**Modelo pedagógico iesfa**

En nuestra Institución trabajamos bajo las premisas de un marco pedagógico crítico social entendido dentro de los principios de la Pedagogía Crítica[[1]](#footnote-1). Modelo que propone el desarrollo multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo, sino el conocimiento pedagógico polifacético como fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Este modelo propone metas para el desarrollo del individuo en su contexto cultural y para la producción social (material y cultural). La relación maestro-estudiante está mediada por interacciones en las que los participantes aprenden de ellos mismos, según sus potencialidades, y de personas más expertas que ellos. El método varía de acuerdo con el nivel de desarrollo de los estudiantes y las especificidades de cada ciencia. El desarrollo es progresivo y secuencial pero impulsado por el aprendizaje dialógico - colectivo y enfocado básicamente sobre los problemas de la comunidad (Lev. Vigotsky, N. Sanmarti, P. Freire, C. Freinet).

La enseñanza puede organizarse de diferentes maneras y la estrategia didáctica es multivariada, dependiendo del contenido y método de la ciencia, del nivel de desarrollo y diferencias individuales del alumno.

El gran desafío que tenemos es que ninguna experiencia de aprendizaje que se le proponga a los estudiantes pierda de vista tanto su contexto como sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, factores éstos que le dan significación a lo disciplinar; que no pierda de vista que es el acercamiento vital al nuevo material lo que permite al estudiante generar o reconstruir en su interior el nuevo concepto, y que este nuevo concepto no se abre paso sino en medio de la dialéctica equilibrio-desequilibrio de toda la estructura mental del aprendiz.

En tal sentido, el desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje (como creen los conductistas) ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen lo desarrollistas. Sus representantes más destacados son H. Giroux (Norteamérica), A. Makarenko (Soviético), C. Freinet y Paulo Freire (Brasil), entre otros[[2]](#footnote-2). Veamos algunos de sus postulados.

**Antón Makarenko:** la educación no está al servicio de la individualidad, sino pensada para la colectividad; la persona es vista al servicio del bien común.

**CélestinFreinet:** Impulsor de técnicas y tecnologías para la escuela activa. Es uno de los fundadores de la neurociencia cognitiva, parte de la neuropsicología.

**Paulo Freire** (Brasil): Analiza las relaciones opresor-oprimido y establece los fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades. Propone relaciones dialógicas entre profesor y estudiante, con el fin de promover procesos de concientización y liberación. Fue crítico implacable de las formas tradicionales de educación, convirtiéndose en uno de los principales motores de la revolución educativa en Brasil.

**H. Giroux** considera, que e*n su mayoría,* los críticos radicales están de acuerdo en que los educadores tradicionalistas se han negado generalmente a interrogarse sobre la naturaleza política de la enseñanza pública. Así mismo, señala que tradicionalmente la escuela se ha negado a analizar las relaciones que existen entre poder, conocimiento y dominación. Sostiene que los análisis de la Pedagogía Crítica han ofrecido un nuevo lenguaje teórico y una actitud crítica que sostienen que las escuelas no ofrecen oportunidades para la potenciación personal y social en la sociedad dentro de la amplia tradición humanística occidental.

Este modelo pedagógico crítico social está basado en los siguientes elementos:

**EL AFECTO**

Consideramos que la afectividad, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento y el conocimiento con lo afectivo.

**LA EXPERIENCIA NATURAL**

Se trata de no desconocer la naturaleza espontánea del estudiante. De no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural; hablamos, entonces, de un maestro que no inhibe sino que estimula para que se generen nuevas experiencias. Las necesidades y problemas del estudiante en su comunidad han de ser recogidas en el trabajo escolar como un insumo principal.

En el marco del modelo pedagógico crítico social entendido dentro de los principios de la Pedagogía Crítica el desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo, sino el conocimiento pedagógico propiciando así el trabajo colectivo como forma de superar las barreras impuestas por la guerra y la pobreza de nuestro contexto.

Por ello en la Institución la Institución desarrolla la experiencia del modelo pedagógico en el aula a través de la adaptación de los postulados del Aprendizaje Significativo y Aprendizaje cooperativo con ellos se busca lograr el desarrollo del individuo en su contexto cultural y para la producción social (material y cultural). La relación maestro-estudiante está mediada por interacciones en las que los participantes aprenden de ellos mismos, según sus potencialidades, y de personas más expertas que ellos. El método varía de acuerdo con el nivel de desarrollo de los estudiantes y las especificidades de cada ciencia. El desarrollo es progresivo y secuencial pero impulsado por el aprendizaje dialógico - colectivo y enfocado básicamente sobre los problemas de la comunidad (Lev. Vigotsky, N. Sanmarti, P. Feire, C. Freinet).

Con estas estrategias metodológicas se busca mejorar los procesos cognitivos e intelectuales, de tal manera que los estudiantes puedan adquirir las competencias necesarias para cada una de las áreas, elevar el rendimiento académico individual e institucional.

**Aprendizaje Significativo** es el proceso de enseñanza-aprendizaje que se produce en cualquier espacio educativo, parte de la consideración de una metodología integrada por etapas a través de las cuales transcurre el aprendizaje. El curso de dichas etapas no implica una estricta sucesión temporal, sino que éstas, se superponen y se desarrollan de manera integrada.

Las etapas de la metodología del aprendizaje significativo son:

**I.-** [**Motivación**](http://www.monografias.com/trabajos5/moti/moti.shtml#desa)**:** es la etapa inicial del aprendizaje, consiste en crear una expectativa que mueve el aprendizaje y que puede tener origen interno o externo. La motivación se logra planteando el problema y contando con los saberes previos de los estudiantes. La motivación es aquella etapa del proceso en la cual se presenta el objeto a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido a partir del objeto. En esta etapa la acción del profesor es fundamental, es quien le presenta al estudiante el objeto y el contenido preferentemente como un problema que crea una necesidad de búsqueda de información, que promueve la motivación en los estudiantes.

Para que un nuevo contenido cree necesidades, motivaciones, tiene que estar identificado con la cultura, vivencia e interés del estudiante y sólo así creará las motivaciones y valores que le permitan constituir un instrumento de [educación](http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml). Para ello, el profesor ha de referirse y recurrir a la cultura que el estudiante ya tiene.

**II.- Comprensión:**

La comprensión es la [atención](http://www.monografias.com/trabajos14/deficitsuperavit/deficitsuperavit.shtml) del estudiante sobre lo que es importante, consiste en el proceso de [percepción](http://www.monografias.com/trabajos7/sepe/sepe.shtml) de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender. Mediante la comprensión el alumno conforma los nuevos contenidos del problema a las formulaciones más generales y esenciales (núcleo de la teoría) y de éstas a otras particulares, y así, finalmente a la aplicación de dichas formulaciones, o sea, siguiendo una lógica. La comprensión depende del alumno, pero también del profesor. Entre ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura cognitiva del alumno. La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación.

**III.- Sistematización:**

La sistematización es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores. La sistematización se produce cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno. En esta etapa el estudiante desarrolla el [dominio](http://www.monografias.com/trabajos7/doin/doin.shtml) del contenido que le fue inicialmente mostrado y que comprendió en un principio, integrándolo en su estructura cognitiva de una manera lógica, de manera que se relacione con sus conocimientos previos, y en un futuro puedan ser relacionados con nuevos conocimientos (enriquecerse).

Al comienzo de esta etapa el estudiante ha de contar con el apoyo externo dado por el profesor, que le aporta información a la vez que le crean interrogantes, se promueve la búsqueda gradual. El aprendizaje significativo se caracteriza por la asimilación, y la profundidad gradual con la que los nuevos contenidos han sido integrados en la estructura mental. Sólo la coordinación de ambos conduce a una sistematización, como proceso continuo.

Dentro de la Sistematización el uso de los Mapas Conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica: desde los más generales hasta los más específicos, lo cual produce un impacto visual. La relación entre los conceptos permite al alumno crear redes internas de conocimiento, lo cual supone un Aprendizaje Significativo

**IV.- Transferencia:**

La transferencia permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones.

**V.-** [**Retroalimentación**](http://www.monografias.com/trabajos5/teorsist/teorsist.shtml#retrp)**:**

La retroalimentación tiene que ver con el [desempeño](http://www.monografias.com/trabajos15/indicad-evaluacion/indicad-evaluacion.shtml) del estudiante, es el proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje. En esta etapa se compara el resultado con respecto al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido y está presente a todo lo largo del proceso.

La retroalimentación se efectúa mediante la [evaluación](http://www.monografias.com/trabajos11/conce/conce.shtml) , y autoevaluación del proceso formativo tanto por parte de educadores como de educandos que en su sentido más amplio debe comprender el grado de respuesta que el resultado da en correspondencia al problema, al objeto, al contenido y al método.

En resumen, la evaluación y autoevaluación expresan la relación entre el proceso y su resultado (lo real alcanzado), o sea, el acercamiento al logro en sus diferentes dimensiones cognoscitiva, procedimental y actitudinal, que caracterizan lo complejo de los procesos formativos.

Las etapas de esta metodología se dan en unidad como un todo que si bien tienen momentos en los que prevalece una u otra según la lógica propia , siempre hay alguna manifestación de ellas en los diferentes momentos a lo largo del proceso. En estas etapas el docente utiliza diversos tipos de tareas en las que el estudiante desarrolla una variedad de actividades:

* Actividades de motivación para el nuevo contenido.
* Actividades de exploración de los conocimientos previos.
* Actividades de confrontación de ideas del docente y de los estudiantes.
* Actividades de construcción conceptual.
* Actividades de [socialización](http://www.monografias.com/trabajos12/social/social.shtml).
* Actividades de [control](http://www.monografias.com/trabajos14/control/control.shtml).
* Actividades de evaluación y autoevaluación.
* Actividades de proyección.

Aprendizaje cooperativo ,esta metodología ha demostrado que además de ser una herramienta que logra insertar elementos del entorno como potencializa dores y dinamizadores del aprendizaje, con su uso se aprende a funcionar como grupo, crear clima de confianza a comunicarse y a aprender a solucionar conflictos

Los estudiantes aprender a interactuar en la escuela de tres formas básicas según (snapp 2006)

* Pueden competir entre sí para ver quién es el mejor
* Pueden trabajar individualmente para logra una meta sin importar los otros estudiantes a su alrededor
* Pueden trabajar cooperativamente de tal forma que cada uno esté tan interesado en el trabajo de los compañeros como en el suyo propio.

Con el uso de herramientas del aprendizaje cooperativo se busca:

* Trabajar por la universalidad y el reconocimiento del otro como partícipe de ella
* A través de la enseñanza –aprendizaje de conceptos básicos se aprenden habilidades para comunicarse funcionar como grupo y solucionar conflictos.
* Mantener la igualdad entre todos los miembros del grupo y que cada uno logre sus objetivos si grupo logra los suyos.
* Realizar experiencias mutuas en el aula entre diferentes compañeros de forma que unos aprendan de otros.

El trabajo cooperativo logra elevar el rendimiento académico de un grupo en todas las áreas además de las variables ya mencionadas permite que los estudiantes aprendan de sus pares.

Usamos en su aplicación entre otros los siguientes los modelos de aprendizaje cooperativo.

1. Equipos cooperativos y juegos de torneo .Simulando una competencia de juegos por equipos los estudiantes con mayor comprensión de determinado tema son asignados a diferentes equipos heterogéneos y su función es enseñar a todos los miembros del grupo preparándolos para puntear en el marcador .El profesor pone a prueba la preparación obtenida presentando retos matemáticos que cada miembro solucionará representado al equipo que le ha entrado y será evaluado de acuerdo al nivel académicos de su grupo , las puntuaciones de cada miembro del grupo se une a la puntuación media del equipo que le ha entrenado luego de la competencia el profesor prepara un marcador que colocará visible en el aula .El profesor podrá agregar variantes de acuerdo a los temas o resultados propuestos al final de cada periodo o tema .
2. Equipos cooperativos y divisiones de rendimiento : Técnica parecida a la anterior pero sustituye los exámenes por evaluaciones de rendimiento individual que el profesor evaluà de acuerdo a grupos de nivel homogéneo en lugar de compara al alumno con el conjunto de la clase .Una modalidad de esta técnica es comparar al alumno de acuerdo al rendimiento alcanzado en la prueba anterior cuando el alumno logra superar los niveles obtenidos logrará los puntos para su grupo.
3. Equipos cooperativos e individualización asistida , se usa para equipos muy heterogéneos aquí se formar equipos de 4 o 5 alumnos cada alumno trabaja dentro del equipo con una serie de actividades programadas luego podrá escoger evaluarse con una pareja de su elección intercambiándose sus respuestas y corrigiéndose mutuamente luego de que el grupo supere el 80% de las respuestas correctas se evalúa el contenido de la unidad la puntuación de cada equipo saldrá de la suma de las puntuaciones de todos sus miembros y del número de pruebas que realicen.
4. Los estudiantes son asignados a equipos heterogéneos, el material de trabajo es dividido en tantas secciones como miembros tenga el equipo cada miembro estudia su sección con miembros de grupos de expertos formados por miembros de grupos que tienen las mismas secciones posteriormente cada alumno aporta a sus compañeros de equipo el trabajo realizado y finalmente todos los miembros del equipo son evaluados después de que el equipo asegura que domina los temas analizados.
5. Investigación de grupo: La distribución de los grupos se hace de acuerdo a las preferencias de los alumnos cada equipo tiene un tema y distribuye entre todos sus miembros las tareas para estudiarlo y elaborar un informe final el profesor les asesora y anima para presentar bien la tarea .Al final cada equipo expone ante los demás miembros del grupo y tanto los grupos como el profesor evalúan el producto de cada grupo.
6. Aprendiendo juntos: Se forman pequeños grupos de dos o tres estudiantes y una tarea que garantice la interdependencia (una actividad única o partes de una tarea que luego se integra ), se evalúa el grupo con criterios especificados de antemano recompensando con puntos al equipo que mejor lo haya realizado.

En cualquier asignatura se pueden aplicar las variables del trabajo colaborativo combinadas o solo las expuestas sin olvidarnos además de los beneficios sociales que genera el trabajo cooperativo en igualdad, en tolerancia en apoyo mutuo .De esta manera los modelos más eficaces son aquellos en los que se mezcla la diversidad existente en el aula con sistemas de evaluación que permiten distribuir el éxito en todos los alumnos y permitir experiencias de igualdad de status entre los miembros del grupo (étnico de genero de rendimiento ) contribuyendo a generar habilidades sociales como sentirse parte de una familia , encuentro de semejanzas y respecto a la diferencia .

**EL DISEÑO DEL MEDIO AMBIENTE**

El medio ambiente que rodea a la escuela puede y debe pensarse como entorno de aprendizaje para influenciar la construcción del conocimiento y los valores. El medio ambiente natural y sociocultural organizado en ricos diseños de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del alumno, y apunten a sus intereses, ejerce influencia positiva sobre la formación de su personalidad.

**EL DESARROLLO PROGRESIVO**

Pensamos que el estudiante no es un adulto al que le falte tamaño, conocimiento o herramientas; su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa.

**LA ACTIVIDAD**

Es desde la propia actividad consciente como el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia cercanía y actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje que las expresa, enriquece su pensamiento. Se requiere la continua utilización de bibliobancos, medios audiovisuales, revistas, guías, láminas, libros de texto, etc.

**EL MAESTRO**

En el enfoque de la pedagogía crítica el maestro es una persona crítico-reflexiva que cumple un rol político en y con su comunidad. Así pues, la Pedagogía Crítico-radical presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades. Los profesores que aplican los enfoques de la Pedagogía Critica coparticipan con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios (cultura). De igual manera, cuestionan críticamente los "textos" que se utilizan en los procesos de enseñanza. Por el término "texto" se entiende no sólo los libros de texto sino también las fuentes originales, la cultura popular, los diversos discursos que explican un hecho, y el lenguaje, entre otros. La deconstrucción del lenguaje y del texto es de igual importancia.

El maestro es facilitador, estimulador de experiencias vitales y contribuye al desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar. El maestro es mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.

El estudiante mira al buen maestro como un modelo de comparación y jalonamiento de sus propias posibilidades. El maestro se constituye en un ejemplo atractivo de lo que puede ser capaz de realizar desde su “zona de desarrollo potencial” (capacidad de resolver un problema bajo la orientación de un adulto o compañeros más capacitados), en aquel aspecto específico en que el maestro es considerado superior.

**LA INDIVIDUALIZACIÓN**

Las diferencias entre los estudiantes no son sólo orgánicas sino también de experiencias, de desarrollo mental, de estilos para afrontar y resolver problemas, de diferencias motivacionales y de variedad de proyectos y metas personales, de oportunidades, de interacción sociocultural que van conformando las diferencias individuales que el maestro necesita atender para facilitar un enseñanza individualizada. En este modelo los estudiantes desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico.

**EL ANTIAUTORITARISMO Y EL COGOBIERNO**

En complemento con los principios del aprendizaje significativo y de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía (posibilidad de pensar por sí mismo, a partir de criterios propios construidos teniendo en cuenta diferentes puntos de vista) desde su propia actividad, abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión.

**LA ACTIVIDAD GRUPAL**

La actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos no sólo favorecen la socialización y el trabajo en equipo, sino el desarrollo intelectual y moral de los estudiantes en la medida en que la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes, propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los estudiantes son más apremiantes.

**LA ACTIVIDAD RECREATIVA**

La actividad recreativa es clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con el que interactúa. La recreación prefigura la vida, y de cierta forma el hombre se prueba a sí mismo mediante el ejercicio de la función lúdica (disfrute, goce interno); aprender en formar lúdica se torna un factor muy importante para que aprender a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración, propios de los niños y los jóvenes.

* Del **Aprendizaje cooperativo**, el cual se define como: “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. Este aprendizaje garantiza que los jóvenes aprendan a compartir con sus pares, a respetar sus propios ritmos de aprendizaje, a escucharse y a confiar en el trabajo de los demás (cita textual).

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Se refiere a la secuenciación que se debe decidir sobre todo dentro de un cuerpo específico de conocimiento. Debemos tener en cuenta que los procesos de enseñanza se llevaran por ciclos teniendo en cuenta las habilidades o desarrollo del pensamiento ejemplo, transición y primero: percepción-observación; hasta llegar a la meta cognición donde el estudiante de 10º y 11º sea capaz de argumentar proponer e interpretar su realidad.

Se trata de crea ambientes estimulantes y de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores impulsando el aprendizaje por descubrimiento y significación, y la formación de habilidades cognitivas según sus capacidades.

**EVALUACION**

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la auto evaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. Aunque también pueden utilizarse estrategias heteroevaluativas.

Continua y permanente: Se hace durante todo el desarrollo de los contenidos en cada periodo.

Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del trabajo en clase y la participación demostrada por el estudiante.

Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitiva, Procedimental y Actitudinal.

Cualitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala con su respectiva valoración así: S para el desempeño superior, A para el desempeño alto, B para el desempeño básico y BJ para el desempeño bajo.

Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.

formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos

Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje teniendo en cuenta la inclusión para aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje.

Criterios especificos:

Discusiones permanentes.

Trabajo en equipo.

Asumir los diferentes roles.

Retroalimentación entre la práctica y la teoría.

Aprendizajes significativos.

Exploración de saberes previos.

Profundización y transformación de nuevos conocimientos.

Análisis.

Reflexión.

Razonamiento inductivo y deductivo.

Utilización del pensamiento crítico.

Desarrollar hábitos de escucha, dialogo, lectura, escritura y de argumentación.

Expresar ideas y opiniones.

Práctica del respeto por el otro sin dejar de reconocerse a sí mismo como ser humano.

Producción de textos orales y escritos.

Evaluación de pruebas semestrales.

Dramatizados.

Video foros.

Elaboración de carteleras.

Elaboración de cuentos artesanales.

.D**ecálogo IESFA**

En concordancia con todo lo anterior proponemos el siguiente Decálogo sobre las condiciones de las temáticas a desarrollar:

* Conocimientos ubicados en relación con la pertinencia al contexto de los estudiantes.
* Problemáticas que abran la posibilidad a la reflexión de los estudiantes.
* Manejo de información mediante herramientas tecnológicas informáticas.
* Utilización de materiales de fácil adquisición.
* Utilizar estrategias diversas para el tratamiento de los temas, tales como uso de canciones, videos, periódicos, exposiciones, entre otras.
* En lo posible utilizar poco las sesiones magistrales y reducir las explicaciones a lo estrictamente necesario.
* Implementar actividades en las cuales se puedan desarrollar trabajos manuales.
* Utilizar temáticas atractivas y significativas para los estudiantes.
* Aplicación de estrategias de corte investigativo juvenil.
* Tener en cuenta para los procesos evaluativos diversas opciones: heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, trabajo en equipo, aptitud, colaboración, consecución de materiales, disponibilidad, aportes orales y escritos, entre otras opciones y no sólo exámenes escritos o revisión de los cuadernos.
* Estimular los logros, a cualquier nivel, continuamente y a través de diversos medios.

**Referencias**

1  FLÓREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill, 1994. p. 60.

2  DE ZUBIRIA, Julián. Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1994. p. 8.

3  FLÓREZ, Rafael. Op. Cit. p. 160.

4  GALLEGO-BADILLO, Rómulo. Saber pedagógico. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda Magisterio, 1990. p. 11.

5  DE ZUBIRIA, Julián. Op. Cit. p. 9.

6  FLÓREZ OCHOA, Rafael. Op. Cit, p. 162.

7  Ibid., p. 160.

8  Ibid., p. 162.

9  BATISTA, Enrique, FLÓREZ, Rafael. El pensamiento pedagógico de los maestros. Medellín: Universidad de Antioquia, 1983. p. 12.

10  CANFUX, Verónica. Tendencias pedagógicas contemporáneas. Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué, 1996. p.15.

11  ZULUAGA, Olga Lucía. Pedagogía e historia. Bogotá: Ediciones Fondo Nacional por Colombia, 1987. p. 238.

12  CANFUX, Verónica.Op. Cit. p. 11.

13  FLÓREZ OCHOA, Rafael. Op. Cit. p. 167.

14  CANFUX, Verónica .Op. Cit. p. 11.

15  DE ZUBIRÍA, Julián. Op. Cit. p. 55.

16  FLÓREZ OCHOA, Rafael. Op. Cit. p. 167.

17  Ibidem. p. 167.

18  Ibidem. p. 176.

19  YELON, Stephen y WEINSTEIN, Grace. La psicología en el aula. México: Trillas, 1988. p. 133.

20  ROJAS, Ana R. y CORRAL, Roberto. La tecnología educativa. Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué, 1996. p. 27.

21  FRY, E. B. Máquinas de enseñar. Editorial Pueblo y Educación. p. 18.

22  RODRÍGUEZ, Ada Gloria; SANZ, Teresa. La escuela nueva. La Habana: Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior. CEPES, 1996. p. 17.

23  DE ZUBIRIA, Julián. Op. Cit. p. 73.

24  Ibid. p. 74.

25  Ibid. p. 56.

26  Ibid. p. 75.

27  Ibid. p. 75.

28  Ibid. p. 77.

29  DEWEY, John. La educación de hoy. Buenos Aires: Losada. 1957.

30  FLÓREZ OCHOA, Rafael. Op. Cit. p. 169.

31  MONES, Jardi. Los modelos pedagógicos. En: Enciclopedia práctica de la pedagogía. Barcelona: Editorial Planeta. 1988.

32  DE ZUBIRÍA, Julián. Op. Cit. p. 100.

33  CORRAL, Roberto. La Pedagogía cognoscitiva. Ibagué: El Poira Editores, 1996. p. 107.

34  FLAVELL, J. La psicología evolutiva de Jean Piaget. México: Paidós, 1990.

35  SANZ, Teresa; CORRAL, Roberto. Op. Cit. p. 120.

36  McLAREN, Peter. Pedagogía crítica. En: Corrientes pedagógicas. Manizales: CINDE.

37  McLAREN, Peter. Op. Cit. 195 p.

38 GIROUX, Henry.Los profesores como intelectuales. Barcelona: Paidós, 1990. 31 p.

39  GIROUX, Henry. Op. Cit. p. 32.

Universidad Abierta No. 7. Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima.

1. La Pedagogía Crítica emerge como un resultado de los trabajos de la Teoría Crítica en las décadas de los ochenta y los noventa. Algunos de los fundamentos teóricos contemporáneos de le pedagogía crítica tienen su origen en la teoría crítica propuesta por los filósofos y teóricos sociales de la escuela de Frankfurt, quienes trabajaron en Alemania en el Instituto para la Investigación Social. El término *teoría crítica*, fue utilizado por Max Horkheimer, director del Instituto desde 1931 hasta 1958. Entre otros reconocidos teóricos de la escuela de Frankfurt se pueden citar: Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Fromm y Walter Benjamín, miembros de la escuela de Frankfurt, muchos de ellos eran judíos; trasladaron el Instituto a la Universidad de Columbia en Nueva York, durante la segunda guerra mundial y retornaron a Alemania una vez finalizada la guerra. En Norteamérica, estos teóricos participaron activamente en la vida académica con una serie de estudios de reconocida importancia relacionados con críticas acerca del racismo, la exclusión, el prejuicio racial y las políticas de segregación. Estos estudios influyeron positivamente en el pensamiento filosófico y pedagógico en los Estados Unidos y sus perspectivas críticas son la base de los teóricos-críticos de la actualidad. Trabajos similares han emergido no solamente como una teoría que se comparte sino también, como nuevas perspectivas con múltiples elementos *sociales* tradicionales con el fin de crear nuevos órdenes que estén en posibilidad de incrementar la libertad humana. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Donaldo Macedo** (Brasil): Se interesa básicamente en el análisis de los procesos de alfabetización, cultura y poder. **Ira Shor** (Estados Unidos): Focaliza su trabajo en la propuesta de la educación como un proceso de "empoderamiento". Investiga a nivel de empoderamiento estudiantil a nivel universitario. Dos de sus últimas obras son Educación empoderadora, y Cuando los estudiantes tienen poder. **Michel Apple** (Estados Unidos): Estudia las relaciones entre currículum Y poder (quien es silenciado, quien tiene la palabra...), escuela y democracia, conservatismo y educación, sociología de la educación, ideología y educación. **Aronowitz** (Estados Unidos): Critica relaciones entre política y escuela. La crisis de la educación. **Peter McLaren** afirma, “la PedagogíaCrítica ha comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías”. [↑](#footnote-ref-2)