



GRADO: 7° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 1

OBJETIVO	Comprender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación.	
NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía Comprensión, interpretación y producción textual Literatura Ética y medios de comunicación Sistemas simbólicos, signos y códigos	NÚCLEOS TEMÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la oración. El sujeto en la oración y su clasificación: sujeto simple, compuesto, tácito y expreso. • Sintagma nominal y verbal. • Semántica textual: arcaísmos, barbarismos, extranjerismos, regionalismos y neologismos. H.C • Palabras según su significado: polisemia y homonimia. • Diptongo, triptongo, hiato y separación silábica. • Dictados con palabras de difícil escritura. • Normas lcontec. ONU año internacional de los camélidos. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión lectora tipo prueba SABER. <p>Tipología textual: expositivo, argumentativo. Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER”. H:C. El mundial. RUSIA 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial. • PLAN LECTOR: “Melany” Dorothy Joan Harris • Tradición oral: mitos y leyendas. • Conmemoración a la escritora colombiana Elisa Mújica. <ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje. • El signo. Educación vial. <ul style="list-style-type: none"> • Facturas de servicios públicos. • La paz y el postconflicto (ley 1732). 	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).	Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su	Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selecciono la forma de solución más adecuada. Personal: Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las

<p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Análisis de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: relaciono el bienestar de su familia con el desarrollo de hábitos financieros responsables.</p>	<p>instrucciones.</p> <p>*Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>Organizacionales: Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>	
<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p> <p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	<p>INDICADORES</p>

<p>¿De qué manera puede plasmar opiniones de diversa índole, evidenciando un sentido global en la producción textual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. • Clasifica las palabras de acuerdo a las 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con 	<p>1: Identificar conceptos de la escritura y los aplica en la construcción de diferentes tipologías textuales.</p> <p>2: Reconocer la tradición oral como fuente del origen y desarrollo de la literatura.</p> <p>3: Fortalecer la lectura como un hábito que permite potenciar habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.</p> <p>4: Valorar los diferentes tipos de expresión: oral y corporal como herramientas que potencia las habilidades comunicativas</p> <p>5: Argumentar experiencias e ideas con sus</p>
---	---	---	---

	<p>categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.• Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.• Produce textos narrativos aplicando su estructura.• Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.• Aplica las normas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos.• Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.• Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.• Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.• Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.• Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.• Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.• Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.• Realiza lecturas narrativas e informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER.Y PRUEBA INSTRUIAMOS• Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.• Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez	<p>responsabilidad.</p>	<p>compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	--	-------------------------	--

comunicativa.

	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.		
--	---	--	--



GRADO: 7°

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana

INTENSIDAD HORARIA: 5H/S

PERIODO: 2

<p>NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p>	<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de párrafos según la intencionalidad. • Dictados con palabras de difícil escritura. • Normas Icontec. • Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial • El cuento. Producción textual Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. Construcción de textos, teniendo en cuenta los párrafos introductorios, de desarrollo y conclusión. H.C. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • Análisis y comprensión lectora tipo prueba SABER. • PLAN LECTOR: "Viaje al centro de la tierra" Julio Verne • Elementos de la narración: tipos y funciones del narrador. • Conmemoración al escritor español Leopoldo de Luis, poeta y crítico. • Medios masivos de comunicación. ONU año internacional de los camélidos. • El comentario. Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría. H:C • La publicidad: anuncios publicitarios. Propuesta Pastoral 2017 Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. H:C • Lenguaje verbal y no verbal. El mundial. RUSIA 2018. • Letra comercial. • La paz y posconflicto (ley 1732)
<p>COMPETENCIAS</p>	
<p>Competencias del área</p>	<p>Competencias ciudadanas</p>
<p>Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática,</p>	<p>Convivencia y paz: *Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.* Promuevo el respeto a la vida, frente a</p>
<p>Competencias laborales generales</p>	<p>Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos,</p>

<p>relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).</p> <p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.* Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. *Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p> <p>Proyecto de Economía y finanzas: tomo decisiones para adoptar hábitos financieros responsables entre ellos, se halla la elaboración de un presupuesto que involucra el bienestar de su familia.</p>	<p>personas conocidas, entre otras). Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.* Respeto los acuerdos definidos con los otros. * Expreso mis propios intereses y motivaciones. *Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio). Organizacionales: * Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.*Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>
---	---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES	INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR

<p>¿Cómo a través de las diferentes lecturas, interpretaciones y representaciones puedo asumir una actitud crítica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. • Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. • Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. • Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase. • Produce textos narrativos aplicando su estructura. • Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. • Aplica las normas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos. • Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. • Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. 	<p>1: Contextualizar conceptos gramaticales de la escritura y los aplica en la construcción de diferentes tipologías textuales</p> <p>2: Manifestar en la expresión oral y corporal fuentes de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral como medio de socialización.</p> <p>3: Fortalecer el hábito lector como elemento fundador de ortografía y argumentación de textos analíticos y reflexivos.</p> <p>4: Valorar la expresión no verbal, demostrando expresividad corporal con una intensidad comunicativa específica.</p> <p>5: Intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras, estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas</p>
---	---	--	--

	<p>propias de la oralidad de los pueblos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. • Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. • Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. • Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos. • Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Realiza lecturas narrativas e informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER. /INSTRUIMOS • Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. • Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa. • Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. <p>Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal. 		

- Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.
- Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.
- Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.
- Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.



Formato

Versión:Ver:1

MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:10

GRADO: 7°

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana

INTENSIDAD HORARIA: 5H/S

PERIODO: 3

<p style="text-align: center;">NÚCLEO PROBLÉMICO</p> <p>Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p>	<p style="text-align: center;">NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El verbo y su conjugación. • Formas no personales del verbo. • Sufijos, prefijos, afijos. • Glosario relacionado con las temáticas del periodo. • Dictados con palabras de difícil escritura. <ul style="list-style-type: none"> • El ensayo. Primeros esbozos y claves para su elaboración. H.C • Análisis y comprensión lectora tipo prueba SABER. • Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial. • El texto argumentativo: oral y escrito. La paz y el postconflicto (ley 1732). <ul style="list-style-type: none"> • PLAN LECTOR: <i>Yo, Pola</i>, Flor Romero. • La novela. • El teatro. Guión y presentación de obras teatrales. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. • Conmemoración al escritor ecuatoriano César Dávila Andrade. <ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral. Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría. H.C <ul style="list-style-type: none"> • La historieta. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. <ul style="list-style-type: none"> • Contrato de servicios. • Consignaciones. 	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).</p> <p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar</p>	<p>Convivencia y paz: *Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. * Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p>	<p>Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas Conocidas, entre otras). Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p>

<p>en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.* Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis Compañeros y de mí mismo/a. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. *Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: narro la importancia de promover el ahorro en su entorno escolar para el cumplimiento de metas colectivas relacionadas con el uso de bienes y servicios.</p>	<p>Interpersonal: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.* Respeto los acuerdos definidos con los otros. * Expreso mis propios intereses y motivaciones. *Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Organizacionales: * Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.*Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>
---	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES	SABER Y CONVIVIR	INDICADORES
<p>¿Cómo puedo manifestar mis ideas, y argumentarlas con base en los textos propuestos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. • Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad. 	<p>1: Implementar las categorías gramaticales, aplicándolas en la producción de diversas tipologías textuales.</p> <p>2: Demostrar que la expresión oral y corporal como medio de comunicación es un eje indispensable de la oralidad.</p> <p>3: Relacionar la lectura como herramienta para el afianzamiento del vocabulario y el mejoramiento de la ortografía y sinonimia e identificación de contextos.</p> <p>4: Aprovechar las diversas formas de lenguaje como elemento indispensable</p>

	<p>coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none">•Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.•Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.•Produce textos narrativos aplicando su estructura.•Aplica las normas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos•Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.•Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.•Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fábulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.•Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.•Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.•Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.•Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.•Realiza lecturas narrativas e informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER. /INTRUIMOS•Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. <p>•Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.</p>		<p>dentro de cualquier tipo de intención comunicativa.</p> <p>5: Proponer actividades cooperativas entre pares, socializando con cada una de las compañeras, estableciendo actos comunicativos.</p>
--	--	--	--

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.• Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.• Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.• Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.
• Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.• Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.• Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión. | | |
|--|--|--|--|



GRADO: 7° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 4

<p>NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Literatura</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p>	<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración simple y oración compuesta. • Categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbo, adverbios (lugar, modo, tiempo), preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Denotación y connotación. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • Dictados con palabras de difícil escritura. <p>• Comprensión lectora. Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura: literal e inferencial</p> <p>• Análisis y comprensión lectora tipo prueba SABER.</p> <p>• PLAN LECTOR: "El Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde" Robert Louis Stevenson</p> <p>• Recursos estilísticos</p> <p>• Género lírico: la poesía, métrica, figuras literarias. H:C</p> <p>• Conmemoración al escritor Matthew Lewis, escritor y político británico.</p> <p>• Servicios de internet.</p> <p>• Los blogs</p> <p>• Recibo de caja menor</p> <p>• La paz y posconflicto (ley 1732)</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>		
<p>Competencias del área</p>	<p>Competencias ciudadanas</p>	<p>Competencias laborales generales</p>
<p>Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).</p> <p>Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Semántica: Establezco relaciones entre los</p>	<p>Convivencia y paz: *Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. * Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de</p>	<p>Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.* Respeto los</p>

<p>textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.* Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. *Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p> <p>Proyecto de economía y finanzas: describo si se justifica endeudarse, para invertir, al mismo tiempo compara productos y servicios del sistema financiero, en relación con el cumplimiento de metas que facilitan el bienestar propio y de los demás.</p>	<p>acuerdos definidos con los otros. * Expreso mis propios intereses y motivaciones. *Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Organizacionales: * Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.*Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>			
<p>SITUACIÓN PROBLEMA ¿Cómo organizar, describir, la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?</p>	<p>SABERES</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="403 948 869 1091"> <p>SABER Y HACER</p> </td> <td data-bbox="869 948 1394 1091"> <p>SER Y CONVIVIR</p> </td> </tr> </table>		<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. • Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos • Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. • Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. • Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará 	<p>1: Identificar conceptos gramaticales y literarios, como elementos lexicográficos y literarios dentro de un contexto.</p> <p>2: Manifestar la expresión oral y corporal como fuente de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral como medio de socialización.</p> <p>3: Reconocer el hábito lector como elemento fundador de ortografía y argumentación de textos fortaleciendo el pensamiento analítico y reflexivo.</p> <p>4: Demostrar que la expresión no verbal, es una herramienta de expresividad corporal con una intención comunicativa específica.</p>
--	--	--	---

	<p>de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. • Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. • Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase. • Produce textos narrativos aplicando su estructura. • Aplica las normas ICONTEC en la elaboración de trabajos escritos • Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. • Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. • Identifica las características del género poético y su funcionalidad. • Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos. • Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. • Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. • Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. • Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos. • Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Realiza lecturas narrativas e 	<p>evaluaciones con responsabilidad.</p>	<p>5: Representar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.</p>
--	---	--	---

informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER /INSTRUIMOS.

- Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.
- Participa en las actividades programadas para la semana del idioma.
- Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.
- Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.
- Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.
- Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.
- Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.
- Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondientes al año electivo.
- Socializa en el aula la conmemoración de escritores representativos correspondientes al año electivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.

Revisó

Adriana Lucía Ortega S.

ADRIANA LUCÍA ORTEGA SALAZAR.
Jefe de Área
02/02/2018

Verificó y aprobó

Rafael Cuesta R.

RAFAEL CUESTA ROMAÑA
Coord. Académico
05/02/2018