



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:1

GRADO: 2º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 1

| | |
|---|--|
| Objetivo: | Reconocer el sistema de la lengua en los diferentes discursos y situaciones comunicativas, permitiendo la comparación de sus conocimientos propios y los del otro. |
| Núcleo Problemático: | Núcleos Temáticos: |
| <p>Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto de mayúsculas y minúsculas y su uso. -Combinaciones. -Letra cursiva y script. Uso de la b y v. Uso de mb y mp. -Uso de la coma. -Uso de la C y la Z. -El Artículo. -Género y número. -El Sustantivo y sus clases. -El acento, la sílaba. <p>-PLAN LECTOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Luisa Juega Palabras. Emma Lucia Ardila Jaramillo. H.C -Actividades de comprensión y producción textual. H.C -La narración: estructura, elementos y clases. -Clases de narraciones: El cuento. -¿Cómo se diferencia un hecho de una opinión? -El teléfono. Cátedra de la paz -las noticias. ONU, año internacional de los camélidos. <ul style="list-style-type: none"> -Pictogramas. -Carta Familiar (EEF). Decreto 457 /2014 -Los gestos (Ley 1170/07) |

COMPETENCIAS

| Competencias del área | Competencias ciudadanas | Competencias laborales generales |
|---|---|--|
| <p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> | <p>Intelectuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. |



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

| | | |
|---|--|---|
| <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p> | <p>* Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Personal: Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. *Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> |
|---|--|---|

| SITUACIÓN PROBLEMA | SABERES | | INDICADORES |
|--|---|---|--|
| | SABER Y HACER | SER Y CONVIVIR | |
| <p>¿Cómo realizar producciones escritas aplicando algunos elementos gramaticales para buena redacción?</p> | <p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica combinaciones en textos dados. • Construye oraciones utilizando palabras con combinaciones • Señala en un texto dado las combinaciones, las mayúsculas y las minúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Identifica de manera correcta en oraciones y palabras que se escriben con b y v. • Realiza dictados reconociendo el uso adecuado de la b- v, c-z, m antes de p. • Señala sustantivos en un texto dado, para luego clasificarlos. • Observa imágenes donde podrá identificar las clases de sustantivos (propio o común, género y número). | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar combinaciones, uso de mayúsculas y minúsculas, el género y el número, y las reglas ortográficas a partir de oraciones y diferentes tipologías textuales. 2. Reconocer el acento de las palabras, marcación de la tilde y entonación. 3. Reconocer la importancia de los medios de comunicación para interactuar con el medio y establecer situaciones de interrelación con el conocimiento. 4. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus |



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:3

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Realiza oraciones utilizando de manera correcta las diferentes clases de sustantivos. <p>Literatura y producción textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica en diferentes cuentos personajes, lugares y tiempo.• Lee e interpreta textos narrativos (cuentos, fabulas y leyendas) que le permita reconocer sus diferencias entre sí.• Construye textos narrativos cortos, en forma verbal o escrita de manera coherente.• Relaciona información de los textos narrativos, con la cual da cuenta de su interpretación y proceso de comprensión.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente y argumentada• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribe sobre quién inventó el teléfono.• Realiza mímicas a las compañeras para identificar mensajes a través de los gestos.• Reconoce las partes de la carta familiar mediante la construcción de algunas.• Participa en el juego del teléfono roto para comprender la importancia de emitir un buen mensaje. | <ul style="list-style-type: none">• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.• Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.• Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento. | <p>compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p> |
|--|--|--|--|



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

GRADO: 2º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 2

| | | |
|--|--|---|
| <p>Núcleo Problemático:</p> <p>-Gramática y ortografía.</p> <p>-Comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>-Literatura.</p> <p>-Ética y medios de comunicación.</p> <p>-Sistemas simbólicos, signos y códigos.</p> | <p>Núcleos Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de la voz, entonación. -Letra cursiva y script. -Uso de la mayúscula. -Uso del punto. -Uso de que, qui y ge, gi. -Los diptongos. -Concepto de oraciones simples y clases de oraciones -Diminutivos, aumentativos. -Sinónimos y antónimos. -Clases de acento: palabras agudas, graves y esdrújulas. <p>- ¿Qué es argumentar?).</p> <p>PLAN LECTOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La talentosa Clementina. Sara Pennypacker H.C -Actividades de comprensión y producción textual. H.C. -Biografía de la escritora Elisa Mujica. -Recursos de la narración: diálogo y descripción. -Clases de narraciones: La leyenda y relato de viajes. -La agenda escolar. -La carta y sus clases. Cátedra de la paz (ley 1732). <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de estudio. (Cuadro comparativo - rayito de sol). -Mensajes cifrados y afiche publicitario. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. -Facturas de servicios públicos. EEF Decreto 457 /2014 | |
| COMPETENCIAS | | |
| Competencias del área | Competencias ciudadanas | Competencias laborales generales |



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 5

| | | |
|---|--|--|
| <p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p> | <p>Intelectuales: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).</p> <p>Organizacionales: *Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: *Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal: *Comprendo correctamente las instrucciones. *Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> |
|---|--|--|

| SITUACIÓN PROBLEMA | SABERES | | INDICADORES |
|---|--|--|---|
| | SABER Y HACER | SER Y CONVIVIR | |
| <p>¿Cómo producir un texto escrito aplicando los conceptos gramaticales para una buena redacción?</p> <p>¿Qué importancia tiene el uso adecuado de los signos de puntuación en la expresión oral y escrita?</p> | <p>Gramática y ortografía. -Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación. -Realiza lecturas que permitan fortalecer las competencias y habilidades propias del área. -Busca en textos dados palabras en mayúsculas y/o minúsculas. -Identifica en diferentes actividades propuestas reglas ortográficas. Uso de que, qui y ge, gi, mayúsculas y punto. -Identifica en una sopa de letras el diptongo. -Cambia palabras a aumentativos y diminutivos. -Cambia en oraciones, palabras, utilizando correctamente su sinónimo y antónimo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la fonética mediante la producción adecuada de sonidos de las letras y su aplicación en diversos diálogos. 2. Interpretar y producir textos del género narrativo identificando categorías fonéticas y gramaticales básicas. 3. Aumentar su léxico mediante el reconocimiento y uso adecuado de las mayúsculas, minúsculas, |



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>-Reconoce las clases de oraciones en la lectura de textos cortos.</p> <p>-Escribe oraciones simples reconociendo su clase.</p> <p>-Señala oraciones en una ficha y las clasificará según su clase.</p> <p>-Clasifica palabras según el número de sílabas y acento.</p> <p>-Marca la tilde a diferentes palabras según su acento</p> <p>-Clasifica palabras según el acento a partir de variedad de actividades.</p> <p>Comprensión, interpretación, producción textual y literatura</p> <p>-Desarrolla actividades del plan lector: <i>La talentosa Clementica. Sara Pennypacker. Norma.</i> Análisis de textos narrativos, conversatorios sobre las obras leídas, relaciones de textos</p> <p>-Realiza trazos y ejercicios de pre escritura para mejorar la caligrafía.</p> <p>-Realiza descripciones cortas de personas, animales, lugares y objetos.</p> <p>-Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.</p> <p>-Participa de la socialización en el aula de la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de los escritores William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra.</p> <p>Ética y medios de comunicación.</p> <p>-Utiliza la agenda escolar, la carta familiar y los mensajes cifrados para mantener una comunicación continua y permanente con sus compañeras.</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos.</p> <p>-Desarrolla actividad sobre la técnica de estudio</p> <p>-Construye mensajes cifrados a sus mejores amigas.</p> <p>-Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.• Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.• Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.• Realiza sus tareas y preparación de evaluaciones con responsabilidad.• Participa de las actividades de la clase con compromiso y responsabilidad favoreciendo el crecimiento personal y grupal.• Respeta la opinión de cada una de sus compañeras permitiendo retomar lo mejor de cada una para el buen desarrollo de las actividades.• Participa de manera creativa y colaborativa en los trabajos en equipo, para obtener excelentes resultados. | <p>palabras con diptongo, sinónimos y antónimos.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Clasificar y escribir en forma correcta oraciones, teniendo en cuenta su clase.5. Manifestar y compartir experiencias e ideas con sus compañeras mostrando respeto, buena escucha y competencias ciudadanas. |
|--|--|--|---|



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:7

GRADO: 2º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 3

| | |
|--|--|
| <p>Núcleo Problemático: -Gramática y ortografía.</p> <p>- Comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>- Literatura.</p> <p>- Ética y medios de comunicación.</p> <p>- Sistemas simbólicos, signos y códigos.</p> | <p>Núcleos Temáticos: -Uso de la ll-y. -Uso de la k, c, q. -Uso de la g y la J. -Uso de gue-gui -El Párrafo, estructura y clases. -Adjetivo calificativo.</p> <p>-Plan lector: - La talentosa Clementina. Sara Pennypacker. H.C -Actividades de comprensión y producción textual con el texto guía. H.C -Clases de narraciones: La fábula H.C -Género lírico: Versos, rimas, estrofas, poema. (Las aliteraciones). -La historieta y onomatopeya. Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME TAMBIEN A MI DE ESTA AGUA" -La historieta muda. -La revista. Cátedra de la Paz (ley 1732). -La radio y sus características. -Técnica de estudio (fichas de estudio) -Libreta de ahorros. (EEF) Decreto 457 /2014 -La pintura. -Juegos de mesa. Educación vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003</p> |
|--|--|

COMPETENCIAS

| Competencias del área | Competencias ciudadanas | Competencias laborales generales |
|--|--|---|
| <p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos</p> | <p>Intelectuales: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal:</p> |



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

| | | |
|--|--|--|
| <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | <p>básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p> | <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. *Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> |
|--|--|--|

| SITUACIÓN PROBLEMA | SABERES | | INDICADORES |
|---|--|--|---|
| | SABER Y HACER | SER Y CONVIVIR | |
| ¿cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer los procesos comunicativos en contexto mediante el uso de la lengua? | <p>Gramática y ortografía. -Realiza trazos y ejercicios de pre escritura para mejorar la caligrafía. -Identifica en diferentes actividades propuestas reglas ortográficas. -Señala en diferentes lecturas los párrafos. -Realiza un texto utilizando correctamente la estructura del párrafo. -Clasifica en textos dados los párrafos y su clase. -Interpreta diferentes fábulas la moraleja o enseñanza.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual. -Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación en clase -Realiza lecturas que permitan fortalecer las competencias y habilidades propias del área. -Desarrolla actividades del plan lector: <i>La talentosa Clementica. Sara Pennypacker. Norma.</i> -Resuelve talleres de comprensión lectora de diferentes temas a partir de fichas asignadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. • Manifiesta en clase una comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características del género lírico a partir de lectura comprensiva de textos. 2. Identificar en algunos textos cortos las clases de párrafo. 3. Reconocer la importancia de algunos medios de comunicación para la interacción y convivencia con el otro. 4. Intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha. |



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:9

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>-Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula, desarrollando las habilidades propias del lenguaje. -Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable</p> <p>Literatura. -Desarrolla actividades de lectura y comprensión de textos Líricos -Construye algunos textos del género lírico, teniendo en cuenta sus características, como versos y poemas</p> <p>Ética y medios de comunicación. -Consulta la historia del radio, las características y hace un cartel para exponer a sus compañeras. -Elabora una revista con algún tema de interés propio.</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos. -Elabora una mini revista con el tema de la paz. -Interpreta gestos y onomatopeyas en una historieta muda. -Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Propicia con sus actitudes positivas una sana convivencia al trabajar en forma individual o grupal.• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. | |
|--|---|---|--|



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:10

GRADO: 2º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana e idioma extranjero INTENSIDAD HORARIA: 6 H/S PERIODO: 4

| | |
|---|--|
| <p>Núcleo Problemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gramática y ortografía. - Comprensión, interpretación y producción textual. - Literatura - Ética y medios de comunicación. - Sistemas simbólicos, signos y códigos. | <p>Núcleos Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de la h. -Uso de güe-güi -Conjunciones. -El verbo: Tiempos verbales – verbo en infinitivo. -Pronombres personales. - PLAN LECTOR: -Arañas en el pelo. Emma Lucia Ardila. HC. -Actividades de comprensión y producción textual con el texto guía. HC. - -Trabalenguas y adivinanzas, la canción, ronda, refranes. -El caligrama. Propuesta Pastoral 2018 “¿Tienes la clave?”. Cristo es mi clave. -El periódico. -La caricatura. -Cine y televisión. -Anuncios comerciales. (EEF) Decreto 457 /2014 -Lecturas de logos financieros. (EEF) Decreto 457 /2014 Género teatral: concepto y guión teatral. Artes Escénicas, Catedra de la Paz (ley 1732). |
|---|--|

COMPETENCIAS

| Competencias del área | Competencias ciudadanas | Competencias laborales generales |
|---|--|--|
| <p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos</p> | <p>Intelectuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). |



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:11

| | | |
|---|--|--|
| <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | <p>sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p> | <p>Organizacionales: Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. *Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> |
|---|--|--|

| SITUACIÓN PROBLEMA | SABERES | | INDICADORES |
|---|---|---|---|
| | SABER Y HACER | SER Y CONVIVIR | |
| <p>¿De qué manera procedo para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo y aplicando la gramática de la lengua en la construcción de significados?</p> | <p>Gramática y ortografía. -Determina la función de las palabras que indican acción, dentro de un contexto determinado. -Distingue formas verbales para indicar tiempos presente, pasado y futuro Simples. -Escribe oraciones simples en los diferentes tiempos verbales.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual. -Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación en clase. -Realiza lecturas que permitan fortalecer las competencias y habilidades propias del área. -Desarrolla actividades del plan lector: Arañas en el pelo. Emma Lucía Ardila. Libros y libros. -Realiza trazos y ejercicios de pre escritura para mejorar la caligrafía. -Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.</p> <p>-Literatura. -Reconoce la canción, coplas, rondas, refranes como tradición oral</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. • Propicia con sus actitudes positivas una sana convivencia al trabajar en forma individual o grupal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer con facilidad que núcleo verbal, sintagma verbal o verbo indican acciones en distintos tiempos. 2. Identificar las características del género lírico a partir de la construcción de algunos textos. 3. Leer de manera comprensiva expresándose por escrito, en diferentes formatos de comunicación. 4. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas. |



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:12

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>-Recita coplas, rondas, refranes y cantará canciones ejercitando adecuada pronunciación, vocalización y gestualización.</p> <p>Socializa en el aula la conmemoración del nacimiento del escritor Roald Dahl, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.</p> <p>Ética y medios de comunicación.</p> <p>-Identifica los tipos de secciones que conforman un periódico.</p> <p>-Comenta sobre programas favoritos de televisión y cine.</p> <p>-Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas.</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos.</p> <p>Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada</p> | <ul style="list-style-type: none">• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.• Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. | |
|--|--|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Revisó</p> <p><i>Adriana Lucia Ortega S</i></p> | <p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p> |
| <p>ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018</p> | <p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018</p> |