



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:1

GRADO: 6° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

OBJETIVOS:

- Fomentar espacios de expresión musical, como medio de expresión personal.
- Posibilitar una enseñanza musical de calidad que retome lo aprendido en años anteriores y lo enriquezca más con la enseñanza de nuevos instrumentos musicales.
- Fomentar y posibilitar espacios de actuación pública participativa escolar en el ámbito musical como reconocimiento a él estudiante por el trabajo realizado.

NÚCLEO PROBLÉMICO: El sonido	NÚCLEO TEMÁTICO: “percusión musical y técnica vocal” <ul style="list-style-type: none">• Gramática musical• Nombre de las notas• Figuras musicales redondas, blancas.• Calentamiento vocal (timbre, resonancia, altura, intensidad y proyección).	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Conozco y exploro las posibilidades para relacionar lo visual, lo auditivo, y lo censo-motriz con fines expresivos. Apreciación estética: Comprendo y manejo elementos formales básicos en la lectura signos musicales.	Convivencia y paz: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.	De tipo intelectual: Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas. De tipo personal: Identifico los comportamientos



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

<p>La comunicación: Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento, rítmico-melódicos (música).</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>		<p>apropiados para cada situación. De tipo interpersonal: Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan.</p>
<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p>		<p>INDICADORES</p>
<p>Conocer y manipular los signos musicales y la interpretación instrumental y vocal.</p>	<p>SABER Y HACER</p>	<p>SER Y CONVIVIR</p>	<p>1. Desarrollar habilidades de discriminación sonora a través de ejercicios con la voz y el cuerpo. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
	<p>Tiene la capacidad de interpretar técnicas básicas en el instrumento. Alcanzar una buena Afinación y entonación vocal, como permitente de ilustrar el papel armonioso y protagónico característico de la música.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:3

GRADO: 6° **ÁREA:** Ed. ARTISTICA **ASIGNATURA:** MUSICA **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEO PROBLÉMICO: Lenguaje musical	NÚCLEO TEMÁTICO: “Figuras musicales” <ul style="list-style-type: none">•Negras y corcheas.•Compás de 4/4•Vocabulario musical	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
La comunicación Elaboro producciones musicales mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Convivencia y paz: Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.) Participación y responsabilidad democrática: Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Comprendo que existen diversas formas de expresarlas identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	De tipo intelectual: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución el problema. De tipo personal: Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal. De tipo interpersonal: Identifico las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras)



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo diferencio los distintos tiempos y las diferentes obras o géneros musicales?	<p>Es capaz de realizar ejercicios técnico melódicos propuestos en clase y otros basados en su propia creatividad.</p> <p>Con los saberes previos puede efectuar interpretación melódica básicas y de crear sus propias melodías.</p> <p>Práctica grupal de ejercicios creativos y ordenados, de experiencia sensorial.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Diferenciar los distintos géneros musicales según el tipo de instrumentación y los tiempos marcados por cada uno.2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.

GRADO: 6° ÁREA: Ed. Artística y cultural ASIGNATURA: Música INTENSIDAD HORARIA: 1 H/S PERIODO: 3

NÚCLEO PROBLÉMICO: Comprender la ubicación de las notas en el pentagrama, sus tiempos en el ritmo musical.	NÚCLEO TEMÁTICO: “Notas en el pentagrama”. <ul style="list-style-type: none">• Compas de cuatro cuartos.• Figuras musicales.• Marcación.
--	---



COMPETENCIAS				
Competencias del área		Competencias ciudadanas		Competencias laborales generales
<p>Sensibilidad: Comprendo y doy sentido a una melodía como obra de arte que transmite una sensación positiva o negativa respecto a la vida.</p> <p>Apreciación estética: Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.</p> <p>La comunicación: Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.</p>		<p>Convivencia y paz: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>		<p>De tipo intelectual: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.</p> <p>De tipo personal: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p> <p>De tipo interpersonal: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES	
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR		
¿Cómo puedo producir y generar acordes?	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos para la interpretación de una obra acorde a su nivel.</p> <p>Reconoce las notas musicales en el pentagrama, su interpretación instrumental, manejando terminología acorde al área.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud</p>	<p>1. Apreciar, producir y generar ritmos musicales.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

		apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	
--	--	--	--

GRADO: 6° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO PROBLÉMICO: Debidos conocimientos previos para el avance en el entendimiento de la gramática musical.	NÚCLEO TEMÁTICO: “Gramática musical” <ul style="list-style-type: none">• El pentagrama.• Figuras musicales• Solfeo.• Vocabulario musical	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:7

<p>Sensibilidad: Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p>Apreciación estética: Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.</p> <p>La comunicación: Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.</p>	<p>Convivencia y paz: Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p>	<p>De tipo intelectual: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p>De tipo personal: Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p>De tipo interpersonal: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
---	---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar métodos habituales para la práctica conexas entre teoría y práctica?	Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales.	Cumple con los deberes asignados en la materia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva en el estudio y práctica personal y grupal. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

	<p>Reconoce las características estéticas de cada género musical, similitudes y diferencias, escucha, retiene y memoriza las diferentes formas.</p> <p>Crea y se recrea con el uso práctico de los instrumentos para la interpretación y creación de canciones.</p>	<p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<p>abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
--	---	--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:9

<p>Revisó</p> <p><i>Yeraldin Uribe Silva.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p>YERALDIN URIBE SILVA</p> <p>Jefe de Área</p> <p>02/02/2018</p>	<p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA</p> <p>Coord. Académico</p> <p>05/02/2018</p>