Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:1

GRADO: Tercero **ÁREA: Humanidades** **ASIGNATURA: Lengua castellana** **INTENSIDAD HORARIA:** 6H/S **PERIODO: 1**

OBJETIVO:	Identificar textos con diferentes formatos y finalidades produciendo otros que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea**.**
NÚCLEOS PROBLEMICOS: **Gramática y ortografía** **Comprensión, interpretación y producción textual (H.C)** **Literatura** **Ética y medios de comunicación** **Sistemas simbólicos, signos y códigos**	**NÚCLEOS TEMÁTICOS:** El artículo, Género y número del artículo, Clases de artículo. El sustantivo. Género y número del sustantivo, Clases de sustantivo. Palabras simples y compuestas. Palabras colectivas. La sílaba y el acento, Clasificación de palabras según su acento. Uso de Mayúsculas y minúscula. Uso del punto. Regla ortográfica de la “B y V” Preescritura, Ideas principales y secundarias, Actividades de comprensión y producción textual (ONU año internacional de los camélidos) **PLAN LECTOR**: Nani Chocolate y Paco Cuatro ojos. Autor: Nora Carbonell Ed. Libros & Libros (Biografia: Elisa Mújica, escritora colombiana.). Género narrativo: Concepto y características. El cuento y la fábula. (Año Internacional de la No-violencia). La comunicación, Elementos de la comunicación La paz y el postconflicto (ley 1732). Resumen y formas de resumir. Técnicas grupales: mesa redonda.(Mundial de Fútbol: Rusia 2018). Avisos clasificados y afiches Recibos de caja/ Tarjetas de crédito EEF

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.	**Convivencia y paz**: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.) **Participación y responsabilidad democrática**: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo**.**	**Intelectuales**: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). **Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación. **Interpretativa**: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. **Enciclopédica**: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. **Literaria**: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. **Argumentativa:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos. **Propositiva:** Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. **Comunicativa:** expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa		Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. **Interpersonal:** Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto los acuerdos definidos con los otros

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADORES**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿Cómo comprendo y relaciono algunos tipos de texto, fortaleciendo las habilidades comunicativas que permitan afianzar la interacción en contexto?	**Gramática y ortografía** *Identifica y clasifica el sustantivo el artículo, acento y clasificación. *Emplea correctamente las mayúsculas en los sustantivos propios, utilizados en un texto.	*Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.	1. Utilizar los conceptos gramaticales, al hablar y al escribir. 2. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.

	*Utiliza correctamente reglas ortográficas de la: B" y la "V", al escribir diferentes textos. *Diferencia las palabras simples de las compuestas. **Literatura y Producción textual** *Realiza lecturas orales, grupales utilizando una buena entonación, pronunciación y fluidez. *Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tendrá que interpretar, argumentar y proponer. *Aplica normas A.P.A básicas en la elaboración de trabajos escritos. *Hace pequeños escritos en letra script manejando un tamaño adecuado, y buena direccionalidad. *Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. *Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos de saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. *Realiza ejercicios de motricidad fina, para afianzar el manejo de espacio, los trazos y la precisión al escribir. *Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo	*Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. * Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades	3. Reflexionar sobre la importancia del contexto sobre el cual los medios de comunicación emiten información. 4. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas**.**

	en práctica las habilidades del lenguaje. *Realiza producciones escritas cortas con buena letra y ortografía, teniendo en cuenta las características de la narración y asociando emociones y sentimientos. **Sistemas simbólicos y medios de comunicación**. *Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona. *Identifica los elementos de la comunicación, analizándolos en diferentes ejercicios cotidianos. *Comunica diferente información relacionada con el autor definido para el año, mediante afiches, carteleras y carteles. *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.		

GRADO: Tercero **ÁREA: Humanidades** **ASIGNATURA: Lengua castellana** **INTENSIDAD HORARIA:** 6H/S **PERIODO**: 2

NÚCLEOS PROBLEMICOS:	**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**
Gramática y ortografía	El adjetivo Vocales abiertas y cerradas. Diptongo y triptongo, hiato Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Familia de palabras. Regla ortográfica uso de la C. Uso de la coma. Signos de interrogación, admiración.
Comprensión, interpretación y producción textual (H.C)	Preescritura, Escritura de letra cursiva y script, Párrafo, Actividades de comprensión y producción textual: El diario personal (Aguinaldo del Rector Mayor: Señor Dame de beber).
Literatura	PLAN LECTOR: El lugar más bonito del mundo. Autor: Ann Cameron. Editorial. Lo que leo: Santillana (Biografia: Leopoldo de Luis, poeta y crítico español)
Ética y medios de comunicación	Género narrativo: Clases de narración y elementos de la narración Orden de un párrafo Técnicas de estudio: rayito de sol. Texto instructivo. Las instrucciones: La receta de cocina Técnicas grupales: La entrevista La paz y el postconflicto (ley 1732).
Sistemas simbólicos, signos y códigos	Lengua Lenguaje Habla Señales de tránsito. E.V La letra / El cheque EEF

COMPETENCIAS

Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.	**Convivencia y paz**: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.) **Participación y responsabilidad democrática**: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la	**Intelectuales**: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).

Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación. **Interpretativa**: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. **Enciclopédica**: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. **Literaria**: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. **Argumentativa:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos. **Propositiva:** Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. **Comunicativa:** expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa	construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo**.**	**Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. **Interpersonal:** Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto los acuerdos definidos con los otros

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADORES**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿De qué manera empleo y utilizo algunos elementos gramaticales, reconociendo recursos de la narración aplicándolos en la producción escrita?	**Gramática y ortografía** *Desarrolla ejercicios, de clasificación gramaticales: diptongo, triptongo, hiato, adjetivo. *Escribe y subraya sinónimos (palabras con significado	▪ Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.	1. Emplear reglas gramaticales, ortografía, morfología y sintaxis en la construcción de textos escritos. 2. Identificar algunas clases, recursos del género narrativo y dar cuenta de ellos en diferentes textos.

	parecido) y antónimos (palabras de significado opuesto) en diferentes textos. *Utiliza aumentativos y diminutivos en la construcción de textos. *Usa reglas ortográficas en contexto con los signos interrogación y admiración. **Literatura y Producción textual** *Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación. *Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos por medio del análisis de un texto y ejercicios propuestos. *Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje *Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje. *Participa en las actividades programadas para la semana del idioma. *Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tendrá que interpretar, argumentar y proponer. *Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del	▪ Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. ▪ Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades	3. Diferenciar en diversos contextos los elementos necesarios, para la comunicación, como el lenguaje, la lengua y el habla. 4. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.

	periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. **Sistemas simbólicos y Medios de comunicación** *Elije algunos textos y los plasma con la técnica rayito de sol. *Construye una historieta con el tema lengua, lenguaje y habla. *Realiza entrevistas y las socializa en grupo. *Realiza un plegable resaltando la importancia de las señales de tránsito. *Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico teniendo en cuenta sus elementos y características. *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.		

GRADO: Tercero **ÁREA: Humanidades** **ASIGNATURA: Lengua castellana** **INTENSIDAD HORARIA:** 6H/S **PERIODO**: 3

NÚCLEOS PROBLEMICOS:	**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**
Gramática y ortografía	El verbo y personas gramaticales. Los pronombres, género y número de los pronombres. La oración y la estructura. El sujeto y el predicado. Conjunciones, Los dos puntos, puntos suspensivos, Comillas, Paréntesis. Regla ortográfica de la gue y gui, que y qui.
Comprensión, interpretación y producción textual	La descripción. Escritura de letra cursiva y script.Actividades de comprensión y producción textual Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz.
Literatura	PLAN LECTOR: La vida secreta de los objetos. Autor: Andrea Ferrari. Editorial: Educar (Biografía: César Dávila Andrade, escritor ecuatoriano.). Género lirico: La poesía, estructura de un poema y figuras literarias.
Ética y medios de comunicación	Medios de comunicación orales y escritos. Técnicas grupales: Exposición oral La paz y el postconflicto (ley 1732).
Sistemas simbólicos, signos y códigos	Crucigramas Sopas de letras Mundial de Fútbol. RUSIA 2018. Los jeroglíficos Pictogramas El periódico mural (Año Internacional de la No-Violencia) La historieta (Propuesta Pastoral 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave). Recibo de consignación. EEF

COMPETENCIAS

Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.	**Convivencia y paz**: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.) **Participación y responsabilidad democrática**: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo**.**	**Intelectuales**: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). **Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación. **Interpretativa**: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. **Enciclopédica**: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. **Literaria**: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. **Argumentativa:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos. **Propositiva:** Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. **Comunicativa:** expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa		Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. **Interpersonal:** Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto los acuerdos definidos con los otros

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADORES**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿Cómo analizar e interpretar textos cotidianos desde la estructura y la significación del lenguaje?	**Gramática y ortografía** *Conoce mediante esquemas el género lirico y su clasificación	▪ Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.	1. Comprender e identificar la función gramatical del verbo en diferentes textos. 2. Identificar el género lírico, sus elementos y aplicarlos en la producción de este tipo de textos.

	*Extrae oraciones de diferentes párrafos, identificando en ellas su estructura. *Conjuga verbos, teniendo en cuenta los tiempos verbales y los pronombres. *Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. *Utiliza correctamente reglas ortográficas de la: “que-qui”,”gue-gui”, al escribir diferentes textos. **Literatura y Producción textual** *Construye estrofas empleando versos con rima. *Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto. *Elabora ejemplos de estrofas y emplea figuras literarias. *Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula, desarrollando las habilidades propias del lenguaje *Reconoce los requisitos para preparar una exposición oral y prepara una para presentar en el grupo, teniendo en cuenta la expresión oral. *Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. **Sistemas simbólicos y Medios de comunicación** *Utiliza sopas de letras crucigramas, los jeroglíficos , Pictogramas, periódico mural, historieta como medios de comunicación.	• Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades	3. Identificar diferentes medios de comunicación orales y escritos, realizando la producción de algunos. 4. Leer en voz alta y mentalmente diferentes textos; realizando producciones escritas cortas con buena letra y ortografía. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.

	*Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.		

GRADO: Tercero **ÁREA: Humanidades** **ASIGNATURA: Lengua castellana** **INTENSIDAD HORARIA:** 6H/S **PERIODO**: 4

NÚCLEOS PROBLEMICOS: **Gramática y ortografía**	**NÚCLEOS TEMÁTICOS:** Clases de oraciones, Preposiciones, , Palabras polisémicas, Guión largo y guión corto, Siglas y abreviaturas. Prefijos y sufijos, Palabras derivadas Campos semánticos. Ordena los hechos. Expresión oral: Propuesta pastoral Salesiana 2017: "Porque creo…soy capaz" El uso de la H, Uso de la G y la J.
Comprensión, interpretación y producción textual **(H.C)**	Escritura de letra cursiva y script, La portada, La bibliografía. Actividades de comprensión y producción textual con el libro guía Diálogo teatral artes escénicas El folleto Año internacional de los camélidos
Literatura	**PLAN LECTOR:** La maravillosa medicina de Jorge. Roald Dahl. Editorial: Lo que leo - Santillana (Biografìa:Matthew Lewis, , escritor y político británico).
Ética y medios de comunicación	La refutación y la defensa del punto de vista La paz y el postconflicto (ley 1732). Género teatral. (Ley 1170/07): Concepto, características y representación teatral.
Sistemas simbólicos, signos y códigos	Lectura de imágenes y pinturas. Códigos no verbales. Símbolos Que es un banco EEF

COMPETENCIAS

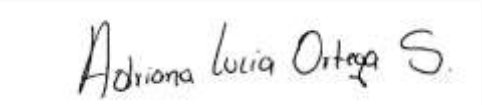
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana. **Semántica:** Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación. **Interpretativa**: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	**Convivencia y paz**: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.) **Participación y responsabilidad democrática**: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo**.**	**Intelectuales**: *Asumo las consecuencias de mis decisiones. * Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). **Organizacionales:** Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Personal: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. **Interpersonal:** Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto los acuerdos definidos con los otros

Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. **Literaria**: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. **Argumentativa:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos. **Propositiva:** Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. **Comunicativa:** expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa		

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADORES**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿ Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas empleando los diferentes tipos de lenguaje de manera que sean significativas en distintas situaciones comunictaivas?	**Gramática y ortografía** *Aplica la oración y sus elementos en la construcción de textos *****Identifica las preposiciones y las aplica en diferentes contextos. *****Consulta palabras polisémicas y da ejemplos. *****Conceptualiza el uso del guión largo y el guión corto aplicándolo en diferentes diálogos. *****Consulta y socializa diferentes siglas y abreviaturas. *****Reconoce en un texto diferentes prefijos, sufijos y palabras derivadas. **Sistemas simbólicos y medios de comunicación**	▪ Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. ▪ Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. ▪ Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades	**1.** Identificar campos semánticos utilizándolos en la construcción de textos. **2.** Identificar el género teatral, como un medio en el que se usan diferentes códigos, tanto verbales como no verbales. **3.** Analizar correctamente imágenes y pinturas para inferir información. **4.** Leer en voz alta y mentalmente diferentes textos; realizando producciones escritas con buena letra y ortografía. **5.** Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras defendiendo adecuadamente su punto de vista

	*Conceptualiza que es el género teatral y sus principales componentes *****Realiza en pequeños grupos algunos ejercicios de expresión corporal *****Observa videos de algunas obras de teatro cortas *Practica ejercicios de lenguaje no verbal *****Aplica el guion largo y el guion corto en la construcción de diálogos. *Utiliza correctamente los dos puntos, comillas y paréntesis en diferentes escritos. *****Aplica las normas de acentuación en lectura de textos en forma oral. *****Realiza interpretaciones de diferentes imágenes y pinturas *****Plasma diferentes sentimientos mediante grafitis *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada **Literatura y producción textual** ****Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto. *****Realiza lecturas grupales dirigidas en las que apreciará la entonación, pronunciación y fluidez. *****Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tendrá que interpretar, argumentar y proponer, el libro del plan lector y textos con temáticas basadas en la propuesta institucional		

	*****Realiza ejercicios de grafomotricidad, para afianzar el manejo de espacio, los trazos y la precisión al escribir con letra cursiva. *Utiliza los nuevos recursos tecnológicos como una opción de afianzar el conocimiento, a través de la orientación del docente (blog – TIC´S) *****Aplica al escribir las comillas y los paréntesis. *Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. *Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula desarrollando las habilidades del lenguaje. *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.		

Revisó	Verificó y aprobó
	
ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR. **Jefe de Área** 02/02/2018	**RAFAEL CUESTA ROMAÑA** **Coord. Académico** 05/02/2018