“La apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.”

### **Dimensión Ética:**

La formación ética y moral en los (las) niños consiste en abordar el reto de orientar su vida, la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar, de acuerdo con criterios propios.

## **METODOLOGIA DE TRABAJO**

Teniendo en cuenta el Modelo Pedagógico Social Constructivista adoptado por la Institución educativa y los requerimientos del MEN en su decreto 2247 para la educación preescolar, el siguiente plan de estudios está enmarcado principalmente en la Metodología de los Proyectos Lúdico Pedagógicos, y eventualmente en otras prácticas metodológicas propias del modelo, de acuerdo a las necesidades específicas del grupo en diferentes momentos.

### **PROYECTOS LUDICO PEDAGOGICOS**

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa.

Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.

- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.

Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.

- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios como ambientes de aprendizaje acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

(Tomado del Expedición Currículo, documento 2: Plan de Estudios para preescolar. Alcaldía de Medellín 2015)

Para elaborar el proyecto, el maestro debe realizar un análisis de necesidades, características e intereses del niño, su familia y su comunidad. A partir de este análisis se determina un tema, alrededor del cual se integran objetivos que se logran con múltiples experiencias.

El desarrollo del proyecto le debe permitir el manejo directo de los objetivos, la vivencia real, la participación activa y la intervención de los sentidos. Con él, se abordan las diferentes dimensiones del desarrollo infantil. Dentro del trabajo por proyectos, se tiene en cuenta temas referidos a las dimensiones: afectivo, corporal, cognitivo, comunicativa, estética, actitudinal, ética.

Otras estrategias metodológicas utilizadas en el trabajo del preescolar para fortalecer la adquisición de las competencias y el desarrollo integral de las dimensiones son: Centros de aprendizaje, centros de interés, enseñanza para la comprensión, secuencias didácticas, investigación en el aula. Las anteriores estrategias pueden combinarse con los Proyectos Lúdico Pedagógicos.

- **Juego libre y dirigido**

El juego como estrategia pedagógica busca contribuir al desarrollo de la independencia y la autonomía del niño y propiciar su expresión y creatividad a través del contacto grupal.

El juego libre es una forma de trabajo en la que el maestro evidencia la construcción del conocimiento del niño, ya que este es la forma de interacción social del niño por excelencia. El juego espontáneo le permite al niño y la niña el desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, habilidades particulares, auto-dominio, expresión de sus vivencias y el aprendizaje colaborativo.

Es así como “ En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimientos, emociones y decisiones frente a cómo habitar el mundo. Se propone entonces un contexto de experiencias que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y aventura.” (Expedición currículo).

- **El trabajo grupal y colaborativo**

Esta forma de trabajo tiene como objetivo el desarrollo de la autonomía enmarcada por el sentimiento de grupo expresado en el respeto, la solidaridad, seguimiento, entendimiento de normas y la colaboración. Esta estrategia metodológica permite a cada niño aportar desde su rol y sus habilidades a la construcción de grupo y sentirse miembro importante.

Para lograr este objetivo es necesario que el maestro propicie situaciones en las cuales los niños tengan la oportunidad de coordinar puntos de vista con los demás, estimulando la participación de la solución de problemas comunes. En el desarrollo de las actividades de grupo cada integrante tiene una responsabilidad específica.

En síntesis la actividad de grupo es una forma de trabajo que a partir de las características de grupo ofrece a sus integrantes la posibilidad de crear o recrear actividades agradables que les proporcionen riquezas de interacción social.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el grado preescolar la evaluación atiende a la identificación de los intereses, las necesidades y las habilidades individuales de los estudiantes, a través de un proceso de observación continuo durante las diversas actividades y la cotidianidad del aula, por este camino el docente lograra brindarle a cada estudiante el acompañamiento idóneo para la adquisición de las competencias básicas en el ámbito corporal, social y afectivo; en el desarrollo de su inteligencia, expresión de sus pensamientos y desarrollo de su creatividad y destreza.

De acuerdo a lo planteado en el documento 2 de Expedición currículo de la Secretaria de Educación de Medellín de 2014, para conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprobaban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

## PLAN DE TRABAJO

### ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS:

- Plantear a los estudiantes comportamientos idóneos para mejorar su convivencia en la cotidianidad del colegio, del grupo y en sus casas. Promoviendo los valores, actitudes y comportamientos que permitan una sana convivencia.
- Proporcionar oportunidades para compartir, esperar, escuchar y ayudar a los otros.
- Destacar acontecimientos especiales: cumpleaños, fiestas patronales o fechas conmemorativas de la historia.

Diariamente se desarrolla la siguiente secuencia:

- Saludo.
- Oración.
- Control de asistencia.
- Comentario de acontecimientos importantes.
- Actividad de lectura.
- Reflexión.

## PROYECTOS LUDICO PEDAGOGICO

PROYECTO N°1: "TODO ACERCA DE MI"

TEMATICAS:

El cuerpo, crecimiento, transformaciones y funciones.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la valoración, respeto y autoestima por el propio cuerpo y el de las demás personas, con sentido de diversidad, integrando las diferentes dimensiones del desarrollo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Proyecto lúdicos pedagógico como estrategias rectoras

Investigación

Secuencias didácticas

Centros de interés

Unidades temáticas.

RECURSOS

Material didáctico

Útiles escolares y materiales de trabajo.

Material audio visual y tecnológico.

Libros, fichas, cuentos y otros portadores de texto.

ADAPTACIONES GENERALES

Conexión lógica entre las evaluaciones psicopedagógicas (o de especialistas) y la planeación individual a desarrollar con el niño.

Preparación anticipada de las estrategias educativas tanto especial, como comunes que se pretenderán proporcionar al niño.

Motivación al niño a participar en ambientes educativos lo menos restrictivos, rígidos o autoritarios posibles.

PILARES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Lúdica  
Participación  
Integralidad.

ACTIVIDADES RECTORAS O LENGUAJES DE EXPRESION

- Exploración del Medio
- Literatura
- Juego
- Arte

D. AFECTIVA	D. COGNITIVA	D. CORPORAL	D. COMUNICATIVA	D. ETICA	D. ACTITUDINAL	D. ESTETICA	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<p>Fortalezco el autocuidado para prevenir el riesgo de accidentes y situaciones de abuso sexual en el entorno inmediato.</p> <p>Fomento hábitos adecuados de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.</p>	<p>Conozco el cuerpo, sus funciones, crecimiento y transformaciones en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>Participo en actividades de exploración del entorno para la adquisición de conceptos a través de los sentidos.</p>	<p>Fortalezco habilidades motrices para un mejor desarrollo corporal.</p> <p>Participo en actividades lúdicas y recreativas que favorezcan actitudes positivas hacia el juego, la aceptación de las reglas y la interacción con los otros.</p>	<p>Incremento la propia aceptación como ser sensible con gran riqueza sensorial y comunicativa.</p> <p>Uso los lenguajes, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones y experiencias en diferentes contextos.</p>	<p>Me adapto al ambiente escolar asumiendo el manual de convivencia como un medio para construir relaciones armónicas con los otros y el entorno.</p> <p>Utilizo el diálogo para resolver conflictos.</p>	<p>Controlo mis impulsos y emociones evitando situaciones que puedan afectar mi integridad y la de los demás.</p> <p>Comparto con mis compañeros juegos, materiales y actividades en un clima de respeto y solidaridad.</p>	<p>Desarrollo la expresión artística, lúdica y creativa a través del cuerpo.</p> <p>Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo.</p>	<p>Educación sexual</p> <p>Catedra para la paz</p> <p>Valores misionales</p> <p>Prevención a la adicción.</p>
CONTENIDOS							

<p>Proyecto de vida: historia del nombre, embarazo, nacimiento.</p> <p>Identidad: gustos, emociones y sentimientos.</p> <p>Autocuidado y autoestima.</p> <p>Hábitos de vida saludable.</p> <p>La alimentación.</p>	<p>El cuerpo humano: concepto, partes, sistemas.</p> <p>Diferenciación sexual.</p> <p>Características de los objetos (Tamaño, forma, color, peso, dimensiones)</p> <p>Relaciones espacio-temporales.</p> <p>Cuantificadores.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>La escuela Símbolos institucionales.</p>	<p>Motricidad gruesa: habilidades motrices básicas.( correr, marchar, saltar, trepar, reptar, rodar)</p> <p>Motricidad fina. Rasgado, coloreado, punzado.</p> <p>Segmentación corporal.</p> <p>Juego del espejo.</p>	<p>El nombre propio.</p> <p>Conozco el nombre de mis compañeros y profesores.</p> <p>Literatura: narración de cuentos y experiencias.</p> <p>La escucha.</p> <p>Vocabulario en inglés sobre el cuerpo, colores, figuras geométricas y números.</p> <p>Saludos y despedida en inglés.</p>	<p>Normas de convivencia.</p> <p>Deberes y derechos</p> <p>Manual de convivencia.</p>	<p>Adaptación al entorno escolar.</p> <p>El respeto por el propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Manejo de emociones.</p> <p>Participación.</p>	<p>Pintura dactilar.</p> <p>Dibujo libre.</p> <p>Manualidades.</p>
--	---	--	--	---	---	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

<p>Diagnóstico de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>Diseño y aplicación de diferentes juegos matemáticos en equipos colaborativos.</p> <p>Aplicación de talleres para la adquisición de nociones y conceptos acerca de las características de los objetos.</p> <p>Videos didácticos sobre temas de clase.</p> <p>Actividades de experimentación en el aula para estimular el desarrollo de los órganos de los sentidos.</p> <p>Desarrollo de la</p>	<p>Actividades lúdicas: juegos libres y dirigidos.</p> <p>Tareas individuales y colectivas.</p> <p>Realización de secuencias de movimientos atendiendo a nociones espaciales y temporales.</p> <p>Actividades de imitación de movimientos a través de rondas y canciones.</p> <p>Uso de diferentes recursos con ejercicios variados.</p> <p>Circuitos y bases para la ejecución de trabajo específico.</p>	<p>La asamblea grupal: diálogo y retroalimentación a partir de experiencias cotidianas desde la oralidad.</p> <p>La hora del cuento.</p> <p>Juegos de lenguaje.</p> <p>Asociación imagen-palabra.</p> <p>Juegos de identificación y comparación de los nombres de los integrantes del grupo.</p> <p>Ejercicios para mejorar la escucha y el uso de la palabra.</p> <p>Lectura de pictogramas.</p>	<p>Cuentos.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Descripción de láminas.</p> <p>Juegos de roles.</p> <p>Trabajo en libro taller.</p>	<p>Asamblea grupal: conversatorios sobre diferentes temáticas del entorno social.</p> <p>Análisis de situaciones en el ámbito escolar.</p> <p>El personaje de la semana.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Investigación y consultas.</p> <p>Películas.</p> <p>Canciones.</p> <p>Tareas.</p>	<p>Exploración de pintura sobre diferentes tipos de papel y texturas empleando materiales diversos.</p> <p>Técnicas como: las manchas y la dactilopintura.</p> <p>Empleo de materiales maleables para la exploración del modelado.</p> <p>Manipulación del papel para el desarrollo motriz</p> <p>Talleres de expresión rítmica y corporal.</p> <p>Apreciación,</p>
--	--	---	---	--	---



	primera fase del Proyecto de vida.					memorización y entonación de cantos. Juegos de rítmica y gestualidad:	
RECURSOS							
	Textos escolares. Material del aula. Periódicos y revistas. Material de desecho. Material didáctico. Videos	Patio de recreo o cancha deportiva. Bastones para cada estudiante. Sogas o lazos para cada estudiante. Pelotas pequeñas de plástico o caucho. Balones grandes. Aros y llantas. Elementos de percusión. Grabadora.	Textos escolares y fichas. Libros, cuentos y otros portadores de texto. Flash cards. Afiches. Rótulos con los nombres de los niños.	Manual de Convivencia. Videos Televisor Grabadora D.V.D. Libros.	Manual de Convivencia. Fichas de trabajo. Cuaderno. Lápices Material didáctico Películas, DVD. Grabadora textos literarios	Arcilla plastilina. pinturas, crayolas, tizas, colores, material para construcción, agua, arena, diferentes clases de papel, material reutilizable. Instrumentos musicales, materiales y equipos de audio y video. Objetos del entorno, el cuerpo y la voz como instrumentos. Disfraces, ropa, maquillaje, máscaras, títeres, teatrino, juguetes, elemento de casa.	

## PROYECTO N°2: MI FAMILIA ES MAGICA

### TEMATICAS:

La familia, clases de familia, roles y funciones familiares, historia familiar, donde vivimos, la casa, el barrio, oficios y profesiones, competencias ciudadanas, valores, afrocolombianidad. Conjuntos, noción de conjuntos, Conceptos largo- corto, muchos – pocos, alto – bajo, Colores secundarios, prevención de accidentes en la casa y el barrio, educación vial, calles, carreras, aceras, noción numérica, partes del computador, las vocales, seriación, clasificación.

## OBJETIVO GENERAL:

Vincular la familia y la comunidad al proceso educativo, para el mejoramiento, la calidad de vida de los niños en su medio, a través de la participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## DISPOSITIVOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Motivación, atención, memoria, sensopercepcion y habituación.

## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Proyecto lúdicos pedagógico como estrategias rectoras  
 Investigación  
 Secuencias didácticas  
 Centros de interés  
 Unidades temáticas.

D. AFECTIVA	D. COGNITIVA	D. CORPORAL	D. COMUNICATIVA	D. ETICA	D. ACTITUDINAL	D. ESTETICA	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<p>Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás en mi entorno familiar y escolar, manifestando respeto y solidaridad.</p> <p>Participo en actividades grupales que favorezcan mi autonomía, teniendo en cuenta las normas comportamentales.</p>	<p>Explico las relaciones de tiempo, espacio y causalidad, para comprender situaciones problemáticas del entorno.</p> <p>Ordeno de manera ascendente y descendente los números en el círculo del 0 al 10.</p>	<p>Manifiesto hábitos de higiene, aseo y orden.</p> <p>Uso implementos deportivos y materiales de construcción en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.</p>	<p>Plasmo en mis producciones orales, escritas y graficas las percepciones y comprensiones acerca de la familia y a comunidad y hago uso de las tic para comunicarlás.</p> <p>Intercambio diálogos y juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hago uso de mis habilidades comunicativas tanto en español como en inglés.</p>	<p>Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías y empleo diversas técnicas y materiales para ello.</p> <p>Reconozco diferentes texturas, sabores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.</p>	<p>Actúo con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.</p> <p>Afianzo mi autonomía al participar en un equipo de trabajo.</p>	<p>Describo de manera detallada características familiares, sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco.</p> <p>Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos y sé a quién acudir en caso de que no se cumplan.</p>	<p>Catedra afrocolombiana.</p> <p>Catedra para la paz.</p> <p>Plan matemático: (geometría-estadística.)</p> <p>Plan lector.</p> <p>Valores misionales.</p>

ADAPTACION A ESTUDIANTES CON NEE							
Reconoce su casa, familia y compañeros para ubicarse.	Participa de actividades de clasificación.	Participa de juegos libres y dirigidos.	Realiza algunas actividades de garabateo en su cuaderno.	Acata los llamados de atención.	Cuento como se conocieron mis padres con mis propias palabras.	Utiliza materiales básicos para la expresión plástica.	
Acata algunas normas para relacionarse con los demás.	Reconoce algunos oficios o profesiones de sus familiares.	Comparte con sus compañeros juegos de roles.	Escucha con atención cuentos, poemas y canciones.	Coopera en las actividades grupales.	Reconozco los cuidados que debo tener para prevenir accidentes.	Memoriza algunas canciones.	
Respeto a sus compañeros.	Identifica algunos conceptos como largo, corto, muchos – pocos, alto – bajo.	Realiza algunas actividades de tensión y relajación.	Expresa sus emociones, necesidades y vivencias a través de lenguaje sencillo	Maneja autocontrol según sus necesidades.		Participa en la realización de trabajos manuales.	
	Ubica objetos a la derecha o izquierda según indicaciones.						

CONTENIDOS							
La familia, Clases de familia.	Conjuntos, noción de conjuntos.	Cambio de posiciones o velocidades.	Garabateo. Interpretación de imágenes.	Gestos y expresiones.	Autocontrol. La sana convivencia.	Prevención de accidentes en la casa y el barrio.	
Normas familiares, autoridad.	Noción numérica.	Tensión y relajación.	Literatura y vocabulario.	Apreciación musical: memorización de canciones.	La cooperación.	Como se conocieron papá y mamá.	
Mi relación con los demás.	Seriación y clasificación.	Juegos libres y dirigidos, rondas.	Pronunciación. Las vocales.	Colores secundarios.	La obediencia.	Respeto por los superiores.	
Autocuidado con los demás.	Relaciones espaciales izquierda-derecha.	Pulso y acento.		Expresión plástica.			
Autoestima.	Partes del computador.	Juego de roles con la familia.		Trabajos manuales.			
Sentido de pertenencia.	Oficios de la casa.						
Afrocolombianidad.	Oficios y profesiones.						
Donde vivimos: la casa y el barrio.	Conceptos: largo- corto, muchos- pocos, alto- bajo.						
Diferentes tipos de vivienda							

PROYECTO N°3: CUIDAMUNDOS... El planeta que quiero dejar

TEMATICAS:

Ciudad y campo, medios de transporte, medios de comunicación, la naturaleza, conciencia ecológica.

#### OBJETIVO GENERAL:

Propiciar un acercamiento de los niños y las niñas con su entorno natural, identificando su importancia como fuente de vida y bienestar, así mismo sensibilizándolos para que asuman un rol activo en la conservación y protección de este.

#### DBA:

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Se apropia de hábitos para el cuidado de su entorno.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Expresa y representa lo que observa, siente y piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión cultural.
- Identifica relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él y a su alrededor.

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Proyecto lúdicos pedagógico como estrategias rectoras

Investigación

Secuencias didácticas

Centros de interés

Unidades temáticas.

#### ACTIVIDADES

Juego Libre

Juego de Roles

Construcción de cuentos en grupo.

Exploración del medio natural cercano

Preguntas problematizadoras y pequeñas investigaciones.

Experimentos en clase

Consultas para la casa y exposición verbal

Construcción de maqueta del barrio  
 Elaboración de manualidades con material de reciclaje (medios de comunicación y de transporte)  
 Trabajo de exploración con las TIC en clase  
 Elaboración de un video sobre el barrio  
 Juegos con material concreto  
 Juegos de concentración y análisis (concéntrese, siga la pista, alcance la estrella, rompecabezas).  
 Juegos lúdicos (imitación, adivinanza, dramatización, rey manda)

## RECURSOS

Tablets, computadores, internet, lupa, juegos didácticos, material de reciclaje (tubos de papel higiénico, cajas de cartón, palos de paleta), laminas, útiles escolares (colbón, tijeras, lápices, colores, vinilos, pinceles, papel de colores, cartulina, marcadores), cuentos, video beam.

## ACTIVIDADES RECTORAS O LENGUAJES DE EXPRESION

- Exploración del Medio
- Literatura
- Arte

## APRENDIZAJE POR DIMENSIONES (Ver cuadro)

D. AFECTIVA	D. COGNITIVA	D. CORPORAL	D. COMUNICATIVA	D. ETICA	D. ACTITUDINAL	D. ESTETICA	PROYECTOS OBLIGATORIOS
Demuestra sentido de pertenencia y respeto por su barrio y su comunidad cercana.  Cuida el medio ambiente y los recursos naturales que lo rodean comprendiendo o la importancia para su calidad de vida.  Hace uso	Diferencia el concepto de campo y ciudad.  Reconoce los diferentes lugares que componen su comunidad e identifica la funcionalidad de cada una.  Identifica personajes importantes de su entorno inmediato.  Identifica y diferencia medios de	Se desplaza con propiedad en los lugares que frecuenta.  Incrementa las posibilidades de movimiento de manera asociada e independiente con brazos y piernas.  Discrimina distancias, direcciones y trayectorias a través de tareas Motrices y uso de elementos.	Describe las características del campo y de la ciudad.  Utiliza la escritura espontánea en la elaboración de textos, haciendo uso de sus conocimientos.  Completa palabras utilizando las vocales que le faltan.  Usa algunos medios de comunicación, para informarse e intercambiar información.	Participa de diferentes actividades en su comunidad.  Valora la naturaleza y respeta todos los seres que la conforman.  Desarrolla una conciencia ecológica y realiza pequeñas acciones para ayudar al medio ambiente, como el reciclaje	Practica normas de respeto en los diferentes lugares que frecuenta en su comunidad.  Practica conductas seguras durante su visita a espacios naturales.  Valora los personajes importantes de su comunidad.  Participa de manera respetuosa y equitativa durante los juegos y	Dibuja paisajes del campo y de la ciudad diferencialmente.  Identifica y realiza la con detalles dibujos de animales, plantas, medios de comunicación y transporte.  Utiliza diferentes técnicas de pintura para la exploración de	Proyecto Vial: Identifica señales de tránsito básicas y las respeta cuando las ve.  PRAE: Participa de campañas ecológicas  Identifica conductas seguras durante situaciones de riesgo.  Conoce ruta de evacuación

<p>racional del agua en la institución y contribuye al reciclaje.</p> <p>Respeto otras formas de vida presentes en la naturaleza.</p>	<p>transporte y medios de comunicación, conoce la historia y la funcionalidad básica de cada uno de ellos.</p> <p>Reconoce y describe la importancia de los seres de la naturaleza (vivos e inertes), con sentido de protección y Valoración hacia ellos.</p> <p>Identifica los diferentes climas del mundo y los asocia los paisajes.</p> <p>Genera hipótesis sencillas para explicar fenómenos científicos naturales.</p> <p>Reconoce y manipula, algunas herramientas tecnológicas y las aprovecha para su proceso de aprendizaje.</p> <p>Identifica y construye secuencias numéricas en el círculo del 20, utilizando cuantificadores y seriación.</p> <p>Establece diferencias entre dos cantidades utilizando los símbolos mayor y menor que.</p> <p>Determina el complemento y la diferencia entre dos cantidades.</p> <p>Diferencia los colores neutros y terciarios y las combinaciones</p>	<p>Mejora la precisión en la coordinación óculo-manual mediante ejercicios de pases, conducción, lanzamientos y recepciones de elementos.</p> <p>Ajusta los movimientos sugeridos a la actividad sugerida.</p> <p>Reconoce la importancia del respeto y la colaboración en el trabajo cooperativo.</p> <p>Imita movimientos de animales y de medios de transporte en actividades de juego.</p> <p>Asocia cantidades numéricas con partes de su cuerpo.</p> <p>Ejecuta algunos comandos en inglés.</p>	<p>Amplía, practica y utiliza vocabulario en inglés mediante juegos, rondas y canciones, respetando y valorando la Intervención de los otros.</p> <p>Comprende comandos en inglés y los ejecuta adecuadamente.</p> <p>Produce relatos a partir de sus conocimientos previos de acuerdo a la intencionalidad comunicativa; participando con interés y respeto en las diferentes actividades.</p> <p>Establece correspondencia entre el sonido y la representación gráfica de las vocales.</p> <p>Expresa sus emociones y vivencias a través de lenguajes sencillos.</p> <p>Narra experiencias propias.</p> <p>Imita diferentes sonidos de animales, medios de comunicación y de transporte.</p> <p>Entona canciones, retahílas, poesías, adivinanzas aprendidas en clase.</p> <p>Participa activamente en clase durante los conversatorios, las reflexiones y las actividades de lectura.</p> <p>Utiliza las TIC en su proceso de aprendizaje de manera efectiva.</p>	<p>de desechos generados en el aula de clase.</p> <p>Asume un comportamiento o acorde a los espacios y momentos institucionales.</p> <p>Emplea las estrategias desarrolladas en clase para mejorar la convivencia y fortalecer los lazos de amistad.</p>	<p>demás actividades grupales.</p> <p>Demuestra sentimientos de afecto y solidaridad en las interacciones cotidianas y en el trabajo en equipo.</p> <p>Sigue instrucciones en la realización de actividades propuestas.</p> <p>Hace uso racional del agua, teniendo conciencia de la importancia de este recurso natural.</p> <p>Participa en actividades de reciclaje escolar.</p> <p>Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>la forma, el color y el manejo del espacio.</p> <p>Aprende y dramatiza cuentos infantiles y sucesos de la vida diaria respetando su trabajo y el de los demás.</p> <p>Elabora de manera creativa y armoniosa obras con diferentes materiales, teniendo en cuenta la temática o las instrucciones dadas.</p>	<p>durante emergencias.</p>
---	--	---	--	--	--	--	-----------------------------

	entre ellos.						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

**ADAPTACION A ESTUDIANTES CON NEE**

<p>Cuida la naturaleza.</p> <p>Cuida los espacios que habita, ayuda en el aseo y orden del aula de clase.</p> <p>Se relaciona respetuosamente con sus compañeros.</p>	<p>Diferencia el campo y la ciudad.</p> <p>Nombra el barrio que habita.</p> <p>Reconoce los medios de transporte y su función.</p> <p>Reconoce los medios de comunicación y su función.</p> <p>Realiza colecciones de objetos.</p> <p>Cuenta en el círculo del 10</p> <p>Disfruta de la utilización de nuevas tecnologías en el trabajo de clase.</p> <p>Participa en el trabajo de equipo.</p> <p>Utiliza cuantificadores básicos en algunas situaciones de su cotidianidad.</p> <p>Diferencia animales y plantas</p>	<p>Interpreta y ejecuta las órdenes dadas.</p> <p>Realiza los movimientos indicados con brazos y piernas.</p> <p>Participa de las actividades propuestas.</p> <p>Mejora su equilibrio.</p>	<p>Expresa sus emociones y vivencias a través de lenguajes sencillos.</p> <p>Narra experiencias propias.</p> <p>Comprende algunos comandos en inglés y los ejecuta.</p> <p>Disfruta de los cuentos, canciones y poesías, y aprende algunas.</p>	<p>Participa en la explicación de sus derechos y deberes para estar en comunidad.</p> <p>Se identifica como responsable de cuidar la naturaleza.</p>	<p>Participa con agrado en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la institución.</p>	<p>Utiliza expresión corporal y verbal para demostrar su estado emocional.</p> <p>Identifica y utiliza materiales en sus producciones artísticas.</p> <p>Se integra al trabajo grupal mediante el juego y las actividades artísticas.</p> <p>Trabaja de manera individual y le cuesta integrarse a las actividades.</p> <p>Se le dificulta seguir las instrucciones y usar algunos materiales en las actividades propuestas.</p> <p>Presenta dificultad para expresarse a través de actividades artísticas.</p>	<p>Identifica algunas conductas seguras para movilizarse en la institución y en la calle.</p> <p>Participa de actividades de reciclaje en la institución.</p>
---	--	--	---	--	--	---	---

**CONTENIDOS**

<p>Los símbolos patrios.</p> <p>Coopero en las diferentes actividades.</p> <p>Consolido mi autoimagen y me reconozco como parte de la naturaleza.</p> <p>Ecología y cuidado de la naturaleza.</p> <p>Expresión de</p>	<p>Noción numérica del 10 a 20.</p> <p>Complemento y diferencia.</p> <p>Mayor y menor que</p> <p>Las Vocales</p> <p>Colores neutros y terciarios.</p> <p>Conceptos: Campo, ciudad, barrio.</p>	<p>Posibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos.</p> <p>Coordinación, trayectorias y distancias.</p> <p>Alturas y profundidad.</p> <p>Direcciones espaciales</p> <p>Direcciones temporales.</p>	<p>Pronunciación.</p> <p>Garabatero libre y con control.</p> <p>Narraciones: predicción e inferencia.</p> <p>Números en el círculo del 20</p> <p>colores secundarios en inglés.</p> <p>Vocabulario en inglés.</p>	<p>Valor del respeto</p> <p>Valor de la tolerancia</p> <p>Valor del sentido de pertenencia.</p> <p>La responsabilidad</p>	<p>Normas de cortesía</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>Participación</p> <p>Reconocimiento y valor del otro.</p> <p>Seguridad e independencia.</p> <p>Resolución de conflictos cotidianos.</p>	<p>Expresión rítmica y teatral: juego dramático.</p> <p>Experimentan do el color: mezclas y colores (terciarios).</p> <p>Técnicas de pintura: texturas, degradado, escarchado, esgrafiado.</p>	<p>Educación Vial</p> <p>El Semáforo</p> <p>Señales de Transito</p> <p>Seguridad en la vía</p> <p>Ruta de Evacuación</p>
---	--	---	---	---	---	--	--

<p>sentimientos.</p> <p>Cuidado de los materiales.</p>	<p>Lugares y personajes importantes de mi comunidad.</p> <p>Medios de Transporte.</p> <p>Medios de Comunicación.</p> <p>La Naturaleza: seres vivos (clasificación básica, características, hábitat)</p> <p>Seres inertes</p> <p>El agua (ciclo, importancia, conservación)</p> <p>La ecología, el reciclaje.</p> <p>El clima</p> <p>Informática: uso de software educativos en línea.</p> <p>Los sólidos.</p> <p>Método Científico</p>		<p>Escritura espontánea.</p>			<p>Expresión plástica: amasado, coloreado, calcado y ensartado.</p> <p>Expresión plástica: elaboración de Casas, medios de transporte y de comunicación, animales.</p> <p>Explorando la forma: dibujo de diferentes objetos.</p>	
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--



## PROYECTO N°4: "MI UNIVERSO MÁGICO"

### OBJETIVO GENERAL:

Comprender el mundo físico, natural y social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión, permitiendo un desarrollo integral en las diferentes dimensiones del desarrollo.

### TEMATICAS:

El universo, la navidad, fenómenos naturales relacionados con el universo (el día, la noche, el año), operaciones matemáticas básicas, proceso lecto-escritural, la navidad.

### DBA:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo:

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e

imaginación.

Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su

alrededor.

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Proyecto lúdico pedagógico como estrategias rectoras

Investigación Secuencias didácticas

Centros de Interés

Unidades Temáticas

### RECURSOS

Material didáctico

Útiles escolares y materiales de trabajo.  
 Material audio visual y tecnológico.  
 Libros, fichas, cuentos y otros portadores de texto.

## PILARES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Deberes y derechos.  
 Lúdica  
 Participación  
 Integralidad

## ACTIVIDADES RECTORAS O LENGUAJES DE EXPRESION

Exploración del Medio  
 Literatura  
 Juego  
 Arte

D.AFFECTIVA	D. CORPORAL	D. COMUNICATIVA	D. COGNITIVA	D. ESTETICA	D. ETICA	D. ACTITUDINAL Y VALORATIVA	PROYECTOS OBLIGATORIOS
Expreso sentimiento y emociones de manera asertiva.	Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad y equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.  Establezco diferencias con mis pares, y enriquezco mi autonomía e identidad.	Disfruto de los juegos y actividades, tanto en español como en inglés, en formatos analógicos y digitales.  Reconozco algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura.	Identifico hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo con mi conocimiento matemático y científico.  Clasifico la información y reflexiono acerca de ella, para extraer conclusiones.	Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales.  Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás	Participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.  Establezco relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.	Reconozco la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales.  Establezco relaciones de amistad y solidaridad para comunicarme	Cátedra para la paz  Valores misionales  Aprovechamiento del tiempo libre.  Plan Lector
CONTENIDOS							
Cuidado y conservación del medio ambiente.  Sentido de pertenencia.	Movimiento de rotación y traslación.  Música y danza.	Literatura.  Predicción e inferencia.  Proceso lecto-escritural.  Vocabulario en inglés.	Fenómenos naturales del universo: rotación, traslación, el día y la noche.  Días de la semana, meses del año.  Operaciones matemáticas básicas: suma	Técnicas artísticas.  Teatro.	Celebro fiestas Importantes Urbanidad y civismo.  Reconocimiento de la diferencia.  La tolerancia.  Respeto las costumbres de mis compañeros	La Navidad:  Tiempo litúrgico: adviento y navidad.  Novena de navidad.  Significado de pesebre.  Nacimiento de Jesús.	

			<p>y resta.</p> <p>Resolución de problemas sencillos utilizando la suma y la resta de manera discriminada.</p> <p>Números mayores a 20.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

<p>Cuentos, diálogos, dramatizaciones, descripción de láminas, decoración de fichas.</p> <p>Elaboración de manualidades navideñas.</p> <p>Rondas y canciones, poesías.</p> <p>Novena de aguinaldo.</p> <p>Trabajo en libro taller.</p>	<p>Diagnóstico de saberes Previos de los estudiantes.</p> <p>Utilización de los elementos de la biblioteca.</p> <p>Diseño y aplicación de diferentes juegos como loterías, rompecabezas, alcance la estrella; para reforzar algunos fonemas de vocales.</p> <p>Aplicación de Talleres individuales de los temas vistos.</p> <p>Películas y lectura de cuentos.</p>	<p>Diagnóstico de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>Utilización de elementos del taller de matemáticas.</p> <p>Diseño y aplicación de Diferentes Juegos matemáticos en equipos colaborativos.</p> <p>Aplicación de Talleres individuales de los temas vistos.</p> <p>Juegos en grupo para la práctica de los diferentes conceptos matemáticos.</p> <p>Utilización de una tienda escolar para la práctica de las diferentes operaciones.</p> <p>Videos didácticos sobre temas de clase.</p> <p>Proyecto de Aula: actividades de experimentación en el aula, sobre fenómenos del universo.</p>	<p>Diseño y Exploración de pintura sobre diferentes tipos de papel y texturas empleando materiales diversos.</p> <p>Iniciación musical.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales con material reutilizable.</p> <p>Memorización y entonación de cantos.</p> <p>Juegos de ritmo y de Percusión corporal.</p> <p>Elaboración y manejo de títeres y máscaras.</p> <p>Juegos de imitación, ejercicios de manejo de la voz.</p>	<p>Cuentos.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Descripción de láminas.</p> <p>Juegos de roles.</p> <p>Trabajo en libro taller.</p>	<p>Dramatizaciones.</p> <p>Presentación de trabajos</p> <p>Investigación y Consultas.</p> <p>Películas</p> <p>Tareas</p> <p>Participación activa.</p> <p>Dibujos.</p> <p>Lecturas bíblicas.</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

## ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL GRADO DURANTE EL AÑO

Las actividades que desarrolla del grado Transición durante el año lectivo son:

- Actos Cívicos.
- Plan Lector cada 15 días.
- Feria de la ciencia.
- Feria del Emprendimiento
- Jornadas lúdico recreativas.

### RECURSOS

- Físicos: salón de clase, sala de informática, biblioteca, restaurante, patio, sala de video, sala de matemáticas.
- Didácticos: Tablero, televisor, computador, grabadora, VHS-DVD, videos, material de libre disposición, videos, libros y cuentos.
- Materiales: tijeras, colores, lápices, punzones, crayolas, plastilina, periódico, papel, revistas, pegante, harina, tizas, pintura, juguetes, lana, botones, láminas, tarjetas, libro, cuadernos.

### BIBLIOGRAFÍA

COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional – MEN. Ley General de la Educación. Ley 115 de 1994. Santafé de Bogotá, El Ministerio.1994.

COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional – MEN. Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994.

Ley de la Infancia y la Adolescencia. 2009.

ANTIOQUIA. Secretaria de Educación y Cultura – SEDUCA. Procesos del desarrollo del niño: Elementos para el seguimiento del niño como totalidad.

LOWENFELD, Víctor. El desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Ed. Kapelusz. 1980.

PIAGET, Jean. El Estructuralismo. Barcelona: Oikos-Tav. 1994.

VASCO, Marta Cecilia. El aprestamiento en nuestras escuelas. Secretaria de Educación y cultura de Antioquia.

VILLAREAL GIL, Marta Isabel. Recursos didácticos al alcance de todos. Bogotá: ed. El Buhó. 1991

Alcaldía de Medellín, MOVA, Medellín Construye un Sueño Maestro, Documento 2: Expedición Currículo, Plan de Estudios de la Educación Preescolar. 2014

Emilia Ferreiro. Procesos de Adquisición de la Lengua Escrita en el Contexto Escolar. México 1982.

Emilia Ferreiro. Leer y Escribir en un Mundo Cambiante. México 1984

Ministerio de Educación Nacional. Viceministerio de Preescolar, básica y Media. Dirección de la Primera Infancia. Serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral. Bogotá, Colombia 2014.  
Documento N°23 La Literatura en la Educación Inicial.  
Documento N°20 Sentido de la Educación Inicial.

Ministerio de Educación Nacional. Guía Operativa para la Prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición. 2016

Vernon, Sofía A. y Alvarado Mónica (2014). Aprender a Escuchar, Aprender a Hablar. La Lengua Oral en los Primeros Años. Materiales para Apoyar la Practica Educativa. México: INNE