



Código:M2-F101

Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Página:1

GRADO: 10° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 1

OBJETIVO	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje, fortaleciendo las competencias y las habilidades de pensamientos en contexto discursivo, acercándose a una visión incluyente de sus realidades.	
NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS II	
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas. • Siglas y abreviaturas. 	
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas A.P.A • la relatoría. • Análisis literario • Los solecismos y barbarismos. • Preicfes. Prueba Instruimos. • Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Ejercicios DE producción textual. • Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME DE BEBER" 	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Siglo de Oro español. • Literatura de la edad media y el renacimiento. • Conmemoración <u>Elisa Mújica</u>, escritora colombiana. • PLAN LECTOR: "Madame Bovary" Gustave Flaubert 	
Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas grupales: el debate. La paz y el postconflicto (ley 1732). • Técnicas de estudio: mapa conceptual. <ul style="list-style-type: none"> • . Propuesta pastoral Salesiana 2018: <i>¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.</i> 	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • Los códigos lingüísticos. • Economía familiar. • Pagaré (Dec.457/14) 	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales

<p>Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural,</p>	<p>Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p>	<p>Intelectuales: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p>Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y</p>
--	---	---

<p>económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Interpretativa: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Literaria: Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Argumentativa: Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Propositiva: Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comunicativa: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>Textual: Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p>Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.</p> <p>Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general.</p>
--	--	---

<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p>		<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>
	<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	

<p>¿Cómo potencializar las competencias y habilidades desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas dadas en literatura?</p>	<p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. ● Reconoce y aplica con coherencia y cohesión los diferentes códigos lingüísticos y los emplea en la producción de textos escritos. ● Reconoce la diferencia entre siglas y abreviaturas e identifica sus significados para emplearlas correctamente en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. ● Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. ● Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y emplear las normas gramaticales y ortográficas en las producciones orales y escritas. 2. Interpretar, socializar y discutir la evolución histórica y literaria del Medioevo, Siglo de Oro, literatura de la edad media y el renacimiento. 3. Reconocer la lectura y escritura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 4. Socializar las normas y acuerdos básicos para interpretar el mundo de la comunicación
---	--	--	--

Literatura y Producción textual

- Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, sobre la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje.
- Aplica las normas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos.
- Construye textos teniendo presente el proceso y concepción de la escritura, técnicas y pasos para afianzar el acercamiento al código escrito, teniendo en cuenta la toma de apuntes y actividades prácticas propuestas en clase.
- Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES.
- Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.
- Identifica el significado de las siglas y abreviaturas y las aplica en sus producciones escritas.
- Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado.
- Desarrolla análisis de lectura y textos argumentativos, con temáticas propias del grado.
- Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, teniendo

- Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
- Socializa e intercambia experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
- Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.

y sus diferentes manifestaciones artísticas, culturales y literarias.

5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con las compañeras, estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.

en cuenta la pautas y

elementos propuestos en clase.

- Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.
 - Reconoce la literatura medieval, el renacimiento y el Siglo de Oro español, desde sus temáticas, características y elementos propios de cada época.
 - Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.
 - Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.
 - Analiza e Identifica los solecismos y los barbarismos en diferentes textos y los aplica en sus producciones escritas.
 - Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo.
 - **Sistemas simbólicos y Medios de comunicación.**
 - Elabora adecuadamente documentos comerciales que se emplean en el medio como el pagaré. (Dec. 457/14).
 - Reconoce los elementos y las características de las técnicas de estudio y las técnicas grupales, desarrollando debates en clase y elaborando mapas conceptuales de las diferentes temáticas trabajadas.

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Reconoce la importancia de tomar apuntes y una posición crítica frente a los medios de comunicación: géneros y estereotipos; ideologías, manipulación y creencias.● Identifica las nuevas tecnologías en textos escritos y las MEDIA en la defensa de la libertad de la información.● Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año lectivo.● Participa en el área potenciando la construcción de textos narrativos, informativos y argumentativos en forma oral o escrita pruebas Instruimos, o pruebas Saber.● Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa. | | |
|--|---|--|--|



Código:M2-F101

Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Página:5

GRADO: 10° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 2

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none">• Reglas de la coma.• Uso de la tilde.• Los deícticos.• los eufemismos y tecnicismos.• tiempos verbales compuestos.• Analogías.
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de comunicación.• El ensayo.• Figuras literarias: Sinécdoque y símil.• Preicfes. Prueba Instruimos.• Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.• Ejercicios de Comprensión de Lectura y producción.• ONU año internacional de los camélidos.• Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz.
Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La ilustración, el romanticismo y el realismo.• La generación del 98 en España.• El Barroco.• Conmemoración <u>Leopoldo de Luis</u>, poeta y crítico español.• PLAN LECTOR: Noches Blancas - Fedor Dostoievski

Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de grupo: el cine foro • Técnica de estudio: cuadro sinóptico • La parodia y la autobiografía. <p>. Propuesta pastoral Salesiana 2018: <i>¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.</i></p>	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • Los gestos. (Ley 1170/07) • Contrato Compra-Venta. (Dec.457/14) 	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo	Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones	Intelectuales: Identifico ideas innovadoras para

<p>procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Interpretativa: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Literaria: Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Argumentativa: Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Propositiva: Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comunicativa: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>Textual: Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p>Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p>Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.</p> <p>Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general.</p>	
<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p>		<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>
	<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	
<p>¿Cómo constituyo una unidad de conocimiento que me permita reconocer los elementos retóricos de los contextos literarios para aplicarlos en mis producciones escritas?</p>	<p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en contexto el uso de los eufemismos y tecnicismos para la producción y comprensión de textos escritos. • Reconoce y aplica 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar las relaciones entre cohesión y coherencia, estructuras gramaticales y ortográficas en la construcción de textos argumentativos. 2. Reconocer y analizar elementos históricos y retóricos del realismo, el romanticismo, la generación del 98 en España y la ilustración.

	<p>en la producción de textos escritos las reglas de la coma y el uso correcto de las tildes, elementos que permiten establecer cohesión y coherencia en el código escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literatura y Producción textual. ● Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. ● Aplica las normas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. ● Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. ● Construye textos teniendo presente el proceso y concepción de la escritura, las técnicas y los pasos para afianzar el acercamiento al código escrito, teniendo en cuenta la toma de apuntes y actividades prácticas propuestas en clase. ● Participa en las actividades programadas para la semana del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. ● Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. ● Socializa e intercambia experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas. ● Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ● Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar la lectura y la escritura como un proceso que conlleva al fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo. 4. Reconocer que el texto literario es una manifestación estética susceptible de múltiples interpretaciones y construcciones del mundo y su cultura. 5. Socializar ideas y experiencias, guardando siempre los criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	---	---

	<p>idioma.</p> <ul style="list-style-type: none">● Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES. ● Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.● Socializa en el aula la conmemoración del nacimiento de los escritores representativos correspondientes al año lectivo argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.● Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado.● Desarrolla el análisis de lecturas argumentativas con temáticas propias del grado.● Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, teniendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase.● Reconoce las		
--	--	--	--

	pautas, características y		
--	---------------------------	--	--

elementos propios del ensayo, los tipos de comunicación, la parodia y la autobiografía y los produce desde las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar. (Ley 1170/07)

- Reconoce los momentos literarios y las características del realismo, el romanticismo, la generación del 98 en España y la Ilustración, además de los elementos propios de cada época.

- Participa en tertulias y técnicas grupales como el cine-foro potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.

Sistemas simbólicos y Medios de comunicación.

- Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico teniendo en cuenta sus elementos y características.

- Elabora adecuadamente un contrato de compra venta como

documento comercial
que se utiliza en el
medio.

(Dec. 457/14)

- Reconoce la
importancia de tomar

apuntes y posición crítica frente a los diferentes medios de comunicación que transfieren cultura.

- Analiza la naturaleza, las propiedades del lenguaje y los elementos no verbales

relacionados con los gestos, como signos propios de la construcción de la cultura social e individual de la persona. (Ley 1170/07).

- Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondiente al año lectivo.

- Participa en el área potenciando la construcción de textos narrativos, informativos y argumentativos en forma oral o escrita por medio de pruebas Instruimos o pruebas Saber. •

Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje



Código:M2-F101

Formato significativa.

Versión:Ver:1

Fp:08/08/2015

MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Página:12

GRADO: 10° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 3

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS IV
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales y marcadores textuales.• Sinónimos y antónimos.• Paráfrasis.• tiempos verbales compuestos.
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none">• El resumen.• Analogías.• Preicfes. Prueba Instruimos. .• Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.• Ejercicios de Comprensión lectora y producción textual.
Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Las Vanguardias en España.• La generación del 27.• El novecentismo.• Conmemoración <u>César Dávila Andrade</u>, escritor ecuatoriano.• PLAN LECTOR: Vida de Lazarillo de Tormes – anónimo
Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas grupales: El foro.• Técnicas de estudio: Mapas mentales.• Educación vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.• La paz y el postconflicto (ley 1732).• El mundial. RUSIA 2018

Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • kinésica (Ley 1170/07) • Lengua e internet. • Letra de Cambio (Dec.457/14)
--	--

COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Interpretativa: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Literaria: Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Argumentativa: Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Propositiva: Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comunicativa: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>Textual: Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>Intelectuales: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p>Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p>Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.</p> <p>Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollado. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES	INDICADORES DE DESEMPEÑO

	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
--	----------------------	-----------------------	--

<p>¿Por qué es importante hacer uso de la semántica, la sintaxis y la literatura al utilizar el lenguaje en una situación comunicativa específica?</p>	<p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza actividades y ejercicios de aplicación alusivos al uso de sinónimos y antónimos, categorías gramaticales y tilde diacrítica. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diversas posibilidades de comprensión e interceptación de las analogías, según el caso y la intencionalidad sobre la cual se posibilita su uso. • Reconoce y aplica en la producción de textos escritos marcadores textuales que permiten establecer cohesión y coherencia en el código escrito, además de promover léxico pertinente a la temática y situación abordada en clase. <p>Literatura y Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. • Construye textos teniendo presente el proceso y la concepción de la escritura, las 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Socializa e intercambia experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar el lenguaje y la autocorrección lingüística, en la producción de textos orales y escritos. 2. Reconocer y analizar la narrativa española, la generación del 27 y el Novecentismo en su marco histórico y cultural. 3. Fortalecer la lectura crítica a partir del proceso lector y las construcciones textuales, teniendo en cuenta situaciones del contexto. 4. Caracterizar y valorar los diferentes grupos humanos, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos, sociales y culturales. 5. Utilizar las técnicas grupales, como el foro, para fortalecer las preguntas y la discusión sobre problemáticas o temas específicos.
--	--	--	--

	<p>técnicas y los pasos para afianzar el acercamiento al código escrito, teniendo en cuenta la toma de apuntes y actividades prácticas propuestas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula, desarrollando las habilidades propias del lenguaje.• Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.• Aplica las normas A.P.A. en la elaboración de trabajos escritos.• Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado.• Desarrolla análisis de lectura y textos argumentativos, con temáticas propias		
--	--	--	--

	del grado.		
--	------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Elabora adecuadamente documentos comerciales empleados en el medio como la letra de cambio. (Dec.457/14)• Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, atendiendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase.• Reconoce las pautas, características y elementos propios del resumen, produciéndolo desde las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar.• Reconoce los momentos literarios de la narrativa española, la generación del 27 y el novecentismo, identificando las características y elementos propios de cada época.• Socializa en el aula la conmemoración escritores representativos correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y		
--	--	--	--

cohesión.

- **Ética y medios de comunicación.**
- Reconoce y

utiliza las normas de seguridad vial, según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.

•

Sistemas simbólicos y Medios de comunicación

• Identifica las características y reconoce la importancia de las técnicas de estudio y de las técnicas grupales, practicando el foro en el aula y elaborando mapas mentales de los saberes trabajados.

• Reconoce la importancia de tomar posición crítica y reflexiva frente al uso de la Internet en la actualidad.

• Identifica en el contexto socio – cultural la importancia de la quinésica en el medio. (Ley 1170/07)

• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondiente al año lectivo.

	<ul style="list-style-type: none">• Participa en el área potenciando		
--	--	--	--



	<p>la construcción de textos narrativos, informativos y argumentativos en forma oral o escrita por medio, pruebas Instruimos o pruebas Saber.</p> <ul style="list-style-type: none">• Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	---	--	--

GRADO: 10° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 4

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas ortográficas. • Cualidades y defectos de la redacción. • Diferenciación de palabras en sentido y significado (hay, ay, ahí, halla, haya...)
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> ●La coherencia y la cohesión. ●La relatoría como repaso. <p>Preicfes. Prueba Instruimos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ●Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. ●Ejercicios de Comprensión de Lectura y producción textual
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Escritoras españolas contemporáneas. • Literatura española contemporánea. • Conmemoración : <u>Matthew Lewis</u>, escritor y político británico • PLAN LECTOR: El lugar encantado y otros cuentos. - Nicolás Gogol • “El Almohadón de Plumas” - Horacio Quiroga

Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Educación vial: Señales de tránsito. • Técnicas grupales: La mesa redonda. • Técnicas de estudio: Cuadro comparativo. • Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría • . Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.
Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje no verbal: La paz y el postconflicto (ley 1732). • Formularios comerciales: El cheque. (Dec 457/14)

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Interpretativa: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Literaria: Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Argumentativa: Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Propositiva: Utilizo el diálogo y la argumentación para superar</p>	<p>Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>Intelectuales: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p>Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p>Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente.</p> <p>Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollado. Oriento las acciones con responsabilidad para contribuir con requerimientos y necesidades en beneficio general.</p>

<p>enfrentamientos y posiciones antagónicas. Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comunicativa: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Textual: Evidencio en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>			
<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p>		<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>
	<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	

<p>¿Por qué es importante hacer uso de la semántica, la sintaxis y la literatura al utilizar el lenguaje en una situación comunicativa específica?</p>	<p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora actividades y ejercicios de aplicación, alusivos al uso del adverbio y de las diferentes reglas ortográficas de la lengua castellana. • Reconoce y aplica en la producción de textos escritos marcadores textuales que permiten establecer cohesión y coherencia en el código escrito, además de promover léxico pertinente a la temática y situación abordada en clase. <p>Literatura y Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Socializa e intercambia experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las reglas ortográficas y la buena redacción en las diferentes producciones textuales. 2. Reconocer y analizar la literatura española contemporánea en su marco histórico y cultural. 3. Practicar la lectura para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y las habilidades de pensamiento. 4. Identificar, caracterizar y valorar los diferentes grupos humanos, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos, sociales y culturales. 5. Intercambiar experiencias e ideas con las compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	---	---

campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje.

- Identifica y aplica las cualidades y los defectos de la redacción para mejorar la calidad de las producciones escritas.

- Aplica las normas A.P.A. en la elaboración de trabajos escritos.

- Construye textos teniendo presente el proceso y concepción de la escritura, técnicas y pasos para afianzar el acercamiento al código escrito, teniendo en cuenta la toma de apuntes y actividades prácticas propuestas en clase.

- Aplica la coherencia y la cohesión en los textos escritos.

- Identifica el lenguaje no verbal y lo aplica en su cotidianidad.

- Elabora adecuadamente formularios comerciales como el cheque.

Dec.457/14)

- Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando

cooperativismo y competencias ciudadanas.

- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.

- Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

talleres de comprensión

lectora tipo ICFES.

- Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.

- Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado.

- Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula desarrollando las habilidades del lenguaje.

- Desarrolla análisis de textos argumentativos con temáticas propias del grado.

- Socializa en el aula la conmemoración escritores representativos correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.

- Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales,

teniendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase.

- Reconoce las pautas, características y elementos de la retórica practicándola desde las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar.
- Reconoce las características de la literatura española contemporánea y sus máximas exponentes, analizando los elementos propios de la época.
- Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.

Sistemas simbólicos y Medios de comunicación

- Reconoce las características y la importancia de las técnicas de estudio y las técnicas grupales en el medio, haciendo uso de la mesa redonda en el aula de clase y

	elaborando cuadros comparativos de los saberes trabajados en el área.		
--	---	--	--

- Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial, según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.

- Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año lectivo.

- Participa en el área potenciando la construcción de textos narrativos, informativos y argumentativos en forma oral y escrita por medio pruebas Instruimos o pruebas Saber.

- **Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.**

<p style="text-align: center;">Revisó</p> <p style="text-align: center;"><i>Adriana Lucía Ortega S.</i></p>	<p style="text-align: center;">Verificó y aprobó</p> <p style="text-align: center;"><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p style="text-align: center;">ADRIANA LUCÍA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018</p>	<p style="text-align: center;">RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018</p>