



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

GRADO: 5° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S GRADO 5 PERIODO: 1

OBJETIVO	Interpretar diferentes discursos, siguiendo procedimientos para la selección y organización de la información, comprendiendo el proceso de significación en diferentes contextos	
NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS	
Gramática y ortografía	• Categorías gramaticales: El sustantivo, el adjetivo y sus clases, acento, clases de acento y su ortografía. H.C. • Uso y ortografía en contexto de Sufijos y prefijos. H.C. • Uso en contexto del punto, la coma y los dos puntos. H.C.	
Comprensión, interpretación y producción textual.	• Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. ONU año internacional de los camélidos. HC. • Estrategia y técnica de estudio: el mapa conceptual. H.C. • Ideas principales. H.C. • Texto literario, informativo, literario. H.C.	
Literatura	PLAN LECTOR: La niña de Transilvania. Trinfo Arciniegas HC. • Biografía de Elisa Mujica. H.C. • El género narrativo: Características. H.C. • Clases de textos narrativos. Repaso del cuento, la fábula, mito y leyenda. HC. • Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.	
Ética y medios de comunicación	• Elementos de la comunicación. H.C. • La revista. H.C. • La oratoria. H.C.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• Técnica grupal: La mesa redonda. • La carta comercial. EEF. • El trabajo escrito. H.C.	
	COMPETENCIAS	
Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y	Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos	Intelectuales: *Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.		cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.		posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. Organizacionales: *Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Personal: *Cumpro los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: * Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. * Aporto sus recursos para la realización de tareas colectivas. Tecnológicas: * Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES			INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR			
¿Cómo aplicar en producciones orales y escritas las normas gramaticales para adquirir una coherente y cohesiva comunicación?	Gramática y ortografía - Identifica y clasifica categorías gramaticales como El sustantivo, el adjetivo y sus clases, acento, clases de acento. - Emplea ortografía de la H y C, del punto, la coma y los dos puntos en contexto. - Escribe y clasifica sufijos y prefijos, aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible.	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.		1. Comparar y aplicar en las producciones escritas los recursos propios del género narrativo y una adecuada redacción. 2. Identificar la importancia de la adecuada comunicación, dar un aporte desde la opinión o desde una crítica constructiva, teniendo en cuenta una fluidez al expresar sus ideas. 3. Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con	
	Literatura y Producción textual Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo.				



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	• Participa en el área, potenciando la construcción y lectura de textos literarios e informativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Sabe y actividades de clase. • Lee en casa como hábito lector y consigna en un resumen con párrafos coherentes. • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. Revista. • Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y características con un tema sugerido como el medio ambiente. • Escribe un texto y aplica las características de un texto literario. Con un tema escogido por las estudiantes. • Identifica las características de la narración por medio de comparaciones de textos. • Elabora un mapa conceptual con el tema el género narrativo. • Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos • Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. • Participa en el desarrollo de las diferentes actividades institucionales y de clase propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada. • Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el	• Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad. • •	sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	--	--



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y algunos formatos que se presentan para la vida comunitaria como son las revistas, cartas comerciales, entre otras. • Participa y expresa criterios de opinión en una mesa redonda con el tema de educación vial o el manual de convivencia, respetando los pasos para participar en esta técnica grupal... • Realiza ejercicios y ejemplos orales o escritos. explicando los elementos de la comunicación. • Elabora una revista con el tema del medio ambiente o valores institucionales. • Aplica las normas requeridas para realizar un trabajo escrito.		
--	--	--	--

GRADO: 5° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S GRADO PERIODO: 2

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía.	• Categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato. H.C.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Comprensión, interpretación y producción textual.	• Uso y ortografía en contexto de la S. H.C. • Uso y ortografía en contexto de los signos de admiración, puntos suspensivos. H.C.	
Literatura.	• Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER”. HC. • Estrategia y técnica de estudio: cuadro comparativo. HC. • El párrafo. H.C. • Texto narrativo y literario. HC. PLAN LECTOR: Monstruos en mi almohada. Luisa Noguera. HC. • Biografía del plan lector. HC. • El género narrativo: recursos y clases de narraciones; La novela. H C. • Conmemoración del autor: <u>Leopoldo de Luis</u>, poeta y crítico español	
Ética y medios de comunicación	• Lengua, lenguaje y habla. A.E. • Técnica grupal: La entrevista. • La oratoria.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• El banco y otras entidades financieras. EEF. • Lenguaje gráfico publicitario, y gestual. • Lectura de gráficas y tablas. El mundial. RUSIA 2018.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación y responsabilidad	Intelectuales: *Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación Organizacionales: *Archivo la información de maneara que se facilite la consulta posterior.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.	democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.	Personal: *Cumpro los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: *Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías. Tecnológicas: *Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea
---	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo comprender el lenguaje como vehículo de comunicación para analizar e interpretar las tipologías textuales con base en la intención comunicativa?	Gramática y ortografía. - Identifica y clasifica categorías gramaticales como verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato. - Emplea ortografía de la S, de los signos de admiración y puntos suspensivos en contexto. - Escribe y clasifica sufijos y prefijos, aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible. Literatura y Producción textual. - Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. - Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Saber.	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.	- Identificar y establecer semejanzas y diferencias entre diferentes tipologías textuales. - Reconocer y aplicar en las producciones escritas las categorías gramaticales, la ortografía, la coherencia y la cohesión, teniendo en cuenta una clara intención comunicativa. - Participar en actividades de clase o institucionales con fluidez verbal, siendo coherente en sus ideas o aportes. - Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	• Lee en casa como hábito lector y consigna en un resumen con párrafos coherentes. • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. • Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro comparativo teniendo en cuenta sus elementos y características con un tema sugerido. • Compara el texto informativo con el texto literario estableciendo las diferencias desde la lectura de un texto sugerido por la docente. • Reconoce las clases de párrafos, y elabora párrafos por medio de ideas principales con temas de ejercicios de producción y lectura. Se sugiere uno de los temas: el I Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME DE BEBER". o lecturas acordadas de seguridad vial. • Identifica los recursos y las clases de textos en el género narrativo por medio de comparaciones de textos, videos. Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos. • Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. • Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, como un guiñon y drama de la vida en un banco o entidad financiera. • Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y algunos formatos que se presentan para la vida comunitaria como lectura de mapas,	• Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. 5. Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	--	--	---



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	graficas, tablas, entre otras. Con temas sugeridos como el mensaje del papa. • Participa y expresa criterios de opinión en una entrevista con el tema de la ONU u otro acordado con las estudiantes. Teniendo en cuenta los pasos para respetar esta técnica grupal. • Realiza ejercicios y ejemplos orales o escritos, explicando la diferencia entre lengua, lenguaje y habla. • Realiza una gráfica de barras y hacen de lectura de gráficas y tablas con ejemplos de las niñas y del mundial. RUSIA 2018. • de temas escogidos por las niñas, en pequeños grupos dramatiza un evento de la vida real con los conceptos de Lengua, lenguaje y habla.		
--	---	--	--

GRADO: 5° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S GRADO 5 PERIODO: 3

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía Comprensión, interpretación y producción textual Literatura	• Categorías gramaticales: la oración, clases de oraciones y su estructura, parónimas y polisémicas. H.C • Uso y ortografía en contexto de la terminación del verbo en pretérito aba, uve. • Uso y ortografía en contexto de las comillas, la diéresis. • Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? HC. • Estrategia y técnica de estudio: mapa mental. ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS. HC. • El resumen. El proceso de paz con grupos armados que se vive en el País. • Texto instructivo. HC. PLAN LECTOR: El terror de sexto B. Yolanda Reyes. HC • Biografía del plan lector. HC. • El género lírico. Elementos y clases.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Ética y medios de comunicación	- Recursos literarios. H.C. - Conmemoración del autor: <u>César Dávila Andrade</u>, escritor ecuatoriano. - Medios de comunicación masivos: El periódico y el noticiero. Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría. AE. - Técnica grupal: el foro. - La oratoria.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	- La biblioteca y el correo la página web, otros. - El lenguaje de los comics e Infografías. - Lectura de recibos de energía e impuestos. EEF.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.	Intelectuales: *Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación Organizacionales: *Archivo la información de maneara que se facilite la consulta posterior. Personal: *Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: *Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías. Tecnológicas: *Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿De qué forma organiza las ideas atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales, reconcomiendo la significación del lenguaje en contexto.	Gramática y ortografía. - Identifica y clasifica categorías gramaticales como: la oración, clases de oraciones y su estructura, palabras parónimas y polisémicas. - Uso y ortografía en contexto de la terminación del verbo en pretérito aba, uve. - Uso y ortografía en contexto de las comillas, la diéresis. - Escribe y aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible. Literatura y Producción textual. - Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Saber. - Lee en casa como hábito lector y consigna en un resumen con párrafos coherentes. - Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. - Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del mapa mental, teniendo las características que lo conforman y elaborar	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. - Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. - Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. - Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	- Escribir y aplicar en textos las figuras literarias, los elementos, y características del género lírico; teniendo en cuenta una adecuada redacción. - Reconoce conceptos gramaticales como la oración, analogías y los aplica al lenguaje escrito como una forma de expresión, en diferentes procesos comunicativos. - Reconoce e interpreta el lenguaje de los símbolos de comunicación y los aplica como medio coherente de comunicación - Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. - Socializa e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	uno con un tema sugerido como estudios afrocolombianos. • Declama una poesía poema, o canta una canción, teniendo en cuenta la expresión oral, su entonación y fluidez y se le sugiere poemas de Pablo Neruda • Produce un texto con un resumen con el tema como el proceso de paz con grupos armados que se vive en el País. Expresa el punto de vista • Reconoce y emplea los pasos adecuados para elaborar un resumen, a partir de ideas principales con temas o lecturas acordadas del proceso de paz en Colombia. • Se observa videos con las figuras literarias y luego se establece cuadro comparativo para cada figura literaria. • Identifica las características del género lírico, por medio de poemas, comparaciones de textos, videos. Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos. • Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. • Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y algunos formatos que se presentan para la vida comunitaria como lectura y análisis de recibos de energía, e impuestos. • Aplica las normas requeridas para realizar unas conclusiones y bibliografía en un trabajo escrito. • Dramatiza un noticiero, dando cuenta de que se dice, cómo y qué contenido tiene, además de la importancia de ser crítico en lo que se informa. Se		
--	---	--	--



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	les da como sugerencia el tema de Investigación y transformación de la escuela entre otros., • Realiza historietas y emplea el lenguaje de los comics. Se le sugiere el tema de la Propuesta pastoral y de alimentación saludable. • Reconoce los pasos para realizar un foro, planea y participa en grupo con un de educación sexual para la edad del grado quinto. Los amigos. • Observa y se dialoga sobre el tema La biblioteca y el correo la página web, otros por medo de lluvia de ideas que determinen las características de cada tema.		
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

GRADO: 5° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S GRADO 5 PERIODO: 4

NUCLEOS PROBLÉMICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía Comprensión, interpretación y producción textual. Literatura	• Categorías gramaticales: El complemento en las oraciones, analogías, las conjunciones, preposiciones y palabras de enlace. HC • Uso y ortografía en contexto de G, J. H.C. • Uso y ortografía en contexto del guión y del paréntesis. H.C • Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. HC. • Estrategia y técnica de estudio: cuadro sinóptico. HC. • Texto científico. HC. M.A. PLAN LECTOR: El diablo de la botella. Robert Louis Stevenson. H.C • Género teatral. Artes Escénicas • Características y clases del teatro HC. • Conmemoración del autor: <u>Matthew Lewis</u>, escritor y político británico. • Técnica grupal: Filis 6,6. La paz y el postconflicto. (ley 1732). H.C. • Las jergas, dialectos y modismos. • Lectura de convenciones de mapas.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Ética y medios de comunicación	Recibos de facturas de consignación, facturas de pago, etiquetas y formularios. EEF.		
Sistemas simbólicos, signos y códigos			
	COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
Gramatical: Produzco la primera versión de un texto científico, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las	Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.	Intelectuales: *Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación Organizacionales: *Archivo la información de manera que se facilite la consulta posterior. Personal: *Cumpro los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: *Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías. Tecnológicas: *Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo para el desarrollo de una tarea	



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

situaciones comunicativas en que participa.		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR
¿Cómo diferenciar los textos literarios y la funcionalidad en las diferentes actividades del diario vivir?	Gramática y ortografía. - Identifica y clasifica categorías gramaticales como: El complemento en las oraciones, analogías, las conjunciones, preposiciones y palabras de enlace. - Uso y ortografía en contexto de G, J. - Uso y ortografía en contexto del guión y del paréntesis. - Escribe y aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible. Literatura y Producción textual. - Participa en el área, potenciando la construcción de textos científicos, argumentativos en forma oral o escrita, por medio de prueba instruimos o Prueba Saber y actividades de clase y con otros saberes. - Lee en casa como hábito lector y consigna en un resumen con párrafos coherentes. - Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. - Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente.	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. - Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. - Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. - Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.
		LOGROS - Reconocer las características del género dramático teniendo en cuenta las características que lo conforman y dando valor a la expresión escénica de las estudiantes. - Expresar e interpretar ideas coherentes al hablar y escribir; atendiendo los conceptos gramaticales como medio de comunicación. - Reconocer e interpretar el lenguaje de los sistemas de símbolos como otra forma de comunicación, y reconocer la importancia de este como medio asertivo de una buena comunicación. - Reconocer la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo. - Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.

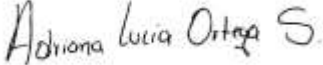


Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

	• Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico, teniendo las características que lo conforman y elaborar uno con un tema sugerido por la docente o por las niñas. • Realiza lecturas científicas, informativas y responde a diferentes actividades dando cuenta de lo leído. (oral y escrita) Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. HC. • Lee, observa y describe el género teatral con sus características y clases • Elabora un pequeño guión teatral. Se le sugiere un tema de respeto por las etnias o educación vial u otro de los elementos de entrada. Ética y medios de comunicación. Sistemas simbólicos, signos y códigos. • Emplea la técnica grupal de Filis 6,6 para exponer el tema de las jergas, dialectos y modismos. Se retoma un tema d. La paz y el postconflicto. (ley 1732). H.C. • Lectura y conversatorio sobre las jergas, dialectos y modismos. Escoger un tema referido a ley 1620/30 y sacar conclusiones. • Lee y compara y completa recibos de consignación, convenciones de mapas, facturas de pago, etiquetas y formularios.		
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Revisó 	Verificó y aprobó 
ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018