



<p>provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: Explico cómo sus acciones contribuyen a evitar que se desperdicien o deterioren los bienes y servicios de su entorno.</p>	<p>Organizacionales: Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>
---	---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo producir y relacionar ideas, demostrando imaginación, coherencia y cohesión en la producción textual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. • Clasifica las palabras de acuerdo a las 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto 	<p>1: Contextualizar conceptos gramaticales de la escritura y aplicándolos en la construcción de diferentes tipologías textuales.</p> <p>2: Identificar la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>3: Analizar la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.</p> <p>4: Valorar el cuerpo y el lenguaje no verbal como posibilidades de comunicación.</p> <p>5: Evidenciar e intercambiar argumentos con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>



	<p>categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.• Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.• Produce textos narrativos aplicando su estructura.• Aplica las normas básicas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos.• Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.• Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.• Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.• Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.• Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.• Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.• Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.• Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente,	<p>por la palabra y la escucha.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.	
--	---	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:4

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>argumentada y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. | | |
|--|--|--|--|



GRADO: 6° **ÁREA: Humanidades** **ASIGNATURA: Lengua Castellana** **INTENSIDAD HORARIA: 5H/S** **PERIODO: 2**

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • La oración gramatical: partes de la oración y clases de oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas, desiderativas y dubitativas. • Signos de puntuación: el punto final, seguido, dos puntos, la coma, signos de admiración e interrogación. • Funciones del lenguaje. • Dictados con palabras de difícil escritura. • Elementos del cuento: personajes, tipos de narrador, espacio, tiempo .H.C • Normas lcontec
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita: la biografía y la autobiografía .H.C Leopoldo de Luis, poeta y crítico español • Texto argumentativo: primero esbozos. ONU: año internacional de los camélidos. • La escritura, un proceso de creación: concepción de escritura, fases de la escritura, (pre-escritura, redacción o borrador, revisión, edición). • Lectura y producción textual representativas. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial. • PLAN LECTOR: "Las maletas de Auschwitz" Daniela Palumbo. • El cuento fantástico y los cuentos clásicos: concepto histórico, tipos de cuentos (cuentos de hadas, populares, policíacos, fantásticos). • La comunicación humana: variedades lenguaje. Cátedra de la paz / E. V Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz.
Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista: técnicas y recomendaciones H.C • El debate: técnicas y recomendaciones. Investigación y transformación de la escuela en América Latina. Julián de Zubiría.
Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • Letras comerciales. EEF • Cheques comerciales. EEF

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de	Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. * Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente	Intelectuales: * Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Personal: * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Interpersonal: * Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos). * Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté



<p>búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>a un accidente.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. * Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: explica como el aumento en el valor de los bienes y servicios afecta la economía familiar.</p>	<p>en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacionales: * Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. * Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes). * Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.</p>
---	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la 	<p>1: Identificar conceptos gramaticales y literarios, como elementos lexicográficos y literarios dentro de un contexto.</p> <p>2: Manifiestar la expresión oral y corporal como fuente de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral</p>



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:7

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones textuales?

- Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.
- Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.
- Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.
- Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.
- Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.
- Elaboro resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.
- Produce textos narrativos aplicando su estructura.
- Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.
- Aplica las normas básicas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos.
- Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.
- Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.
- Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.
- Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.
- Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.
- Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.
- Participa en tertulias y técnicas

- lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.
- Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
 - Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
 - Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

como medio de socialización.

3: Reconocer el hábito lector como elemento fundador de ortografía y argumentación de textos fortaleciendo el pensamiento analítico y reflexivo.

4: Demostrar que la expresión no verbal, es una herramienta de expresividad corporal con una intensión comunicativa específica.

5: Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:8

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

	<p>grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.• Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Participa en las actividades programadas para la semana del idioma• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial, según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.		
--	--	--	--



GRADO: 6° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 3

<p>NÚCLEO PROBLEMÁTICO</p> <p>Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p>	<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de palabras según su significado: homófonas, homógrafas, palíndromas y parónimas. • Sinónimos y antónimos en función. H.C • Normas lcontec. • La oratoria y el discurso: principios básicos. H.C La Paz y el postconflicto (ley 1732). <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial. PLAN LECTOR: "Mensaje de texto desde la tumba" Ben Nevis. <ul style="list-style-type: none"> • El teatro y la novela (conceptos básicos): conceptualización. Elementos constitutivos del teatro y la novela.(Ley 1170/07) • Obras y autores importantes en Colombia. • Conmemoración al escritor ecuatoriano César Dávila Andrade. • Creación de guiones y dramatizaciones. Cátedra de la paz / E. V Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. <ul style="list-style-type: none"> • El plegable. Educación vial. • Lenguaje verbal y no verbal <ul style="list-style-type: none"> • Clases de contratos. EEf
---	---

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).</p> <p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos</p>	<p>Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido* Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. * Reconozco que los niños, las niñas,</p>	<p>Intelectuales: * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)*</p> <p>Personal: Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</p> <p>Interpersonal: Asumo las consecuencias de mis propias acciones.* Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.* Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacionales:*Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.* Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes).</p> <p>* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
 Código:M2-F101
 Página:10

Versión:Ver:1
 Fp:08/08/2015

<p>mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: indago sobre actividades de economía solidaria que implican el adecuado uso y manejo de los bienes y servicios que contribuyan al desarrollo de su entorno</p>		
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
 Código:M2-F101
 Página:11

Versión:Ver:1
 Fp:08/08/2015

<p>¿Cómo a partir de la literatura y la gramática reconozco e identifico un nuevo corpus de palabras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. • Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. • Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. • Elaborar resúmenes como estrategia de repaso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos 	<p>1: Escribir conceptos gramaticales identificando los signos de puntuación, aplicándolos en las diferentes producciones textuales.</p> <p>2: Implementar la expresión oral y corporal como fuente de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral como medio de socialización.</p> <p>3: Practicar el hábito lector como elemento fundador de ortografía y argumentación de textos fortaleciendo el pensamiento analítico y reflexivo.</p> <p>4: Fortalecer la expresión no verbal, mostrando expresividad corporal con una intención comunicativa específica.</p> <p>5: Argumentar e interpretar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha,</p>
---	---	---	--

	<p>las temáticas abordadas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos narrativos aplicando su estructura. Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. Aplica las normas básicas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos. • Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. • Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos. Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. • Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. • Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. 	<p>del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. 	<p>cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:12

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.• Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.• Realiza lecturas narrativas e informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.• Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.		
	<ul style="list-style-type: none">• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.		

GRADO: 6° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 4



NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo: persona, número, tiempo, modo. • Morfología del verbo, formas no personales. Tiempos simples. • Uso de abreviaturas. • Normas lcontec. • Dictados con palabras de difícil escritura.
Comprensión, interpretación y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial. H.C • PLAN LECTOR: <i>Lo más cruel del invierno</i>. Chris Priestley
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Género lírico: el lenguaje de la poesía, la creación poética, elementos del poema: La estrofa, el verso, el ritmo, la rima. H.C Poetas colombianos. • Conmemoración al escritor Matthew Lewis, escritor y político británico. • Figuras literarias: prosopografía, etopeya, retrato, topografía, metáfora, símil, hipérbole, personificación, anáfora, retruécano, epíteto, onomatopeya.
Ética y medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Publicidad y anuncios publicitarios. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • Drama y representación. Artes escénicas
Sistemas simbólicos, signos y códigos	<ul style="list-style-type: none"> • Recibo de caja menor. EEF • Solicitud de préstamo. EEF

COMPETENCIA		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



<p>Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).</p> <p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. * Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a. * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.* Respeto y defiendo las libertades de las personas: Libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.* Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones. * Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: señalo algunas políticas del gobierno y su influencia sobre la producción y consumo de bienes y servicios, el ingreso y gasto de las personas y el desarrollo sostenible de su entorno.</p>	<p>Intelectuales: * Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).</p> <p>Personal: Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.* Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonal: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos. * Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares). Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p>Organizacionales: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas. * Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.* Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.</p>
--	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, 	1: Identificar las categorías gramaticales,



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:15

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

<p>¿ Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermé y reconocer a otros?</p>	<p>grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos.• Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.• Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.• Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.• Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.• Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.• Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.• Produce textos narrativos aplicando su estructura.• Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.• Aplica las normas básicas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos.• Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.• Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.• Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características	<p>evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas.• Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.• Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.• Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.• Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	<p>aplicándolas en la producción de diversas tipologías textuales.</p> <p>2: Asumir la expresión oral y corporal como medio de comunicación y eje indispensable para la oralidad.</p> <p>3: Relacionar la lectura como herramienta para el afianzamiento del vocabulario y el mejoramiento de la ortografía y sinonimia e identificación de contextos.</p> <p>4: Aprovechar las diversas formas de lenguaje como elemento indispensable dentro de cualquier tipo de intención comunicativa.</p> <p>5: Proponer actividades cooperativas entre pares, socializando con cada una de las compañeras, estableciendo actos comunicativos.</p>
--	--	---	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:16

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

	<p>y los clasifica según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.• Reconoce las ideas principales en textos,		
	<p>y las socializa a través de una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.• Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable• Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial, según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.		



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO
Código:M2-F101
Página:17

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. | | |
|---|--|--|



Formato

Versión:Ver:1

MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:16

Revisó <i>Adriana Lucía Ortega S.</i>	Verificó y aprobó <i>Rafael Cuesta R.</i>
ADRIANA LUCÍA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMANA Coord. Académico 05/02/2018