



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:1

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 1**

**OBJETIVOS:**

- ❖ Fomentar desde la infancia la expresión artística musical, como medio de comunicación personal.
- ❖ Motivar al alumno el interés y el disfrute por la música para un aprendizaje de calidad y nutrir las inteligencias múltiples.
- ❖ Posibilitar una educación musical basadas en los conocimientos previos, claves y pertinentes que le permitan al estudiante crear piezas musicales de con su creatividad.
- ❖ Fomentar y posibilitar espacios de actuación y participación dentro del ambiente escolar.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b><br>El sonido                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “ Flauta dulce “<br>- SONIDO: Silencio, ruido // Cualidades: Altura, Duración, Intensidad y timbre.<br>- LENGUAJE MUSICAL: Ritmo: tiempo, doble velocidad, doble lentitud, nombre de las notas. Expresión gráfica de las cualidades del sonido mediante líneas, colores y puntos.<br>- INSTRUMENTO: Exploración sonora con la flauta dulce // Juegos rítmicos con la flauta |                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competencias del área                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Competencias ciudadanas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Competencias laborales generales                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Sensibilidad:</b><br>Me relaciono con características expresivas de una melodía a través de ejercicios dancísticos o escénicos, por ejemplo con cambios súbitos de velocidad o intensidad en una pieza musical.<br><b>Apreciación estética:</b> Conozco las cualidades del sonido a través de las nociones de tiempo, ritmo, duración, | <b>Convivencia y paz:</b><br>Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.<br><br><b>Participación y responsabilidad democrática:</b><br>Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el                                            | <b>De tipo intelectual:</b><br>Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.<br><br><b>De tipo personal:</b><br>Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.<br><br><b>De tipo interpersonal:</b> |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:2

| <p>movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos.</p> <p><b>La comunicación</b></p> <p>Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual facilitado por el docente.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>salón y en el medio escolar.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b></p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> | <p>Expreso mis ideas con claridad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SITUACIÓN PROBLEMA                                                                                                                                                                                                               | SABERES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                  | SABER Y HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SER Y CONVIVIR                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>¿Cómo puedo identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido desde sus distintas manifestaciones en el ambiente?</p>                                                                                            | <p>Realiza ejercicios de apreciación auditiva para describir los sonidos a través de los contenidos vistos en la clase.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de cualidades del sonido a través de prácticas musicales con la flauta, el cuerpo y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas aplicando las dinámicas sonoras a través de la escucha de audios y de la visualización de material audiovisual.</p> <p>Comprende las cualidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y las utiliza para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego. MEDIO AMBIENTE</p> | <p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>                                         | <p>1. Identificar e interpretar las diferentes cualidades del sonido.</p> <p>2. Reconocer e identifica sonidos cortos y largos, fuertes, suaves, agudos, graves y de los instrumentos y objetos que los producen.</p> <p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>4. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:3

|  |                                                                                                                             |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Ejecuta cantos al unísono de diferentes géneros y estilos, aplicando la técnica vocal para procurar una correcta afinación. |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 2**

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
| <b>NUCLEO PROBLEMICO:</b><br>Lenguaje Musical | <b>NUCLEO TEMATICO:</b> “ Flauta dulce “<br>LENGUAJE MUSICAL: Pentagrama: signos musicales, compás, notas, puntos de repetición, líneas y espacios // Ritmo: Figuras rítmicas, pulso, acento, contratiempo, células rítmicas, signos de prolongación //<br>TIEMPO: Tiempo, aire o movimiento y graduaciones //<br>DINÁMICAS: Velocidad e intensidad.<br>INSTRUMENTO: Escuchar, reconocer e interpretar melodías en la flauta dulce. |  |                                         |
| <b>COMPETENCIAS</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                         |
| <b>Competencias del área</b>                  | <b>Competencias ciudadanas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Competencias laborales generales</b> |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:4

| <b>Sensibilidad:</b><br>Me relaciono con características expresivas de una melodía a través del ejercicio dancístico o escénico por ejemplo con cambios súbitos de velocidad o intensidad en una pieza musical.<br><b>Apreciación estética:</b><br>Diferencio y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos.<br><b>La comunicación</b><br>Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual facilitado por el docente. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Convivencia y paz:</b><br>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br><br><b>Participación y responsabilidad democrática:</b><br>Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.<br><br><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b><br>Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>De tipo intelectual:</b><br>Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera más humana.<br><br><b>De tipo personal:</b><br>Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.<br><br><b>De tipo interpersonal:</b><br>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SITUACIÓN PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABERES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER Y HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SER Y CONVIVIR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ¿Cómo utilizar los diferentes elementos del lenguaje musical a través de ejercicios prácticos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Realiza ejercicios de entrenamiento auditivo para describir las sensaciones sonoras de una obra (tierna, decidida, tranquila, enérgica, melancólica, alegre etc....) a través de la escucha y visualización de material audiovisual.<br><br>Reconoce los diferentes tipos de intensidades sonoras y dinámicas de las obras musicales a través de la interpretación con la flauta, el cuerpo y la voz. | Cumple con los deberes asignados en la materia<br><br>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. Utilizar adecuadamente los diferentes elementos del lenguaje musical a través de ejercicios prácticos.<br>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.<br>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:5

|  |                                                                                                 |            |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | Retiene e interpreta canciones y melodías básicas aplicando los conceptos musicales aprendidos. | del grupo. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

**GRADO: 4° ÁREA: ED. ARTISTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MUSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 3**

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b><br>Las artes en el espacio | <b>NUCLEO TEMATICO:</b> “ Flauta dulce “<br>ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>regione caribe y pacífico colombianas</b> y su relación con otras artes.<br>INSTRUMENTO: Ensamble sonoro con la flauta. |                                         |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
| <b>Competencias del área</b>                         | <b>Competencias ciudadanas</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>Competencias laborales generales</b> |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:6

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sensibilidad:</b><br>Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión artística y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones propias o las de otros .<br><b>Apreciación estética:</b><br>Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).<br><b>La comunicación</b><br>Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. |                      | <b>Convivencia y paz:</b><br>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br><br><b>Participación y responsabilidad democrática:</b><br>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.<br><br><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b><br>Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme). |                       | <b>De tipo intelectual:</b><br>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.<br><br><b>De tipo personal:</b><br>Supero mis debilidades.<br><br><b>De tipo interpersonal:</b><br>Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. |
| <b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SABERES</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | <b>INDICADORES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>SABER Y HACER</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>SER Y CONVIVIR</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:7

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones caribe y pacífica colombianas?</p> | <p>Describe, propone y crea a partir de la estética del folclor de las regiones caribe y pacífica colombianas a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de estéticas del folclor colombiano en las regiones caribe y pacífica a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas del folclor de las regiones caribe y pacífica aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.</p> | <p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> | <p>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones caribe y pacífica colombianas.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**GRADO: 4º ÁREA: ED. ARTISTICA Y CULTURAL ASIGNATURA: MÚSICA INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 4**

|                                                                          |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b><br/>Lectura y escritura rítmica/praxis.</p> | <p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Flauta dulce”.</p> <p>Ejercicios de lectura y escritura rítmica.<br/>Producción de melodías cortas y extensas.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:8

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identificación de los signos empleados en la lectoescritura musical.<br>Ejercicios de escala con la flauta.<br>Trabajo con géneros musicales variados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| Competencias del área                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competencias ciudadanas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competencias laborales generales                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| <b>Sensibilidad:</b><br>Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.<br><b>Apreciación estética:</b><br>Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras tales como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción).<br><b>La comunicación</b><br>Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo de tipo musical, escénico o visual, facilitado por el docente. | <b>Convivencia y paz:</b><br>Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.<br><br><b>Participación y responsabilidad democrática:</b><br>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br><br><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b><br>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. | <b>De tipo intelectual:</b><br>Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.<br><br><b>De tipo personal:</b><br>Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.<br><br><b>De tipo interpersonal:</b><br>Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. |             |
| SITUACIÓN PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABERES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INDICADORES |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER Y HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SER Y CONVIVIR                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

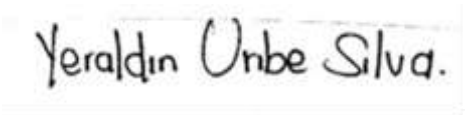
Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:9

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Cómo producir y reproducir obras musicales, cada vez con mayor intensidad y dominio?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de lectura y escritura rítmica.</li> <li>-Ejercicios de lectura de pentagrama cada vez más fluido y espontaneo.</li> <li>-Utiliza signos del lenguaje musical.</li> <li>-Audiciones y fichas de trabajo con instrumentos musicales.</li> <li>Conoce, comprende y ejecuta melodías en armonía con otros instrumentos musicales y canto.</li> </ul> | <p>Cumple con los deberes asignados en la materia.</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para la creación e interpretación de piezas musicales.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:10

|                                                                                                    |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Revisó</b><br> | <b>Verificó y aprobó</b><br> |
| <b>YERALDIN URIBE SILVA</b><br><br><b>Jefe de Área</b><br><br>02/02/2018                           | <b>RAFAEL CUESTA ROMAÑA</b><br><br><b>Coord. Académico</b><br><br>05/02/2018                                    |