



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1

Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:1

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana.

INTENSIDAD HORARIA: 6H/S.

GRADO 4º PERIODO: 1.

OBJETIVO	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales posibilitando la significación del mundo que nos rodea.
NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía Comprensión, interpretación y producción textual Literatura Ética y medios de comunicación Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales: El sustantivo y clases, el adjetivo y clases, el artículo, palabras sinónimas y antónimas. HC• Acento, clases de acento y su ortografía. H.C• Uso y ortografía en contexto de la C, S, Z. H.C.• Uso en contexto del punto, puntos suspensivos y la coma. H.C <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. ONU año internacional de los camélidos. HC.• Estrategia y técnica de estudio: el mapa conceptual. HC. M.A <ul style="list-style-type: none">• Ideas principales.• Texto narrativo e informativo. HC. E. VIAL. <p>PLAN LECTOR: Los libros que devoraron a mi padre. Alfonso Cruz</p> <ul style="list-style-type: none">• Biografía de Elisa Mujica. HC.• El género narrativo: Características. HC• Clases de textos narrativos. El cuento, la fábula, mito y leyenda. HC• La carta personal. HC <ul style="list-style-type: none">• Elementos de la comunicación.• El cartel y la cartelera. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.• La oratoria. <ul style="list-style-type: none">• Técnica grupal: La mesa redonda.• El Banco y las entidades financieras. EEF. A.E. <ul style="list-style-type: none">• Lectura de imágenes.• La introducción y la portada en un trabajo escrito.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1

Fp: 08/08/2015

Código: M2-F101

Página: 2

COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Seleccione el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades.</p> <p>Humanas.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p>	<p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.</p>	<p>Intelectuales: *Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Seleccione una de las formas de actuar posibles. Seleccione la forma de solución más adecuada.</p> <p>Organizacionales: *Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes).</p> <p>Personal: *Cumpro los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</p> <p>Interpersonal: * Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. * Aporto sus recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p>Tecnológicas: * Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea</p>	
SABERES			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	INDICADORES
<p>¿Cómo puedo diferenciar y aplicar en diferentes formatos, las normas y la información requerida para que permita dar un buen uso de las competencias del lenguaje?</p>	<p>Gramática y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emplea ortografía de la C.S.Z, del punto, los puntos suspensivos y la coma en contexto. Escribe la mayúscula, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos con una letra legible. Identifica y clasifica categorías gramaticales como el sustantivo, el adjetivo, el artículo, palabras sinónimas, antónimas, acento, en ejercicios orales y escritos. <p>Literatura y Producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Evidencia responsabilidad y calidad en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar y dar razón del género narrativo referente a las características que lo conforman, por medio del intercambio de experiencias y actividades programadas. 2. Identificar y aplicar en diferentes textos, las reglas gramaticales, la ortografía y una adecuada caligrafía. 3. Reflexionar y determinar la importancia de una adecuada información y la responsabilidad de los medios de comunicación para emitirla, además de



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1

Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:3

	<ul style="list-style-type: none">• Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo.• Participa en el área, potenciando la construcción de textos informativos, narrativos, argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Saber.• Reconoce y escribe las ideas principales en una guía de lectura en casa, y en párrafos asignados en clase.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente.• Elabora una carta con los requisitos para este formato, se le sugiere un tema de la educación vial.• Identifica las características de la narración por medio de lecturas, comparaciones en su estructura.• Elabora un mapa conceptual con el tema el género narrativo y el medio ambiente. <p>Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos.</p> <p>Hace uso de sus conocimientos y experiencias para participar de charlas y conversatorios en una mesa redonda teniendo en cuenta temas de los elementos de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral con charlas y otras actividades como la mesa redonda.• Participa con una charla dirigida con los temas de los elementos de entrada en el desarrollo de las diferentes actividades de	<p>elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.• Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	<p>aportar su punto de vista.</p> <p>4. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.</p> <p>5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	---	---	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Código:M2-F101
Página:4

	<p>clase y con los proyectos transversales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa por medio de opiniones, ideas, sugerencias en clase.• Participa en un drama sobre las situaciones que se llevan en un banco o entidad financiera, llenando diferentes formatos.• Aplica las normas requeridas para realizar la introducción y la portada en un trabajo escrito		
--	---	--	--

ÁREA: Humanidades. ASIGNATURA: Lengua Castellana. INTENSIDAD HORARIA: 6H/S. GRADO 4º PERIODO: 2.

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía.	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato. HC.• Uso y ortografía en contexto de la J y G.• Uso y ortografía en contexto de las comillas, las siglas y los dos puntos.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015

Código: M2-F101
Página: 6

<p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p>	<p>Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en</p>	<p>condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</p> <p>Interpersonal: *Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.</p> <p>Tecnológicas: *Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea</p>
--	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo elaborar un proceso discursivo que dé cuenta de la comprensión y del proceso comunicativo dentro de un contexto?</p>	<p>Gramática y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso correcto de la J y G, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Usa en contexto las comillas, las siglas y los dos puntos. • Reconoce y clasifica categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato. <p>Literatura y Producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. • Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las características propias de los textos teniendo en cuenta su estructura y la coherencia y cohesión en sus ideas. 2. Aplicar reglas gramaticales y ortográficas, con el fin de expresar o comunicar con adecuada construcción textos orales y escritos. 3. Identificar las tipologías textuales para la aplicación de sus producciones dando cuenta de su intención comunicativa. 4. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha,



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Código:M2-F101
Página:7

	<p>Prueba Saber.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y escribe ideas principales en una guía de lectura en casa, y en párrafos o textos asignados en clase con temas literarios y narrativos. Se sugiere Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME DE BEBER".• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente.• Identifica las características de a biografía, autobiografía, anécdotas con la técnica de estudio rayito de sol.• Identifica el texto literario y da cuenta de el con textos de literatura colombiana.• Participa en las actividades programadas para la semana del idioma. Conmemorando a los personajes del 2018. <p>Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada con actividades de otros saberes y de la clase.• Hace uso de sus conocimientos y experiencias para participar de charlas y conversatorios con el tema La paz y el postconflicto (ley 1732).		<p>cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	--	--	--



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1

Fp: 08/08/2015

Código: M2-F101

Página: 8

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un pequeño texto guión y lo dramatiza para dar cuenta del tema lengua, lenguaje y habla. • Compara la técnica de la conferencia con la mesa redonda y participa con opiniones o puntos de vista favoreciendo la oportunidad con actividades institucionales o de clase. • Realiza una historieta, cumpliendo con sus requisitos para su elaboración y se motiva un tema de los elementos de entrada. • Observa, analiza, y compara formatos de los servicios públicos y con lluvia de ideas da aportes a favor o en contra de ellos. • Elabora un afiche con el tema El mundial. RUSIA 2018. • Aplica las normas requeridas para realizar una tabla de contenido y el marco teórico. 		
--	---	--	--

AREA: Humanidades **ASIGNATURA:** Lengua Castellana **INTENSIDAD HORARIA:** 65H/S **GRADO 4º** **PERIODO:** 3

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales, la oración, clases de oraciones y oraciones simples y compuestas, palabras polisémicas. H.C • Uso y ortografía en contexto de C, CC y Z. • Uso y ortografía en contexto de los números romanos y del paréntesis.
Comprensión, interpretación y producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? HC. • Estrategia y técnica de estudio: cuadro comparativo. HC.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • El resumen. • El texto instructivo. HC.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1

Fp: 08/08/2015

Código: M2-F101

Página: 10

Humanas. Comunicativa: Adecuó la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo comprender la funcionalidad del lenguaje, en la representación mental del mundo real, posibilitando la comunicación del ser humano?</p>	<p>Gramática y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa, identifica, y clasifica categorías gramaticales, como la oración, clases de oraciones, palabras polisémicas en contexto. • Aplica en textos escritos la regla ortográfica de: C, CC y Z. • Emplea en contexto los números romanos y uso del paréntesis. <p>Literatura y Producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en el área, potenciando la construcción de textos instructivos, argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos, Prueba Saber y actividades de clase. Se sugiere el tema de la Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? • Lee y analiza ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. • Reconoce y escribe párrafos con una guía de lectura en casa, y escribe en forma coherente sus ideas. • Lee, analiza, e identifica los elementos del tema el resumen, luego escribe un texto con un tema sugerido de los elementos de entrada o del medio ambiente. • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en el género lírico, sus elementos, con actividades orales, escritas y es capaz de producir un texto lírico. 2. Aplicar en diferentes actividades, orales y escritas y en contexto y las reglas gramaticales y ortográficas de este periodo con el fin de adquirir una adecuada redacción. 3. Reconocer interpretar y aplicar en forma oral, escrita u cualquier otro medio los sistemas simbólicos y medios de comunicación para lograr una buena interpretación del mensaje 4. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1

Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:11

	<p>coherente, argumentada y responsable con una actividad programada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica en diferentes lecturas el texto instructivo y observa en ellos las características que lo conforman.• Identifica los requisitos del cuadro comparativo y escoge un tema informativo en donde establece semejanzas diferencias.• Escribe un poema, cumpliendo con los elementos del género lírico, se otorgará temáticas para dicha elaboración.• Identifica los elementos, las características de los recursos literarios, y los aplica en la creación de ejercicios orales y escritos. <p>Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> <ul style="list-style-type: none">• Prepara una dramatización con el tema los medios masivos de comunicación el periódico y el noticiero, se tiene en cuenta el tema para debatir la investigación y transformación de la escuela en américa latina.• Prepara en forma personal una exposición oral. Con el tema los valores institucionales.• Observa un noticiero, y prepara en grupo uno para presentar teniendo en cuenta las diferentes secciones que tiene un periódico.• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, institucionales y del área, propias de los proyectos transversales y de los elementos		
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Código:M2-F101
Página:12

	<p>de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responde a actividades rastreo de información por medio de directorios, atlas...• Participa en un evento bancario, llenando libreta de ahorros.• Realiza una infografía con el tema la educación vial.• Aplica las normas requeridas para realizar una bibliografía y las conclusiones en un trabajo escrito, se realiza con libros de la clase y los libros del plan lector.		
--	---	--	--

ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 6H/S GRADO 4º PERIODO: 4

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
<p>Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales: la oración El sujeto y el predicado, las conjunciones preposiciones y palabras de enlace. HC• Uso y ortografía en contexto de X, H.• Uso y ortografía en contexto del guión, la diéresis. H.C• Ejercicios Comprensión, interpretación y producción textual. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. HC.• Estrategia y técnica de estudio: cuadro sinóptico. HC.• El trabajo escrito. H.C



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1

Fp: 08/08/2015

Código: M2-F101

Página: 14

<p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p>			
SITUACION PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Qué elementos se deben tener en cuenta para sustentar y producir ideas en forma y oral y escrita con un sentido crítico?</p>	<p>Gramática y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y aplica en ejercicios orales o escritos categorías gramaticales: Las oraciones: estructura sujeto y predicado, las conjunciones y palabras de enlace. HC • Emplea y da el uso correcto a la ortografía en contexto de X, H. • Uso y ortografía en contexto de del guión, la diéresis. <p>Literatura y Producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en el área, potenciando la construcción de textos científicos argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Sabe y actividades de clase o institucionales • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, y responde a un trabajo escrito. Dando cuenta de lo leído. • Realiza ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente, teniendo en cuenta los elementos de entrada. Lee y realiza pequeños resúmenes con una guía de lectura en casa, y escribe en forma coherente sus ideas. • Observa, analiza y realiza un cuadro sinóptico con un tema de educación vial, de equidad entre otros. • Lee un texto científico y reconoce sus características de otro tipo de texto. • Selecciona una clase de narración y lo pasa a guion, para 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y aplicar las características del drama en la producción de textos teatrales. 2. Emplear las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir; atendiendo a las normas gramaticales del grado con las diferentes actividades orales y escritas. 3. Analiza y aplica los datos adecuados a formatos que se emplean en la vida cotidiana como recibos, facturas entre otros. 4. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

Código:M2-F101
Página:15

	<p>luego dramatizarlo en clase.</p> <p>Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> <ul style="list-style-type: none">• Se observa un trabajo escrito y se realiza un taller para dar respuesta a los pasos que se llevan para realizarlo.• Prepara un debate con un tema de la paz en Colombia y da sus aportes respetando las ideas o puntos de vista de sus compañeras.• Observa varios tipos de hojas de vida y formularios y los establece sus diferencias, Elabora una de ellos.• Participa en clase dando opiniones y punto de vista sobre el tema La paz y el postconflicto. (ley 1732). permitiendo un crecimiento en su expresión oral.• Observa, comenta y opina sobre el tema de danza, pintura, fotografía...en una charla que permita dar su punto de vista.• Explica y responde a ejercicios escritos al uso de los símbolos matemáticos, químicos, de ciencias.• Observa, analiza y completa recibo de caja menor y facturas de compras y otros formatos, teniendo en cuenta las instrucciones para llenarlos correctamente.		
--	--	--	--

<p>Revisó</p> 	<p>Verificó y aprobó</p> 
<p>Adriana Lucia Ortega Salazar. Jefe de Área 02/02/2018</p>	<p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018</p>