



GRADO: 1º **ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA:** Lengua Castellana e idioma extranjero **INTENSIDAD HORARIA:** 6
H/S PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer el funcionamiento de la lengua como sistema comunicativo, usándola en diferentes contextos teniendo como base sus conocimientos previos, posibilitando una buena relación con los demás y consigo mismo.

NÚCLEOS PROBLEMATICOS:

Gramática y ortografía

Comprensión, interpretación y producción textual

Literatura

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

- Reconocimiento de las vocales
- Acercamiento al alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas.
- Consonantes m, n, s, p, d.
- Regla ortográfica m antes de p y b.
- El punto.
- Género y número.
- Grafías y signos semejantes a las letras
- Unión de letras para formar palabras.

- Ejercicios de comprensión de lectura
- **PLAN LECTOR:** Letra por letra.
- Palabras escritas sin el apoyo de las imágenes.
- Actividades de comprensión y producción textual H.C.
- Técnicas de estudio: rayito de sol
- La narración, concepto, estructura y elementos narrativos. H.C.
- Clases de narración: el cuento. ONU año internacional de los camélidos
- Lectura de palabras y relación con la imagen.
- código escrito

- Interpretación y transcripción de textos narrativos. Elisa Mújica, escritora colombiana.



<p>Ética y medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carta. Cátedra de La paz: La paz y el postconflicto (ley 1732) • Representación de objetos, personas y lugares mediante imágenes. Economía Financiera (E.E.F) La moneda, Medio Ambiente (M.A): Día del agua, tierra y árbol • Reconoce el sentido de la entonación, las pausas y los silencios en diferentes escenarios de comunicación oral. • Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea.
---------------------------------------	--

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones</p>	<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre</p>	<p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>



<p>comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
<p>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?</p>	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y escribe palabras reconociendo en ellas las vocales y las consonantes: (n, m, p, d, s) asociando el sonido, el nombre y las formas de todos los vocablos para apropiarse del código escrito. 2. Identificar los elementos que hacen parte de una narración y los aplica realizando predicciones e hipótesis a cerca de su contenido. 3. Escuchar textos para incorporar nuevo vocabulario que le permita narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. 4. Exponer sus ideas con claridad y sustenta sus conocimientos con mensajes sencillos y auténticos por medio de una carta. 5. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer
	<p>Gramática y ortografía *Identifica en palabras y párrafos cortos las vocales abiertas (a, e, o) y las vocales cerradas (i, u). *Colorear el abecedario para distinguir los diferentes sonidos de los grafemas (b, d, f, j, k, l, m, n, ñ, p, q, s, t, v, w, z, c, g, r, x, y). Letras que no representan un sonido (h). * Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. *Recorta y selecciona fonemas y grafemas gramaticales. *Completa y reconoce las letras n, m, p, d, s,</p>	<p>*Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. *Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. *Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. *Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y</p>	



	<p>en palabras e imágenes. *Distingue y elabora las letras n, m, p, d, s, en diferentes materiales. *Realiza ejercicios de asociación entre sonidos y formas de las vocales y consonantes utilizando apropiadamente las minúsculas y mayúsculas. *Escribe su nombre y los compara con el de sus compañeros, en letra script y cursiva. *Identifica y designa las letras mayúsculas y minúsculas en un texto corto. *Reconoce y aplica en sus conversaciones y producciones el género y el número. Literatura y producción textual *Escucha historias con atención, siguiendo la secuencia de las imágenes, sobre el</p>	<p>sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. *Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. *Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. *Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.</p>	<p>habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo. 6. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo.</p>
--	--	---	---



	<p>año internacional de los camélidos</p> <ul style="list-style-type: none">* Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.* Realiza transcripciones cortas de textos narrativos de la escritora colombiana Elisa Mújica.*Descubre mensajes escritos en revistas, cuentos, libros, prensa y demás medios de comunicación.*Lee y comprende los elementos del cuento.* Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.*Relaciona información de los textos narrativos, con		
--	--	--	--



	<p>la cual da cuenta de su interpretación y proceso de comprensión.</p> <p>*Crea en forma oral cuentos cortos a partir de hechos reales o imaginarios, Teniendo en cuenta el tema central La paz y el postconflicto (ley 1732)</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>*Reconoce y completa los elementos esenciales de la carta.</p> <p>* Compara la forma, tamaño y la imagen entre la carta, las etiquetas y la carátula.</p> <p>*Observa e identifica etiquetas, carátulas y cartas como medio de comunicación.</p> <p>* Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de</p>		
--	---	--	--



	<p>entrada.</p> <p>*Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes teniendo en cuenta: Economía Financiera (E.E.F) La moneda, y Medio Ambiente (M.A): Día del agua, tierra y árbol</p> <p>*Escucha narraciones para Reconocer el sentido de la entonación, las pausas y los silencios en diferentes escenarios de comunicación oral.</p> <p>*Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea.</p>		
--	---	--	--

GRADO: 1º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 2

<p>NÚCLEOS PROBLEMATICOS: Gramática y ortografía</p>	<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Unión de letras para formar nuevas palabras usando las consonantes: l, t, r, rr, c, q• Combinaciones de estas letras y sus sonidos (s,g,j,rr)• Regla ortográfica uso g, j, b, v, c, s
---	--



<p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • combinación consonante-vocal y vocal-consonante • sílabas que contienen la combinación consonante-vocal-consonante • signos de admiración e interrogación • Frases y oraciones simples • Uso de mayúsculas y minúsculas, letra script, actividades de comprensión y producción textual. H.C. • Concepto de párrafo, elaboración de pequeños párrafos. • La fábula y elementos de la fábula. • Descripción de objetos comunes y eventos. • La revista - Aguinaldo del Rector Mayor: Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER” • PLAN LECTOR: Letra por letra. Actividades de comprensión y producción textual. H.C. • Conmemoración <u>Leopoldo de Luis</u>, poeta y crítico español • Dinámicas grupales: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras. • Técnica grupal: mesa redonda. Mensaje del Papa francisco: Mensaje del Papa: “Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz” • Economía Financiera (E.E.F) El billete • Convivencia y paz: Buenas relaciones Cátedra de La paz (ley 1732). • Medio Ambiente (M.A): Día del agua, tierra y árbol
--	--

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica, para lo cual, leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
---	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
	<p>Gramática y ortografía * Relaciona y escribe palabras, oraciones con imágenes dadas y los fonemas estudiados.</p>	<p>*Asume una participación activa en clase, evidenciando el</p>	<p>1. Lee y escribe palabras reconociendo en ellas las consonantes: (l, t, r, rr, c, q)</p>



<p>¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?</p>	<p>*Participa de concursos ortográficos con base en las reglas ortográficas trabajadas en clase.</p> <p>* Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente las consonantes s,g,j,rr</p> <p>*lee y Escribe sílabas que contienen la combinación consonante-vocal y vocal-consonante: le-el, la-al, sano – asno, lata – alta.</p> <p>*Lee y escribe sílabas que contienen la combinación consonante-vocal-consonante: sur, más, mis, fósforo.</p> <p>*Escribe letras y palabras atendiendo a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos.</p> <p>*Utiliza los signos de interrogación y admiración para redactar y leer oraciones simples.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>*Recorta, transcribe y analiza artículos cortos del periódico identificando las letras Mayúsculas y minúsculas.</p> <p>* Realiza lecturas orales y Grupales de pequeños párrafos utilizando una buena</p>	<p>reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.</p> <p>*Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas.</p> <p>*Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.</p> <p>*Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.</p> <p>*Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.</p> <p>*Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.</p>	<p>asociando el sonido, el nombre y las formas de todos los vocablos para apropiarse del código escrito.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Reconoce algunas reglas ortográficas que rigen el uso de los grafemas g, j, b, v, c, s.3. Construir párrafos cortos con coherencia, buena letra y ortografía, describiendo objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.4. Identificar los elementos de la fábula en un texto propuesto.5. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer las habilidades, competencias, entonación y fluidez, aplicando los signos de admiración y de interrogación.6. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	---	---



	<p>entonación, pronunciación y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none">*Hace pequeños escritos en letra script manejando un tamaño adecuado, y buena direccionalidad.*Grafica los personajes y la moraleja de una fábula, explicándola oralmente.*Busca en una sopa de letras los nombres de los personajes y del lugar donde se desarrolla la fábula leída.*Interpreta imágenes vistas, construyendo su propia fábula.*Visita la biblioteca para observar diferentes estilos literarios y compartir fábulas.* Escribe y cuenta párrafos a partir de textos y palabras dadas.*Utiliza el párrafo para realizar descripciones escritas de animales, objetos y personas.* Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.*Construye en forma creativa, textos para elaborar una revista.*Identifica las palabras que presentan dificultades para la pronunciación y se autocorrige.		
--	--	--	--



	<p>*Enriquece su lectura oral a través de la socialización de artículos de revistas sobre Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER”</p> <p>Literatura</p> <p>* Realiza transcripciones cortas de textos narrativos sobre el poeta y crítico español <u>Leopoldo de Luis</u>.</p> <p>*Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>* Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso de la mesa redonda teniendo en cuenta sus elementos y características. Partiendo de la temática: Mensaje del Papa: “Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz”</p> <p>*Disfruta de diferentes lecturas en las actividades del colegio lector.</p> <p>* Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año lectivo.</p>		
--	--	--	--



GRADO: 1º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6
H/S PERIODO: 3

NÚCLEO SPROBLEMATICOS:

Gramática y ortografía

Comprensión, interpretación y producción textual

Literatura

Ética y medios de comunicación

Sistemas simbólicos, signos y códigos

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

- Unión de letras para formar nuevas palabras usando las consonantes: ñ, k, h, g, w, z, ch, f, x
- uso de la ll-y
- Sílabas, clasificación de las palabras según el número de sílabas, acento, estructura de palabras raíz y terminación.
- Significado de las palabras según el contexto (palabras polisémicas)
- Fonemas para crear nuevas palabras.
- Uso de mayúsculas y minúsculas. letra cursiva.

- **PLAN LECTOR:** Había otra vez, historias de siempre vueltas a contar
- Actividades de comprensión y producción textual. H.C.
- Técnicas estudio: cuadro comparativo
- Texto informativo: periódico y noticias El mundial. RUSIA 2018.
- Construcción de textos cortos.
- Escritura de textos descriptivos.

- Conmemoración César Dávila Andrade, escritor ecuatoriano.
- Concepto de poesía, rimas, canciones y retahílas. Cátedra de La paz (ley 1732).

- Símbolos y definición de estos según las señales de tránsito. Educación vial (E.V)
- Economía a financiera (E.E.F) El banco

COMPETENCIAS



Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
	<p>Gramática y ortografía *Encuentra, lee y escribe palabras usando periódicos y revistas usadas. *Usa el contexto para inferir el significado de palabras que</p>	<p>*Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y</p>	<p>1. Leer textos en voz alta para adquirir progresivamente fluidez, atendiendo al ritmo, la entonación y las pausas.</p> <p>2. Escribir textos en los que narra eventos, expresa emociones, sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o</p>



<p>¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</p>	<p>pueden tener varios sentidos.</p> <p>Agrega fonemas a las palabras para crear otras: aro arco. Escribe letras y palabras atendiendo a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos.</p> <p>*Escribe al dictado, frases y párrafos con las letras trabajadas.</p> <p>*Ubica las letras trabajadas en palabras e imágenes.</p> <p>*Dibuja las palabras según el sonido indicado de cada letra.</p> <p>*Identifica letras mayúsculas en un texto corto con letra cursiva.</p> <p>*Asocia un listado de palabras terminaciones que riman por su sonido similar (ratón- león, gallina- cocina).</p> <p>*Aplica las reglas ortográficas de la “Ll” la “Y” al completar palabras.</p> <p>*Ordena las sílabas para formar palabras.</p> <p>*Clasifica de manera oral y escrita palabras según el número de sílabas.</p> <p>*Da ejemplos de palabras compuestas en forma oral y escrita.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>* Lee y analiza la obra literaria</p>	<p>gramaticales vistas en clase.</p> <p>*Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.</p> <p>*Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.</p>	<p>situaciones.</p> <p>3. Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.</p> <p>4. Identificar las sílabas de las palabras en diferentes escritos, aplicando reglas ortográficas.</p> <p>5. Reconocer la función de los medios de comunicación y describe diferencias entre ellos.</p> <p>6. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	--	--	--



	<p>asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none">* Hace descripciones escritas partiendo de la observación de imágenes*Construye textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.*Complementa sus producciones escritas con gráficos, dibujos y esquemas simples.*Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce.*Explora mensajes escritos en revistas, cuentos, libros, prensa y en la actividad del colegio lector.*Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tendrá que interpretar, argumentar y proponer, utilizando el libro del plan lector y textos con temáticas basadas en la propuesta institucional.* Enriquece su lectura oral a través de la socialización de diferentes artículos periodísticos.*Consulta y explica la importancia del periódico como un medio informativo de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">*Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. *Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. *Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.	
--	--	---	--



	<p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">* Realiza lecturas cortas de textos sobre el escritor ecuatoriano <u>César Dávila Andrade</u>.*Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras. Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura. <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">*Elabora en forma creativa noticias y carteles. Sobre El mundial. RUSIA 2018.*Identifica algunos símbolos para reconocer las señales de tránsito.* Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año en curso.*Participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere decir, usa nuevo vocabulario, expresa sus ideas y respeta el turno de habla.*Produce textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación		
--	---	--	--



	comunicativa.		
--	---------------	--	--



GRADO: 1º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 4

<p>NÚCLEOS PROBLEMATICOS: Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p>	<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones cl, cr, gl, gr, pl, pr, tr, tl, dr, fl, fr, bl, br, gue, gui, que, qui, uso z y c. • Acento, clasificación de la sílaba tónica y atona. • Uso de mayúsculas y minúsculas (Mayúscula inicial y punto final.) • PLAN LECTOR: Había otra vez, historias de siempre vueltas a contar. • actividades de comprensión y producción textual H.C. • Noción del uso del diccionario • Estructura y estilo de los textos. (Acercamiento) • Conmemoración <u>Matthew Lewis</u>, escritor y político británico • Trabalenguas, adivinanzas, • Características (personas, personajes, animales) • Clasificación de libros por categorías. • tarjetas • Técnica grupal: entrevista. • Economía financiera (E.E.F) cuenta de ahorro. 	
COMPETENCIAS		
<p style="text-align: center;">Competencias del área</p> <p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para</p>	<p style="text-align: center;">Competencias ciudadanas</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen</p>	<p style="text-align: center;">Competencias laborales generales</p> <p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p>



<p>expresar mis ideas. Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Interpretativa: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica, para lo cual, Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Pragmática: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Comunicativa: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p>
---	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
	<p>Gramática y ortografía *Identifica letras mayúsculas y minúsculas en un texto corto teniendo en cuenta el punto final. * Relaciona palabras con la imagen correspondiente a través de la realización de crucigramas y fichas. * Forma oraciones y textos con</p>	<p>*Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. *Es responsable y participa con agrado de las actividades</p>	<p>1.Leer, escribir palabras, oraciones y textos con las combinaciones trabajadas (c l, cr,gl, gr, pl, pr, tr, tl, dr, fl, fr, bl, br, gue, gui, que, qui). 2. Clasificar y dividir</p>



<p>¿Cómo reconozco y decodifico grafemas en un contexto específico, permitiéndome establecer una comunicación asertiva?</p>	<p>palabras dadas en la realización de sopas de letras. * Escribe palabras, oraciones y textos con las combinaciones estudiadas teniendo en cuenta el tamaño la direccionalidad y forma de sus trazos. *Reemplaza adecuadamente imágenes por los nombres respectivos y viceversa en un texto presentado. * Aplica las reglas ortográficas en el uso de la za, zo, zu, ce, ci. * Define en forma oral y escrita el concepto de sílaba como cada uno de los golpes de voz que se da al pronunciar una palabra *Separa correctamente palabras en sílabas de forma oral y escrita. * Clasifica listados de palabras teniendo en cuenta su número de sílabas (monosílabas: una sílaba, bisílaba: dos sílabas, trisílabas: tres sílabas, polisílabas: varias sílabas. *Lee y escribe sílabas que contienen la combinación consonante-consonante-vocal: flores, planeta. *Lee y escribe sílabas que contienen las siguientes combinaciones consonante-consonante-vocal-consonante: flan, tren, Francia, planta, tronco, granja.</p> <p>Comprensión, interpretación y</p>	<p>asignadas.</p> <p>*Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.</p> <p>*Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.</p> <p>*Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>*Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.</p> <p>*Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.</p>	<p>correctamente las palabras en sílabas.</p> <p>3. Expresar de manera oral y escrita mediante la repetición, lectura, declamación y construcción de adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>4. Leer textos en voz alta para adquirir progresivamente fluidez, atendiendo al ritmo, la entonación y las pausas.</p> <p>5. Incorporar a su vocabulario palabras nuevas que identifica en lecturas, o conversaciones y se apoya del diccionario para ponerlas en práctica en contextos significativos.</p> <p>5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias Ciudadanas.</p>
---	--	--	--



	<p>producción textual Escribe letras y palabras atendiendo a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos. *Realiza lecturas a nivel mental y oral utilizando una buena comprensión y fluidez. *Identifica nuevas palabras y busca su significado en el diccionario. *Identifica que los textos pueden estar compuestos por títulos, palabras, párrafos, oraciones, glosarios, imágenes, íconos, organizadores gráficos y sonidos. * Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tiene que interpretar, argumentar y proponer, utilizando el libro del plan lector y textos con temáticas basadas en la propuesta institucional. * Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.</p> <p>Literatura * Realiza lecturas cortas de textos sobre el escritor y político británico: Matthew Lewis</p> <p>*Identifica las características de personas, personajes, animales situaciones en textos descriptivos y narrativos.</p>		
--	--	--	--



	<p>*Clasifica libros por categorías, con la ayuda del docente y empleando algunas convenciones, en espacios como la biblioteca escolar.</p> <p>*Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>*Reconoce las temáticas tratadas en los diferentes mensajes que escucha</p> <p>*Escucha adivinanzas llevadas por sus compañeras.</p> <p>*Describe animales mencionando detalles como (tamaño, alimentación, sonido) para construir sus propias adivinanzas.</p> <p>*Participa en actividades lúdicas y repite con fluidez adivinanzas y trabalenguas aprendidos en casa para compartir con sus compañeras.</p> <p>*Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula desarrollando las habilidades del lenguaje.</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>*Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).</p> <p>*Interpreta los diferentes tonos de voz que se usan en los medios de</p>		
--	--	--	--



	<p>comunicación de acuerdo con la intención comunicativa del emisor. *Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea.</p> <p>* Elabora en forma creativa diferentes tarjetas. * Enriquece su lectura oral a través de la socialización de tarjetas. *Realiza actividades lúdicas en los proyectos que debe fortalecer el área. * Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada</p>		
--	--	--	--

<p>Revisó</p> <p><i>Adriana Lucía Ortega S.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p>ADRIANA LUCÍA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018.</p>	<p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018</p>