



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:1

GRADO: 9° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/SPERIDO: 1

OBJETIVO	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas, ubicando el lenguaje como un eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la trasformación de las realidades.	
NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	
Gramática y ortografía	• Oraciones compuestas. • Oraciones compuestas coordinadas y subordinadas. • Categorías gramaticales: Repaso • Generalidades de las normas APA. • Conectores textuales o marcadores textuales H.C • El acento. • Los subprocesos de la escritura (repaso) • Precisión gramatical: si no, sino; de más, demás, cerca, acerca, dónde, adónde INSTRUIAMOS • El párrafo, su estructura y sus clases.	
Comprensión, interpretación y producción textual	• El ensayo, H.C • La reseña literaria • Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. • Texto descriptivo: Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DAME DE BEBER” • Recursos de organización temporal en una obra narrativa.	
Literatura	• PLAN LECTOR: ¿Quién me ha robado el mes de abril?: Silvia Valencia. • Recursos de organización temporal en una obra narrativa INSTRUIAMOS • Conmemoración <u>Elisa Mújica</u>, escritora colombiana. Cuento: ” el círculo” • Literatura prehispánica, de la conquista y la colonia	
Ética y medios de comunicación	• El mensaje publicitario.: Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • El arte de la oratoria: La paz y el postconflicto (ley 1732).	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• lenguaje, habla, dialecto • Elementos no verbales en la oralidad (comunicación para lingüística, comunicación quinésica, comunicación prosémica).	
</		



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre as.	Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. Participación y responsabilidad democrática: Analizo el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones. * Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.	Intelectuales: * Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. * Selecciono una de las formas de actuar posibles. Selección la forma de solución más adecuada. Personal: Cumpló los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.*Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las tuyas. Organizacionales: Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior. * Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). * Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo producir y relacionar ideas, demostrando la imaginación, coherencia y cohesión en la producción textual?	Gramática y ortografía: Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos.	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.	1. Construir textos escritos donde se evidencie su estructura, el buen uso de las categorías gramaticales, los marcadores textuales, la coherencia y cohesión para el fortalecimiento de la redacción. 2: Reconocer la expresividad y el discurso como instrumento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura prehispánica de la conquista y la colonia. 3_ Identificar la escritura y la lectura como un proceso que permite la construcción de significados, a través del fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:3

			propositivo.
--	--	--	--------------



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

	Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a su nivel de conocimiento. Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. Comprensión, interpretación y producción textual: Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase. Produce textos narrativos aplicando su estructura. Aplica las normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos. Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos.	☐ Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. ☐ Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ☐ Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	4: Valorar el cuerpo y el lenguaje no verbal como posibilidades de comunicación expositiva, asertiva y concreta. 5: Utilizar un discurso que posibilite el fortalecimiento de la comunicación oral, mediante ideas expuestas donde se evidencie sus puntos de vista, la crítica la opinión, teniendo en cuenta el contexto que la rodea.
--	---	---	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:5

	Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos, y formaticos y argumentativos En forma oral o escrita por medio de prueba INSTRUIMOS o prueba SABER Literatura: Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo. Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa. Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada correspondiente al año lectivo. Ética y medios de comunicación: Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa. Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal. Participa en las actividades programadas para la semana del idioma. Sistemas simbólicos, signos y códigos: Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.		
--	---	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

	Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias de integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	---	--	--

GRADO: 9° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 2

NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía	NÚCLEOS TEMÁTICOS • Oraciones compuestas subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales). • Dictado de palabras de difícil escritura. • Generalidades de las normas APA. REPASO. • Raíces grecolatinas. • creación e incorporación de palabras al idioma español. Biografía de las palabras, la historia de las palabras INSTRUIAMOS • Uso de sinónimos y antónimos.
Comprensión, interpretación y producción textual	• La reseña: ONU año internacional de los camélidos. • Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo con el texto guía. H.C • La historieta.: Mensaje del Papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. • Sentido recto y sentido figurado INSTRUIAMOS
Literatura	• Neoclasicismo latinoamericano • Romanticismo latinoamericano; • PLAN LECTOR: Mientras llueve - Fernando Soto Aparicio • Conmemoración <u>Leopoldo de Luis</u>, poeta y crítico español - POESIA.
Ética y medios de comunicación	• Artes escénicas. H.C • La exposición.: Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave. • Técnicas de la exposición. REPASO. • El debate



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:7

Sistemas simbólicos, signos y códigos	- El cheque. EEF - La comunicación. Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003. - Los murales: La paz y el postconflicto (ley 1732). - El comic como instrumento ideológico. INSTRUIMOS - La iconografía INSTRUIMOS	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Semántica: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifico y establezco en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	Convivencia y paz: Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. * Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducira alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente. Participación y responsabilidad democrática: * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.* Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. * Analizo de manera crítica sus pensamientos y acciones cuando está en una situación de discriminación y establece si está apoyando o impidiendo dicha situación con sus acciones u omisiones.	Intelectuales: * Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Personal: * Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Interpersonal: * Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos). * Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos. Organizacionales: * Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. * Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes). * Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quién comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Gramática y ortografía: Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. Aplica las normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. Participa en las actividades programadas para la semana del idioma Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase.	☐ Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. ☐ Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. ☐ Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. ☐ Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. ☐ Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ☐ Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	1. Identificar y aplicar las categorías gramaticales, en la construcción de los diferentes tipos de oraciones y producciones textuales. 2. Reconocer la expresión oral y corporal como fuente de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral como medio de socialización desde la época del romanticismo y el neoclasicismo latinoamericano. 3. Identificar la lectura como un proceso inacabado e inherente que posibilita el fortalecimiento del léxico a través del uso del sinónimo y la adquisición de un bagaje cultural y social. 4. Valorar la expresión no verbal, mostrando expresividad corporal con una intensión comunicativa específica en exposiciones, oratorias y debates. 5. Compartir experiencias significativas, intercambiando ideas con sus compañeras, estableciendo criterios de respeto enfatizadas en las competencias ciudadanas, desde el cooperativismo y la escucha atenta.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:9

Comprensión, interpretación y producción textual:

Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase.

Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.

Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo.

Produce textos narrativos aplicando su estructura.

Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura.

Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.

Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos.

Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda.

Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico teniendo en cuenta sus elementos y características.

Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:10

	Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Literatura: Realiza lecturas narrativas e informativas y responde a preguntas tipo prueba SABER. Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa. Ética y medios de comunicación Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa. Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada del año correspondiente. Sistemas simbólicos, signos y códigos: Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal. Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.		
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:11

	Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias de integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	---	--	--

GRADO: 9° ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S PERIODO: 3

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEOS TEMÁTICOS
Gramática y ortografía	• Oraciones yuxtapuestas. • Usos de la Y y la LL. • Los Esquemas y resúmenes. • Dictados con palabras de difícil escritura. • Hipónimos e hiperónimos. • La oración compuesta INSTRUIMOS
Comprensión, interpretación y producción textual	• Reseña literaria. REPASO. • El anuncio clasificado. • Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo con el texto guía. H.C •
Literatura	• Realismo y Naturalismo • El Boom Latinoamericano. • Figuras literarias: hipérbole, personificación, anáfora, retruécano, epíteto, onomatopeya. • PLAN LECTOR: El disfraz - Janina Pérez de la iglesia. • CONMEMORACION <u>César Dávila Andrade</u>, escritor ecuatoriano.
Ética y medios de comunicación	• La conferencia. • Las nuevas tecnologías. • Catedra de paz: La paz y el postconflicto (ley 1732 • El mundial. RUSIA 2018. • La oralidad. . Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.
Sistemas simbólicos, signos y códigos	• Formularios crediticios EEF • Drama y representación - La obra literaria adaptada al cine INSTRUIMOS



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:12

- Publicidad y anuncios publicitarios.
- Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003.
- El arte y el tiempo.

COMPETENCIA		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Gramatical: Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Enciclopédica: Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Semántica: Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Interpretativa: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifico y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. * Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a. * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.* Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.* Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones. * Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	Intelectuales: * Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). Personal: Cumple los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.* Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares). Interpersonal: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos. * Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares). Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. Organizacionales: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas. * Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.* Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES	INDICADORES



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:13

	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿de qué manera los discursos que interpreto y produzco me posibilitan implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y la intención del mismo?	Gramática y ortografía Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos. Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. Comprensión, interpretación y producción textual Aplica las normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase. Produce textos narrativos aplicando su estructura. Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos. Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación.	• Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. • Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. • Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. • Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. • Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. • Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	1: Identificar los tipos de oraciones en los diferentes tipologías de texto y las categorías gramaticales. 2. Hacer uso de las artes escénicas, como medio indispensable para el fortalecimiento de la expresión oral y corporal, a través de la lectura de textos literarios. 3. Considerar la lectura y la escritura como un proceso que afianza el vocabulario y a su vez mejora en la ortografía, en la sinonimia y en la oralidad. 4. Emplear las diversas formas de lenguaje como elemento indispensable dentro de cualquier tipo de intención comunicativa. 5. Participar de las actividades cooperativas entre pares, socializando con cada una de las compañeras, estableciendo actos comunicativos.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:14

	Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos. Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Literatura Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa. Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos, y formaticos y argumentativos En forma oral o escrita por medio de prueba INSTRUIMOS o prueba SABER Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo. Ética y medios de comunicación Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa. Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal. Sistemas simbólicos, signos y códigos Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial.		
--	--	--	--

GRADO: 9º ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana INTENSIDAD HORARIA: 5H/S
PERIODO: 4 DOCENTE: ADRIANA LUCIA ORTEGA SALAZAR.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:15

NÚCLEO PROBLÉMICO Gramática y ortografía	NÚCLEOS TEMÁTICOS	
Comprensión, interpretación y producción textual	- Palabras terminadas en cion y sion. - Palabras multiformes. - Palabras homófonas. - analogías. H.C - Los modos verbales: absolutos, relativos, perfectos e imperfectos. - Generalidades de las normas APA: Repaso - La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos INSTRUIAMOS - Semántica: arcaísmos y neologismos INSTRUIAMOS	
	- El texto argumentativo. - El minicuento. - Conceptualización y ejercicios de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico valorativo. H.C	
Literatura	Modernismo y Vanguardias. - Literatura contemporánea. - Conmemoración <u>Matthew Lewis</u>, escritor y político británico PLAN LECTOR: El nuevo cuento Latinoamericano. Compilador – Luis Fernando Afanado. Mitos y leyendas: Oralidad.	
Ética y medios de comunicación	El eslogan. Propuesta pastoral Salesiana 2018: ¿Tienes la clave? Cristo es mi clave.	
	- El periodismo electrónico. - Investigación y transformación de la escuela en américa latina. Julián de Zubiría.	
Sistemas simbólicos, signos y códigos	- Las obras pictóricas - Educación Vial. Según la Ley 1503 de 2011; Ley 769 de 2002 ART: 56; directiva ministerial 13 de 2003 - La letra de cambio. EEF	
	COMPETENCIAS	
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:16

Gramatical: Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores,		Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido* Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.	Intelectuales: * Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras) Personal: Cumple los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.
pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación...). Enciclopédica: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Semántica: Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Interpretativa: Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Literaria: Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Argumentativa: Identifica y establece en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático, dando cuenta de sus semejanzas y diferencias. Propositiva: Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Pragmática: Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.		Participación y responsabilidad democrática: Analiza el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. * Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.	Interpersonal: Asumo las consecuencias de mis propias acciones.* Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.* Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar. Organizacionales:*Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.* Escucho las críticas de los otros (padres, pares, docentes).* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.
SITUACIÓN PROBLEMA		SABERES SABER Y HACER	INDICADORES
		SER Y CONVIVIR	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:17

¿DE qué manera el reconocimiento de la interculturalidad permiten asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?	Gramática y ortografía Desarrolla diferentes talleres y juegos grupales aplicando los conceptos: categorías gramaticales y uso de mayúsculas. Amplía su léxico, haciendo consulta de palabras desconocidas. Construye producciones con la correcta utilización de nuevos términos.	- Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. - Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. - Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. - Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.	1. Reconocer conceptos gramaticales identificando los signos de puntuación, la ortografía y las palabras multiformes en contexto, aplicándolos en las diferentes producciones textuales. 2: Reconocer la expresión oral y corporal como fuente de comunicación eficaz y diversa, enfatizando en la tradición oral como medio de socialización. 3: Construir textos argumentativos que fortalezcan la capacidad de argumentar y contra- argumentar, en diferentes situaciones, teniendo siempre una lectura crítica del contexto, un pensamiento analítico y reflexivo.
--	---	--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:18

	Aplica en sus producciones textuales ortografía y gramática acorde a nivel de conocimiento. Clasifica las palabras de acuerdo a las categorías gramaticales, atendiendo a la coherencia y cohesión. Comprensión, interpretación y producción textual Aplica las normas básicas A.P.A en la elaboración de trabajos escritos. Reconoce y elabora mapas conceptuales con temas propuestos en clase. Elabora resúmenes como estrategia de repaso de las temáticas abordadas en clase. Produce textos narrativos aplicando su estructura. Identifica y construye textos informativos y los produce a partir de sus características y estructura. Identifica las características, semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda. Reconoce el mito y la leyenda como tipologías textuales propias de la oralidad de los pueblos. Participa en sesiones de lectura de diferentes tipos de textos como mitos, fabulas, leyendas y refranes, analizando en cada uno de estos sus características y los clasifica según corresponda. Utiliza en sus escritos una letra legible, con ortografía y puntuación. Reconoce las ideas principales en textos, y las socializa a través de una mesa redonda. Reconoce y aplica los elementos necesarios para elaborar párrafos. Participa en tertulias y técnicas grupales, potenciando la construcción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.	☐ Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. ☐ Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.	4. Identificar las expresiones no verbales como una herramienta locuaz, evidenciando expresividad corporal con una intensión comunicativa concreta. 5: Socializar e intercambiar experiencias e ideas con sus compañeras estableciendo criterios de respeto, buena escucha, cooperativismo y competencias ciudadanas.
--	---	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:19

	Literatura Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos y argumentativos En forma oral o escrita por medio de prueba INSTRUIMOS o prueba SABER Realiza lectura individual, grupal (oral y escrita) para acrecentar la fluidez comunicativa. Socializa en el aula la conmemoración de los escritores representativos, correspondientes al año lectivo. Ética y medios de comunicación Reconoce el lenguaje adecuado y los elementos de la comunicación, asociados a una situación e intención comunicativa. Utiliza las habilidades comunicativas para participar de actividades en donde el recurso oral esté acompañado del cuerpo y la comunicación no verbal. Sistemas simbólicos, signos y códigos Reconoce y utiliza las normas de seguridad vial. Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias de integración con la muestra de aprendizaje significativa.		
--	--	--	--



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:20

Revisó	Verificó y aprobó
	
ADRIANA LUCÍA ORTEGA SALAZAR. Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMANA Coord. Académico 05/02/2018