

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

GRADO: 8°	ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 1
OBJETIVO	Reconocer estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de lengua castellana, posibilitando la reflexión sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.
NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	- La oración simple y su estructura.
	- Complementos del verbo.
	- Categorías gramaticales. Repaso
	- La escritura y los subprocesos de la escritura.
	- Conectores y marcadores textuales.
	- Deícticos personales
	- Generalidades Normas APA. (el primer acercamiento)
Comprensión, interpretación y	
producción textual	- El párrafo, su estructura, funciones y clases.
	- El texto expositivo y narrativo. ONU año internacional de los camélidos.
	- Pautas de argumentación y proposición.
	- Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo.
	- La crónica: La paz y el postconflicto (ley 1732).
Literatura	
	- PLAN LECTOR: <i>Elemental querida Elisa</i> , Vicente García Oliva
	- Literatura Precolombina, del Descubrimiento y la Conquista
	- Contexto histórico y cultural
	- Características de la literatura del descubrimiento y la Conquista.
	- Principales géneros cultivados.
	- Autores representativos.
	- Conmemoración a la escritora colombiana Elisa Mújica.
Ética y medios de comunicación	
	- La Exposición oral.
	- El arte de la Oratoria. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz.
Sistemas simbólicos, signos y	- Los gestos.
códigos	- Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.
	- Las infografías. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.
	- Lectura de recibos públicos. EEF
	COMPETENCIAS



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:2

Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores.

pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).

Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.

Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas. etc.

Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.

Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. **Pragmática**: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades.

Humanas.

Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre as.

Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.

Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selección la forma de solución más adecuada. **Personal:** Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.*Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.

Organizacionales: Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.

SITUACIÓN PROBLEMA	SABE	DES	INDICADORES
SITUACION PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	INDICADORES
¿De qué manera plasmar opiniones de diversa	aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas.	 Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. 	1. Reconocer la escritura como un proceso que facilita la construcción de significados a través de la implementación de las categorías gramaticales y los subprocesos de la escritura en la construcción de diferentes tipos de texto.



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:3

Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos.

Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.

Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.

Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.

Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.

Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.

Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.

Produce textos narrativos aplicando su estructura.

Aplica normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos.

Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.

Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.

Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.

Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.

Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.

Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.

Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.

Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.

Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos, y formaticos y argumentativos En forma oral o escrita por medio de prueba INSTRUIMOS o prueba SABER

- Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.
- Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
- Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

- 2: Identificar la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura prehispánica, descubrimiento y de la conquista.
- **3.** Comprender el sentido global de cada uno de los textos que se interpretan, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se origina.
- 4 Caracterizar diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: los gestos, Las infografías, la pintura, mascara entre otras; como posibilidades de comunicación expositiva.
- **5**: Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.		
Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo.		
Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.		
Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.		
Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa. Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.		
Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.		
Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondiente al año lectivo.		
Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias de integración con la muestra de aprendizaje significativa.		



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:5

GRADO: 8° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 2

NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía	NÚCLEOS TEMÁTICOS			
Gramatica y Griograna	Clases de oraciones: transitivas e intransitivas.			
	La voz verbal: voz activa y pasiva.			
	Oraciones activas, pasivas.			
	Clases de palabras según su significado: homófonas, homógrafas, sinónimas, antónin	nas, parónimas.		
	Dictados de palabras de difícil escritura.			
	Las funciones del lenguaje. H.C			
	Coherencia y cohesión.			
Comprensión, interpretación y producción textual	La reseña informativa. H.C			
	Generalidades Normas APA. ONU año internacional de los camélidos.			
	El informe. Aguinaldo del rector mayor: "SEÑOR DAME DE BEBER"			
	Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valo	rativo. H.C		
	• PLAN LECTOR: Dos veces Silvia, Silvia Valencia.			
Literatura	La literatura de la Colonia y de la Independencia			
	Contexto histórico y cultural			
	Características			
	Principales géneros cultivados.			
	Escritores representativos			
	Conmemoración al escritor Leopoldo de Luis, poeta y crítico español			
,	El debate: Investigación y transformación de la escuela en América Latina. Ju	ılián de Zubiría.		
Ética y medios de comunicación	La propaganda política.			
	Las vallas informativas. Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujer	res que buscan la paz.		
Sistemas simbólicos, signos y códigos	La entrevista El mundial. RUSIA 2018.			
	La letra de cambio. EEF			
	COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales		



SITUACIÓN PROBLEMA

Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:6

Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación). Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. * Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente. Participación y responsabilidad democrática: * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.	Intelectuales: * Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Personal: * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Interpersonal: * Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos). * Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.
Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	* Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusionesgrupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la aparienciafísica, la expresión artística y verbal, y tantas otras) y las respeto. * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.	Organizacionales: * Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. * Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes). * Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.

SER Y CONVIVIR

INDICADORES

SABERES

SABER Y HACER



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:7

¿Cómo identifico, produzco y critico los elemento
constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias,
teniendo en cuenta de la ética de la comunicación en
diferentes contextos?

Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas

Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.

Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.

Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.

Aplica las normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos.

Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje.

- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.
- Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas.
- Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.
- Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
- Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

- 1. Identificar y aplicar las clases de oración en las diferentes producciones textuales, teniendo presenta la cohesión y la coherencia.
- 2: Identificar diversas herramientas sintetizadoras, enfatizando en la tradición oral como elemento de socialización desde la época de la colonia y la independencia.
- **3: Reconocer** la lectura como eje indispensable de ortografía, argumentación, sinonimia y antónima en contexto, afianzando el análisis reflexivo, crítico y propositivo.
- **4:** identificar las expresiones no verbales como una herramienta locuaz, evidenciando expresividad corporal con una intensión comunicativa concreta.
- **5:** Socializar experiencias significativas, intercambiando ideas con sus compañeras, estableciendo criterios de respeto enfatizadas en las competencias ciudadanas, desde el cooperativismo y la escucha atenta.



socializa a través de una mesa redonda

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Manya ASS	Pagina:8	
	Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.	
	Participa en las actividades programadas para la semana del idioma	
	Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.	
	Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.	
	Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.	
	Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo.	
	Produce textos narrativos aplicando su estructura.	
	Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.	
	Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.	
	Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.	
	Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.	
	Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico teniendo en cuenta sus elementos y características.	
	Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.	
	Reconoce las ideas principales en textos, y las	



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

	econoce y aplica los elementos necesarios ara elaborar párrafos		
po	articipa en tertulias y técnicas grupales, otenciando la construcción de textos arrativos, expositivos y argumentativos.		
co y a me	articipa en el área, potenciando la onstrucción de textos narrativos, y formaticos argumentativos En forma oral o escrita por edio de prueba INSTRUIMOS o prueba ABER.		
es	ealiza lectura individual, grupal (oral y scrita) para acrecentar la fluidez omunicativa.		
ele	econoce el lenguaje adecuado y los ementos de la comunicación, asociados a na situación e intención comunicativa.		
ac tra	articipa en el desarrollo de las diferentes ctividades, propias de los proyectos ansversales y de los elementos de entrada prespondiente al año lectivo.		
pa ora	tiliza las habilidades comunicativas para articipar de actividades en donde el recurso al esté acompañado del cuerpo y la amunicación no verbal.		
Re	econoce y utiliza las normas de seguridad al.		



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:10

GRADO: 8° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S PERIODO: 3

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS			
Gramática y ortografía	Oraciones impersonales, reflexivas y recíprocas.			
	Las conjunciones.			
	Dictados de palabras de difícil escritura			
	 Profundización en la aplicabilidad de las normas APA: Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: homb 	ores y mujeres que buscan la paz		
Comprensión, interpretación y producción textual	 Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. H.C Textos informativos y argumentativos. El mundial. RUSIA 2018. La paz y el postconflicto (ley 1732). Signos de puntuación. 			
	La literatura del Romanticismo, Realismo, Costumbrismo y Modernismo			
Literatura	PLAN LECTOR: María, Jorge Isaacs			
	Contexto histórico y cultural			
	Características literarias			
	Principales representantes.			
	Conmemoración al escritor ecuatoriano César Dávila Andrade			
	Commemoración al escritor ecuatoriano cesar bavila Anurade			
Ética y medios de comunicación	La tertulia.			
Lited y medies de comunicación	• El arte de la oratoria. La paz y el postconflicto (ley 1732).			
• Las redes sociales. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.				
	COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales		



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Gramatical: Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación). Enciclopédica: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Semántica: Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confrecuperar la confianza cuando se ha perdido* Reconozco que e irrepetible que merece mi respeto y consideración. Participación y responsabilidad democrática: Analiza el m cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participa Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Resp expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merece privados.	e los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único annual de convivencia y las normas de su institución; las transformación cuando las considero injustas. * Analizo ción en las decisiones colectivas. peto y defiendo las libertades de las personas: libertad de desarrollo de la personalidad. * Reconozco que los niños,	Intelectuales: * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras) Personal: Cumple los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Asumo las consecuencias de mis propias acciones.* Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.* Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar. Organizacionales:*Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.* Escucho las críticas de los otros (padres, Pares, docentes).* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.
Interpretativa: Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifica y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.			
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES SERVICED SERV		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:12

¿De qué manera correlaciono la literatura con las tipologías textuales y el análisis crítico del contexto, evidenciando una buena comprensión de lectura?

Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas.

Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.

Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.

Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.

Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.

 Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula, desarrollando las habilidades propias del lenguaje.

Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.

- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.
- Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas.
- Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.
- Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
- Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

- 1. Aplicar los signos de puntuación, conjunciones y conectores en las diferentes producciones textuales, plasmando una correcta redacción, cohesión y coherencia, con base en el análisis de la comprensión de lectura.
- 2: Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- **3.** Reconocer la lectura como elemento sistémico de saberes, enfatizando en situaciones del contexto, integrando la argumentación, la ortografía y el pensamiento crítico y propositivo.
- **4:** Reconocer la libertad de expresión, de conciencia y de pensamiento, con una finalidad comunicativita desde la representación y la expresividad corporal.
- **5:** Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:13

MARIA MIT	Página:13	
	Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.	
	Produce textos narrativos aplicando su estructura.	
	Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.	
	Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.	
	Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.	
	Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.	
	Aplica normas básicas A.P.A. En la elaboración de trabajos escritos.	
	Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.	
	Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.	
	Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda.	
	Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.	
	Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.	
	Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos, y formaticos y argumentativos En forma oral o escrita por medio de prueba INSTRUIMOS o prueba SABER	
	Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa.	
	Socializa en el aula la conmemoración de los autores correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.	



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:14

Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa.

Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal.

Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.

Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año lectivo.



Competencias del área

Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101 Página:15

GRADO: 8° ÁREA: Humanidades **ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 4H/S** PERIODO: 4 NÚCLEO PROBLÉMICO **NÚCLEOS TEMÁTICOS** Gramática y ortografía · El verbo · Raíz v terminación. · Modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo. · Tiempos simples y compuestos. • Profundización en la aplicabilidad de las normas APA: construcción de textos argumentativos. Comprensión, interpretación y producción textual · Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. H.C · Género lírico. · Figuras literarias: epíteto, oxímoron, paranomasia, reduplicación, sinestesia, antítesis Literatura PLAN LECTOR: Cinco Semanas en globo. Julio Verne. · Vanguardias y Literatura Contemporánea Contexto histórico y cultural · Características literarias Temas contemporáneos Ética y medios de comunicación Principales géneros Autores representativos Conmemoración Matthew Lewis, escritor y político británico · Lectura de imágenes. Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003. • El reportaje: Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. • La entrevista. La paz y el postconflicto (ley 1732). • El internet. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. Sistemas simbólicos, signos y códigos COMPETENCIAS

Competencias ciudadanas

Competencias laborales generales



argumentativos.

Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:16

Gramatical: Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...).

Enciclopédica: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines

Semántica: Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

Interpretativa: Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

Literaria: Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.

Argumentativa: Identifica y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias.

Propositiva: Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

Pragmática: Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades.

Humanas.

Comunicativa: Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la

confianza cuando se ha perdido* Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.

Participación y responsabilidad democrática: Analiza el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones

Influyen en mi participación en las decisiones colectivas.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. * Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.

Intelectuales: * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras)

Personal: Cumple los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

Interpersonal: Asumo las consecuencias de mis propias acciones.* Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.* Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

Organizacionales:*Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.* Escucho las críticas de los otros (padres,

pares, docentes).* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Código:M2-F101

Página:17

¿Cómo evidenciar el análisis crítico y literario, a partir de				
otros sistemas simbólicos y la intención comunicativa que				
los diversos textos plantean?				

Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas.

Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas.

Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.

Aplica las normas básicas A.P.A. en la elaboración de trabajos escritos.

Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento.

Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión.

Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.

Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.

Produce textos narrativos aplicando su estructura. Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.

Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.

Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.

Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.

Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.

Socializa en el aula la conmemoración de los autores correspondientes al año lectivo, argumentando sus apreciaciones con coherencia y cohesión.

Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.

- Asume una participación activa
- en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.
- Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas.
- Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.
- Evidencia responsabilidad y
- calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.
- Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.
- Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.

- 1: Reconocer el análisis crítico y el lenguaje icónico como elementos formadores de las habilidades comunicativas, teniendo presente conceptos gramaticales.
- **2:** Reconocer los factores sociales y culturales que determinaron las características de las manifestaciones literarias del vanguardismo y la literatura contemporánea.
- **3:** Identificar el hábito lector como elemento potenciador del léxico, la argumentación y la crítica de los diferentes textos, fortaleciendo el pensamiento analítico y reflexivo.
- **4:** Valorar la intensión comunicativa como medio para argumentar y expresar ideas y opiniones.
- **5:** Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Reconoce las ideas principales e través de una mesa redonda.	n textos, y las socializa a	
Reconoce y aplica los elementos elaborar párrafos.	necesarios para	
Participa en tertulias y técnicas construcción de textos nar argumentativos.		
Participa en el área, potencia textos narrativos, y formaticos y soral o escrita por medio de prueba SABER	argumentativos En forma	
Realiza lectura individual, grup acrecentar la fluidez comunicativa		
Reconoce el lenguaje adecuado comunicación, asociados a un comunicativa.	y los elementos de la a situación e intención	
Utiliza las habilidades comunica actividades en donde el recurso del cuerpo y la comunicación no v	oral esté acompañado	
Reconoce y utiliza las normas de	seguridad vial.	
Participa en el desarrollo de la propias de los proyectos transver de entrada del año lectivo.		



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015

Revisó	Verificó y aprobó	
Adriana Lucia Ortaga S	Potel anto 12.	
ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018	