



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:1

GRADO: NOVENO ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: FILOSOFIA INTENSIDAD HORARIA: 1 H PERIODO: 1°

OBJETIVO: RECONOCER LAS LIMITACIONES DEL EJERCICIO DE LA RAZÓN HUMANA DE CARA A PROBLEMAS FUNDAMENTALES DEL TIEMPO, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, PARA DAR RESPUESTA A INTERROGANTES Y NECESIDADES DE ORDEN PERSONAL, CULTURAL, AMBIENTAL, POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL.

NÚCLEO PROBLEMICO:

ESTETICA

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

- Concepto de estética
 - Objeto de estudio de la estética
 - Problemáticas filosóficas entorno a lo bello
- J y P, C.P

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
COMPETENCIA CREATIVA Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los objetos hallados en la experiencia Fomento del pensamiento crítico divergente como expresión de la libertad Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y formula nuevas preguntas filosóficas COMPETENCIA DIALOGICA Desde mi propia vivencia desarrollo un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos Reconozco los saberes previos y los desarrollo a partir de la discusión filosófica Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores COMPETENCIA CRITICA Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos Justifico argumentadamente mis propias acciones Pongo en entre dicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico Desarrollo la autocrítica	Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.	Intelectuales: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Interpersonales: Aporto recursos para la realización de tareas colectivas. Organizacionales: Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿El gusto por “lo bello” está presente en todos o solamente en los artistas?	Construye preguntas, análisis, argumentaciones y contra argumentaciones de manera escrita y oral, para afianzar la actitud filosófica Lee textos de filosofía y los analizará y los debatirá en clase Realiza una sopa de letras donde reconozca los principales conceptos a trabajar durante el periodo Con la ayuda de un documento realizará un mapa mental sobre los diferentes problemáticas de la estética Escribirá un ensayo sobre la pregunta problematizadora y lo debatirá en el grupo Lee, analiza y reflexiona filosofemas, aporías, poemas, imágenes y canciones sobre la filosofía e interviene valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios. Participa en debates haciendo uso de las herramientas de la lógica Realiza autoevaluaciones que le permiten practicar la autocritica	Interviene de manera ordenada y Respetuosa, practicando la escucha activa y valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios y socializaciones Escucha con actitud positiva las intervenciones de sus compañeras y profesor Trabaja en equipo responsablemente, con actitud positiva y aprovechando el tiempo en las actividades, con el fin de afianzar el trabajo colaborativo. Llega puntual a clase con el fin de aprovechar el tiempo en la misma	1. Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre las cuestiones estéticas fundamentales, para apreciar adecuadamente las creaciones culturales propias y de las demás personas, con base en argumentos filosóficos firmes. 2. Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía. 3. Asumir un comportamiento acorde con las normas institucionales



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:3

GRADO: NOVENO

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: FILOSOFIA

INTENSIDAD HORARIA: 1 H

PERIODO: 2º

NÚCLEO PROBLEMICO: ESTETICO		NÚCLEOS TEMÁTICOS: El concepto estético en la edad antigua Platón, Aristóteles, Plotino J y P, C.P	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
COMPETENCIA CREATIVA Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural Fomento del pensamiento crítico divergente como expresión de la libertad Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y formula nuevas preguntas filosóficas COMPETENCIA DIALOGICA Reconozco los saberes previos y los desarrollo a partir de la discusión filosófica Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores COMPETENCIA CRITICA Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos Justifico argumentadamente mis propias acciones Pongo en entre dicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico Desarrollo la autocritica		Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.	Intelectuales: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Interpersonales: Aporto recursos para la realización de tareas colectivas. Organizacionales: Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿La feo es contrario a lo bello?	Construye preguntas, análisis, argumentaciones y contra argumentaciones de manera escrita y oral, para afianzar la actitud filosófica Realiza una sopa de letras donde reconozca los principales conceptos a trabajar durante el	Interviene de manera ordenada y Respetuosa, practicando la escucha activa y valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios y socializaciones Escucha con actitud positiva las	1. Identificar las propuestas estéticas de los pensadores de la antigüedad clásica. 2. Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre las cuestiones estéticas fundamentales, para apreciar adecuadamente las creaciones culturales propias y de las demás personas, con base en argumentos filosóficos firmes



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

	periodo Con la ayuda de un documento realiza un mapa mental sobre los diferentes sistemas filosóficos que abordan la problemática estética Lee textos de filosofía, los analiza y los debate en clase Participa en debates sobre las problemáticas estéticas Escribe un ensayo sobre la pregunta problematizadora, lo socializa y debate en el grupo Realiza un cuestionario resumen de las problemáticas trabajadas durante el año Organiza y participa en el segundo foro de filosofía Lee, analiza y reflexiona filosofemas, aporías, poemas, imágenes y canciones sobre la filosofía e interviene valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios. Realiza autoevaluaciones que le permiten practicar la autocrítica	intervenciones de sus compañeras y profesor Trabaja en equipo responsablemente, con actitud positiva y aprovechando el tiempo en las actividades, con el fin de afianzar el trabajo colaborativo. Llega puntual a clase con el fin de aprovechar el tiempo en la misma	3. Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía. 4.. Asumir un comportamiento acorde con las normas institucionales
--	--	---	---



Formato MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:5

GRADO: NOVENO ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: FILOSOFIA INTENSIDAD HORARIA: 1H PERIODO: 3°

NÚCLEO PROBLEMICO: ESTETICO		NÚCLEOS TEMÁTICOS: Estética moderna, estética contemporánea, estética en América Latina, Colombia y Antioquia J y P, C.P	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
COMPETENCIA CREATIVA Fomento del pensamiento crítico divergente como expresión de la libertad Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y formula nuevas preguntas filosóficas COMPETENCIA DIALOGICA Reconozco los saberes previos y los desarrollo a partir de la discusión filosófica Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores COMPETENCIA CRITICA Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista critico Justifico argumentadamente mis propias acciones Pongo en entre dicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico Desarrollo la autocritica		Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.	Intelectuales: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Interpersonales: Aporto recursos para la realización de tareas colectivas. Organizacionales: Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo podemos juzgar lo bello, lo feo, lo ridículo, lo sublime, lo grotesco, lo antiestético en la época moderna y contemporánea?	Construye preguntas, análisis, argumentaciones y contra argumentaciones de manera escrita y oral, para afianzar la actitud filosófica Realiza gráficos, mapas conceptuales, mapas	Interviene de manera ordenada y Respetuosa, practicando la escucha activa y valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios y socializaciones	1. Identificar las principales problemáticas que aborda la estética en la época moderna y contemporánea 2. Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre las cuestiones estéticas fundamentales, para apreciar adecuadamente las creaciones culturales propias y de las



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

	mentales, etc. que llevan a las estudiantes a resolver la pregunta problematizadora Lee textos de filosofía los analiza y los debate ante el grupo Organiza y participa en debates sobre las problemáticas estéticas Escribe un breve ensayo sobre uno de los problemas estéticos y lo debate ante sus compañeras Lee, analiza y reflexiona filosofemas, aporías, poemas, imágenes y canciones sobre la filosofía e interviene valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios Realiza autoevaluaciones que le permiten a la estudiante practicar la autocrítica Participa en el tercer foro de filosofía	Escucha con actitud positiva las intervenciones de sus compañeras y profesor Trabaja en equipo responsablemente, con actitud positiva y aprovechando el tiempo en las actividades, con el fin de afianzar el trabajo colaborativo. Llega puntual a clase con el fin de aprovechar el tiempo en la misma	demás personas, con base en argumentos filosóficos firmes 3. Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía. 4. Asumir un comportamiento acorde con las normas institucionales
--	---	--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 7

GRADO: NOVENO ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: FILOSOFIA INTENSIDAD HORARIA: 1H PERIODO: 4°

NÚCLEO PROBLEMICO: ESTETICO		NÚCLEOS TEMÁTICOS: Estética: el arte, la obra de arte, la experiencia estética, el artista, la universalidad del arte, la actualidad del arte J y P, C.P	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
COMPETENCIA CREATIVA Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural Fomento del pensamiento crítico divergente como expresión de la libertad Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y formula nuevas preguntas filosóficas COMPETENCIA DIALOGICA Reconozco los saberes previos y los desarrollo a partir de la discusión filosófica Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores COMPETENCIA CRITICA Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos Justifico argumentadamente mis propias acciones Pongo en entre dicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico Desarrollo la autocrítica		Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.	Intelectuales: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada. Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Interpersonales: Aporto recursos para la realización de tareas colectivas. Organizacionales: Atiendo con actitud positiva las solicitudes de los otros (padres, pares, docentes). Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Por qué los artistas populares no tienen tanta fama como los “grandes maestros del arte”?	Construye preguntas, análisis, argumentaciones y contra argumentaciones de manera escrita y oral, para afianzar la actitud filosófica Lee textos de filosofía los analiza y los debate en clase	Interviene de manera ordenada y Respetuosa, practicando la escucha activa y valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios y socializaciones Escucha con actitud positiva las	1. Valorar los componentes estéticos de las expresiones artísticas populares y académicas, mediante razones fundamentadas con base en los conceptos estudiados (subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos). 2. Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

	Realiza una sopa de letras donde reconozca los principales conceptos a trabajar durante el periodo Participa en debates sobre las problemáticas estéticas Escribe un ensayo sobre la pregunta problematizadora y lo socializará y debatirá en el grupo Lee, analiza y reflexiona filosofemas, aporías, poemas, imágenes y canciones sobre la filosofía e interviene valorando los argumentos de las compañeras en los conversatorios. Realiza autoevaluaciones que le permiten practicar la autocritica	intervenciones de sus compañeras y profesor Trabaja en equipo responsablemente, con actitud positiva y aprovechando el tiempo en las actividades, con el fin de afianzar el trabajo colaborativo. Llega puntual a clase con el fin de aprovechar el tiempo en la misma	estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía. 3. Asumir un comportamiento acorde con las normas institucionales
--	--	---	---

Revisó 	Verificó y aprobó 
RODRIGO CASTRO MEJIA Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018