



Código:M2-F101

Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Página:1

GRADO: 11° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4 H/S PERIODO: 1

OBJETIVO	Construir textos que contribuyan a la interpretación crítica-argumentativa, en la aplicación de los diferentes tipos de lenguaje, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, socio-lingüístico, semiótico y literario, que involucre una visión intercultural.
NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	• Prefijos y raíces griegas y latinas. • Coherencia y cohesión. • Marcadores textuales. • Reglas ortográficas y categorías gramaticales. • Tipología textual. • Tiempos verbales compuestos.
Comprensión, interpretación y producción textual	• La narración y el resumen. • El ensayo. • Normas A.P.A. • La exposición. • Preicfes, preuniversitario, Prueba Instruimos y Pruebas Saber. • Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. • Ejercicios de Comprensión lectora y producción textual. □ La oratoria. • Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME DE BEBER"

Literatura	• Literatura de la edad media y el renacimiento. • Mitología y literatura griega y romana PLAN LECTOR: “La divina comedia” Dante Alighieri Conmemoración <u>Elisa Mújica</u> , escritora colombiana.	
Ética y medios de comunicación	□ La sociolingüística. • Técnicas grupales: mesa redonda. • Técnicas de estudio: mapa conceptual. • La infografía: Propuesta pastoral Salesiana 2018: <i>¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.</i> • Educación vial.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• La semántica. • Signos y símbolos del contexto. • El monólogo: La paz y el postconflicto (ley 1732). • Recibo de Consignación bancaria. (Dec.457/14)	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales

Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Interpretativa: Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Literaria: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Argumentativa: Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. Propositiva: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que	Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos. Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	Intelectuales: * Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos. Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente. Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad.
---	--	--

desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comunicativa: Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Textual: Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo analizo y produzco información para argumentarla a través de la aplicación de las tipologías textuales?	Gramática y ortografía ● Aplica las reglas ortográficas y las categorías gramaticales en la producción de textos escritos. ● Reconoce los aportes lexicales del griego y del latín a la lengua castellana y utiliza de manera adecuada los prefijos griegos y latinos. ● Reconoce y emplea en la producción de textos escritos los mecanismos de coherencia y cohesión. ● Identifica el uso correcto de los marcadores textuales, intensificando su uso en producciones escritas y ejercicios prácticos propuestos en clase. Literatura y Producción	● Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales de nuestra lengua castellana. ● Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. ● Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. ● Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.	1. Desarrollar las competencias: enciclopédica, gramatical, semántica estética y comunicativa en diferentes construcciones textuales. 2. Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura universal, dentro de un contexto histórico. 3. Escribir ensayos en donde desarrolle una idea, reseña fuentes consultadas, realice afirmaciones y defienda su punto de vista. 4. Analizar las características del lenguaje, relacionándolas con elementos de la sociedad, la cultura, los medios y las nuevas tecnologías de la información. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con las compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y

	textual ● Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, sobre la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. ● Construye textos teniendo presente el proceso y concepción de la escritura, técnicas y pasos para potenciar la redacción de resúmenes, ensayos literarios e informes de lectura. ● Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES y preuniversitario. ● Aplica las normas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. ● Reconoce en lecturas tipo ICFES la importancia de adquirir compromiso y buenos resultados en el manejo del análisis inferencial y crítico de textos. ● Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. ● Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado. ● Identifica los elementos y	● Asume compromisos cotidianos sobre el cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ● Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	competencias ciudadanas.
--	--	--	--------------------------

	las características de la exposición para aplicarla en el aula, desarrollando las habilidades propias de la lengua. ● Reconoce la influencia cultural del griego y del latín en nuestra lengua castellana. Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, teniendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase. ● Elabora adecuadamente documentos comerciales como el recibo de consignación bancaria (Dec.457/14) ● Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. ● Reconoce las características de la literatura de la edad media y el renacimiento analizando los elementos propios de la época. ● Identifica las características propias de las mitologías griega y romana y las argumenta en su discurso con coherencia y cohesión. ● Reconoce las pautas, características y elementos propios del resumen, el ensayo literario y el informe de lectura a fin de producirlos desde las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar. ● Participa en las actividades programadas para la semana del idioma. Sistemas simbólicos y Medios de comunicación		
--	---	--	--

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos y las características de las técnicas de estudio y las técnicas grupales, desarrollando en el aula mesas redondas y elaborando mapas conceptuales de los temas desarrollados en el área. • Reconoce la importancia de tomar apuntes y posición crítica frente a las sociedades y medios de información en la actualidad. • Socializa en el aula la conmemoración escritores representativos correspondientes al año lectivo., argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. • Analiza con criterio la responsabilidad de los medios de comunicación en el manejo de los valores que transmiten. • Analiza la posición de los medios de comunicación frente al tema de la globalización, asumiendo postura crítico reflexiva en la producción de textos. • Interpreta el lenguaje verbal y no verbal en los diferentes contextos sociales relacionados con la semántica lingüística de nuestra lengua. • Identifica la sociolingüística como el estudio de las relaciones entre los fenómenos lingüísticos y los fenómenos socioculturales que influyen en el uso de la lengua. • Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, | | |
|--|--|--|--|

propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año lectivo.

-
- Participa en el área potenciando la construcción de textos narrativos, informativos o argumentativos en forma oral o escrita por medio de pruebas Instruimos o pruebas Saber.
- **Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.**



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código: M2-F101
Página: 7

Versión: Ver: 1
Fp: 08/08/2015

GRADO: 11° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4 H/S PERIODO: 2

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	• Locuciones latinas. • Variedades lingüísticas. • Analogías y clasificación. • Recursos lingüísticos y discursivos • Hipónimos e hiperónimos REPASO.
Comprensión, interpretación y producción textual	• La crónica. • Lengua y dialecto. • La metáfora.

	●La prosa y el verso. ●Siglas y abreviaturas. ●La Oratoria. • Preicfes. Preuniversitario. Prueba Instruimos. Pruebas Saber. • Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. • Ejercicios de Comprensión lectora y producción textual. • ONU año internacional de los camélidos. • Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz.	
Literatura	● El Barroco. ● El Neoclasicismo. Conmemoración de <u>Leopoldo de Luis</u> , poeta y crítico español PLAN LECTOR: “El último tren a Zúrich” César Vidal Manzares	
Ética y medios de comunicación	● Técnicas grupales: La plenaria y el debate. ● Técnicas de estudio: elaboración de mapas mentales. ● . Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	● Lenguaje y cultura. Ley 1170/2007 ● Signos y símbolos. ● Títulos valores (cheque) (Dec.457/14)	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales

Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Interpretativa: Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Literaria: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características	Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos. Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	Intelectuales: * Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos. Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente. Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los
---	--	---

formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Argumentativa: Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. Propositiva: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comunicativa: Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Textual: Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		contextos en que tengo responsabilidad.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	

¿Cómo construyo el análisis crítico desde la lectura y producción de textos orales y escritos?	Gramática y ortografía • Reconoce y utiliza de manera adecuada las desinencias verbales en la producción de textos. • Reconoce el significado de las locuciones latinas y las emplea en su cotidianidad. • Identifica las variedades lingüísticas que se evidencian en los diferentes sitios geográficos y da cuenta de sus similitudes y diferencias.	• Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales de nuestra lengua castellana. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y su participación activa de las diferentes actividades propuestas para la	1. Hacer uso de la gramática y la ortografía para producir, comprender y explicar las diferentes tipologías textuales. 2. Interpretar la evolución histórica y cultural de la literatura universal estudiando los movimientos Barroco y Neoclasicismo. 3 .Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 4. Reconocer, explicar y aplicar los recursos lingüísticos y discursivos que tengo a mi disposición a partir de las actividades emprendidas.
---	--	---	--

	• Elabora ejercicios en el aula, practicando diferentes reglas ortográficas. • Identifica el uso correcto de los marcadores textuales, intensificando su uso en producciones escritas y ejercicios prácticos propuestos en clase. • Reconoce la diferencia entre siglas y abreviaturas e identifica sus significados para emplearlas correctamente en sus producciones escritas. Literatura y Producción textual • Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto semántico de la lengua, desarrollando las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. • Aplica las normas A.P.A. en la elaboración de trabajos escritos. • Reconoce las pautas, características y elementos propios de la crónica a fin de producirlas desde las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar. • Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión	comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos para el cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	5. Utilizar la oralidad como un medio de expresión para compartir ideas con las compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	--	--

	lectora tipo ICFES y preuniversitario. • Elabora mapas mentales con base en los análisis literarios a fin de profundizar en la competencia crítica. • Reconoce en lecturas tipo ICFES la importancia de adquirir compromiso y buenos resultados en el manejo del análisis inferencial y crítico de textos variados. • Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarlas en el aula desarrollando las habilidades propias de la lengua. • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. • Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado. • Desarrolla análisis de lectura de textos argumentativos, con temáticas propias del grado. • Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, atendiendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase.		
--	---	--	--

- Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.
- Socializa en el aula la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de los escritores William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra.
- Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.
- Diferencia las características específicas de la prosa y el verso para emplearlas en sus producciones escritas.
- Reconoce las características y la historia literaria del Barroco y del Neoclasicismo.
- Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.
- Elabora adecuadamente documentos comerciales como el cheque. (Dec. 4657/14)

Sistemas simbólicos y Medios de comunicación

- Reconoce la importancia de las técnicas de estudio y

	hace uso de la plenaria y el debate teniendo en cuenta sus elementos y características. ☐ Reconoce y asume una posición crítica frente a los epitafios y el mensaje emitido por ellos. ☐ Practica técnicas de estudio elaborando adecuadamente mapas mentales de las temáticas trabajadas en el área. ☐ Analiza con criterio la responsabilidad de los medios de comunicación y el poder que tienen sobre la información. ☐ Analiza la posición de los medios de comunicación frente a la cultura y las masas, asumiendo postura crítica reflexiva en la producción de textos. ☐ Participa en el desarrollo de las diferentes actividades del área, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año lectivo. ☐ Participa en el área potenciando la		
--	---	--	--

	construcción de textos narrativos, informativos o argumentativos en forma oral o escrita por medio de pruebas Instruimos o pruebas Saber. □ Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	---	--	--

Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:14



GRADO: 11° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 3

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	• Tipos de conectores. • Reglas ortográficas. • La monografía • Microestructura y Macroestructura del texto.

Comprensión, interpretación y producción textual	•El reportaje. •La reseña. • Preicfes. Preuniversitario. Prueba Instruimos. Pruebas Saber. • Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. • Ejercicios de Comprensión lectora y producción textual. Texto	
Literatura	• El Romanticismo y el Realismo (s. XVIII) • El Naturalismo en Europa (s. XVIII) • Literatura del barroco • Conmemoración de <u>César Dávila Andrade</u>, escritor ecuatoriano. PLAN LECTOR: Amores malditos, pasiones mortales y divinas de la historia - Susana Castellanos de Zubiría	
Ética y medios de comunicación	• Técnicas grupales: El foro y Phillips 6.6 • Técnicas de estudio: cuadros sinópticos. • La semiología. • Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• El cartel: El mundial. RUSIA 2018. • Educación vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003. • Formularios comerciales. (Dec.457/14) • La paz y el postconflicto (ley 1732).	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Interpretativa: Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor	Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos. Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas	Intelectuales: * Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos. Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo

e intención comunicativa. Literaria: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Argumentativa: Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. Propositiva: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor atendiendo a las características propias del género. Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comunicativa: Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Textual: Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	medidas para mejorar continuamente. Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. Oriento las acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo produzco argumentos y contraargumentos desde una intención comunicativa específica?	Gramática y ortografía - Identifica y aplica las reglas ortográficas en sus producciones escritas. - Hace uso de los diferentes conectores de la lengua castellana y los utiliza en la construcción de textos argumentativos. - Identifica el uso correcto de los marcadores textuales, intensificando su uso en producciones escritas y	•Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales de nuestra lengua. •Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las	1. Evidenciar el uso correcto de las competencias: gramatical y ortográfica dentro del proceso de construcción, producción y argumentación de textos. 2. Interpretar, argumentar y analizar la evolución del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo en la literatura universal. 3. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias

	ejercicios prácticos propuestos en clase. Literatura y Producción textual ● Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. ● Aplica las normas A.P.A. en la elaboración de trabajos escritos. ● Construye textos teniendo presente el proceso y concepción de la escritura, técnicas y pasos para potenciar la redacción de crónicas y relatorías. ● Reconoce las pautas, características y elementos propios del reportaje y la reseña, a fin de producirlos empleando las habilidades propias del lenguaje: leer – escribir, hablar – escuchar. ● Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES y preuniversitario. ● Reconoce en lecturas tipo ICFES la importancia de adquirir compromiso y buenos resultados en el manejo del análisis inferencial y crítico de textos. ● Identifica los elementos para realizar una exposición desarrollando las habilidades de la lengua. ● Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.	diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. ● Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. ● Asume compromisos cotidianos para el cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ● Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	propias del pensamiento crítico , reflexivo, propositivo. 4. Comprender y diseñar de manera efectiva esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 5. Intercambiar experiencias e ideas con las compañeras, a través del foro, estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	---	--	--

	● Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en vocabulario especializado. ● Desarrolla análisis de lectura y textos argumentativos, con temáticas propias del grado. ● Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, atendiendo en cuenta las pautas y elementos propuestos en clase. ○ ● Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. ● Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. ● Reconoce las características específicas y la historia literaria del romanticismo, el realismo y el naturalismo. Sistemas simbólicos y Medios de comunicación ● Analiza con criterio la responsabilidad de los medios de comunicación y el poder que tienen sobre la información. ● Analiza la posición de los medios de comunicación frente a la cultura y a las masas, asumiendo una postura crítico - reflexiva en la producción de textos.		
--	---	--	--

	• Elabora adecuadamente diferentes documentos comerciales que se utilizan en el medio. (Dec.457/14). • Hace uso de la educación vial desde las posiciones de peatón y de conductor con sentido crítico y social. • Elabora carteles empleando las pautas requeridas para desarrollar diferentes temáticas del área de lengua castellana. • Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año en curso. Ética y medios de comunicación. • Reconoce el cuadro sinóptico como técnica de estudio e identifica sus elementos para desarrollarlos en el aula de clase, teniendo como base las temáticas trabajadas en el área. • Reconoce la importancia de las técnicas de estudio e identifica las características y elementos específicos para la elaboración de foros y Phillips 6-6, en el aula de clase. • Identifica el concepto de semiología como disciplina de la lingüística y lo aplica en sus construcciones orales y escritas. • Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos, informativos y		
--	---	--	--

	argumentativos en forma oral o escrita por medio de prueba Instruimos o pruebas Saber. • Participa en el desarrollo de las diferentes actividades del área, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondiente al año lectivo. • Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	---	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 21

GRADO: 11° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 4

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	• Reglas ortográficas. • Fraseología.

Comprensión, interpretación y producción textual	• Origen y evolución del lenguaje. • Los extranjerismos. • Preuniversitario. Preicfes. Prueba Instruimos. Pruebas Saber. • Ejercicios de niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. • Ejercicios de Comprensión lectora y producción textual. • El ensayo.
Literatura	• Literatura contemporánea (s. XX); novela contemporánea • Los movimientos de vanguardia en Europa (s. XIX) • Conmemoración de <u>Matthew Lewis</u>, escritor y político británico • PLAN LECTOR: “Crimen y castigo” Fiódor Dostoievski. El capitán Han - Blanca Álvarez
Ética y medios de comunicación	• Medios de comunicación. . Propuesta pastoral Salesiana 2018: <i>¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.</i> • Técnicas grupales: el panel. • Técnicas de estudio: el resumen. • Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría

Sistemas simbólicos, signos y códigos	Formularios comerciales II (Dec.457/14) El signo lingüístico.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales

Gramatical y Enciclopédica: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Semántica: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Interpretativa: Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Literaria: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Argumentativa: Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. Propositiva: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Pragmática: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comunicativa: Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en	Convivencia y paz: Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos. Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida que se dan en diferentes culturas o grupos sociales en conflicto para explorar distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	Intelectuales: * Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). Personal: Oriento sus actuaciones al logro de objetivos. * Construyo una visión personal a largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos. Interpersonal: Evalúo el impacto de las acciones en el cambio cultural del grupo y propongo medidas para mejorar continuamente. Organizacionales: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollado. Oriento las acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad.
la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Textual: Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		
SABERES		

SITUACIÓN PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	INDICADORES
¿Cómo es posible fortalecer la posición crítica frente a la realidad actual, desde la interpretación intertextual como herramienta inherente al discurso y la argumentación?	Gramática y ortografía - Identifica y aplica las reglas ortográficas de la lengua en diferentes producciones escritas y orales. - Identifica el uso correcto de los marcadores textuales, intensificando su uso en producciones escritas y ejercicios prácticos propuestos en clase. Literatura y Producción textual - Reflexiona a través de la lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. - Identifica el recorrido histórico del origen y la evolución del lenguaje	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. - Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. - Asume compromisos cotidianos sobre el cuidado del medio ambiente con respeto por la palabra y la escucha. - Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad. .	- Reconocer y producir textos, utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente mis ideas, aplicando el lenguaje y la autocorrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. - Analizar los autores de la literatura universal, dentro de su contexto histórico. - Reconocer la lectura como un hábito que posibilita construir mundos posibles y fortalecer la lectura crítica. - Identificar, caracterizar y valorar los diferentes grupos humanos, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos, sociales y culturales. - Utilizar un lenguaje acorde y formal para expresar ideas, opiniones y establecer criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.

	para analizar sus transformaciones. ☐ Construye textos teniendo presente el proceso y la concepción de la escritura, las técnicas y los pasos para potenciar la redacción de diferentes temáticas.		
--	--	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">□ Aplica las normas A.P.A. en la elaboración de textos escritos.□ Fortalece sus hábitos lectores y sus niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, desarrollando talleres de comprensión lectora tipo ICFES y preuniversitario.□ Reconoce en lecturas tipo ICFES la importancia de adquirir compromiso y buenos resultados en el manejo del análisis inferencial y crítico de textos.□ Identifica los elementos para realizar una exposición desarrollando las habilidades de la lengua.□ Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. | |
|--|--|--|

	• Busca en el diccionario palabras desconocidas o de dudoso significado de los textos leídos; así como sinónimos y antónimos, para ahondar en un vocabulario especializado. • Desarrolla análisis de lectura y textos argumentativos, con temáticas propias del grado. • Utiliza el lenguaje literario en sus producciones textuales, teniendo en cuenta las pautas y los elementos propuestos en clase. • Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. • Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Reconoce las características de la literatura contemporánea, vanguardista y simbolista. • Identifica el origen y el significado específico de los extranjerismos en cualquier		
--	---	--	--

	contexto, y los diferencia de las palabras propias de nuestro idioma. Sistemas simbólicos y Medios de comunicación ● Analiza con criterio la responsabilidad de la función social del periodismo, los estereotipos y medios de comunicación desde la intención de informar. ● Participa de conversaciones, diálogos y entrevistas colectivas e individuales, desarrollando competencias y habilidades propias del lenguaje. ● ● Elabora adecuadamente diferentes formularios comerciales que se emplean en el medio. (Dec. 457/14). ● Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año lectivo. Ética y medios de comunicación. ● Identifica las pautas y características para elaborar resúmenes a fin de producirlos desde las habilidades propias del lenguaje; leer, escribir, hablar y escuchar.	
--	--	--

	• Practica en el aula el panel como una técnica grupal para exponer temáticas concernientes al área. • Reconoce los diferentes medios de comunicación y los practica en su cotidianidad. • Participa en el área potenciando la construcción de textos narrativos, informativos y argumentativos en forma oral o escrita por medio de pruebas Instruimos o pruebas Saber. □ Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias, la integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	--	--	--

Revisó 	Verificó y aprobó 
ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018