



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:1

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Fomentar la expresión artística musical, como medio de comunicación personal.
- Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Fomentar la exploración de los instrumentos de cuerda y su puesta creativa en escena.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.

**NÚCLEO PROBLÉMICO:**

El sonido

**Núcleo temático:** “Cuerdas andinas colombianas”

CUALIDADES DEL SONIDO: Altura, duración, intensidad y timbre (desde los acentos fonéticos locales, regionales e internacionales).

CUALIDADES DEL SONIDO VISTAS CON INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE CUERDA APLICANDO: Altura, duración, intensidad y timbre (desde los acentos fonéticos locales, regionales e internacionales).

LENGUAJE MUSICAL: Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde el cuerpo y la voz. Acento musical.

LENGUAJE MUSICAL: Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde los instrumentos de cuerda y la voz, la cuerda pulsada Acento musical.

INSTRUMENTO: La voz: Instrumento inicial (Vocal play). // Juegos rítmico melódicos con la voz. Entonación y ejecución de escalas mayores.

INSTRUMENTO: Instrumentos de cuerda andina: Instrumento inicial guitarra, bandola y tiple. Juegos rítmico - melódicos. Entonación y ejecución de escalas mayores.



<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b>	<b>Competencias ciudadanas</b>		<b>Competencias laborales generales</b>
<p><b>Sensibilidad:</b> Comprendo y doy sentido a una melodía comprendiendo su lenguaje artístico, por el que quiere dar a entender alguna cesación humana.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de la música.</p> <p><b>La comunicación:</b> Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>		<p><b>De tipo intelectual:</b> Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.</p> <p><b>De tipo personal:</b> Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>
<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>SABERES</b>		<b>INDICADORES</b>
	<b>SABER Y HACER</b>	<b>SER Y CONVIVIR</b>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:3

<p>¿Cómo desarrollo mis habilidades de discriminación sonora a través de ejercicios con instrumentos de cuerda, llevando pulso e interpretando partitura?</p>	<p>Realiza ejercicios de entrenamiento auditivo, para identificar los diferentes acentos fonéticos con sus cualidades sonoras (timbre, altura, duración e intensidad) y características específicas.</p> <p>Escucha, retiene y memoriza las diferentes formas rítmicas a través de ejercicios visuales y auditivos.</p> <p>Aplica la terminología y la notación musical convencional relacionada con el compás y el ritmo para crear y registrar frases rítmicas.</p> <p>Identificación de los compases de 2/4, 3/4, 4/4 y patrones o fórmulas rítmicas en la música de preferencia en diferentes géneros y estilos.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar los movimientos, acentos, signos y figuras interpretativas melódicas rítmicas del lenguaje musical.</li><li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li><li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li></ol>
---	--	--	--

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> <b>Lenguaje musical</b></p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> LENGUAJE MUSICAL: Signos complementarios en la partitura. Cifrado americano. GÉNEROS MUSICALES: Clasificación por el tipo de instrumentación.</p>
--	--



COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos en los géneros musicales.</p> <p><b>La comunicación:</b> Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Establezco nuevas formas de interacción con los miembros del equipo para mejorar los resultados.</p>



Formato  
**MALLA CURRICULAR DE PERÍODO**

Versión:Ver:1  
 Fp:08/08/2015  
 Código:M2-F101  
 Página:5

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo analizo e interpreto la música en los diversos medios audiovisuales?	<p>Realiza ejercicios y actividades auditivas, explorativas y de sensaciones para identificar los diferentes estados del sonido a través de pequeños ensambles musicales.</p> <p>Retiene y memoriza las cualidades del sonido: duración, intensidad y timbre a través de ejercicios de entrenamiento escrito y auditivo.</p> <p>Comprende y usa los elementos básicos de la notación musical como medios de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales, tanto propias como ajenas.</p> <p>Utiliza la voz y el propio cuerpo como instrumento de representación y comunicación musical.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e interpretar la música en los diversos medios audiovisuales, como en el ejercicio práctico.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:6

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Conocer el folclor colombiano.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> “Cuerdas andinas colombianas” ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las <b>regiones de la Amazonía e insular colombianas</b> y su relación con otras artes. INSTRUMENTO: Ensamble sonoro.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b></p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Comprendo y doy sentido a una melodía respecto a los aspectos expresivos en su lenguaje artístico musical en lo que ello quiera transmitir.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.</p> <p><b>La comunicación:</b> Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Identifico mis emociones ante personas o</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Establezco nuevas formas de interacción con los miembros del equipo para mejorar los resultados.</p>



Formato  
 MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
 Fp:08/08/2015  
 Código:M2-F101  
 Página:7

<p>en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.</p>	<p>grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>		
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>LOGROS</b></p>
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las regiones de la Amazonía e insular colombianas?</p>	<p><b>SABER Y HACER</b></p>	<p><b>SER Y CONVIVIR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>
<p>Describe, propone y crea a partir de la estética del folclor de las regiones insular y de la Amazonía colombianas a través de material audiovisual.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de estética del folclor colombiano en las regiones insular y de la Amazonía a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz.</p> <p>Retiene e interpreta canciones y melodías básicas del folclor de las regiones insular y de la Amazonía aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.</p>		



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:8

**GRADO:** 7° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

<p><b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> Propuesta, creación de piezas musicales sencillas.</p>	<p><b>NÚCLEO TEMÁTICO:</b> Exposición géneros musicales. Trabajo práctico géneros variables.</p>	
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b></p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Reflexiono</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy</p>	<p><b>De tipo intelectual:</b> Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).</p> <p><b>De tipo personal:</b> Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> Expreso mis ideas</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:9

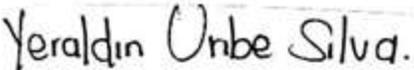
<p>sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.</p> <p><b>La comunicación:</b> Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical y escénica.</p>	<p>de acuerdo.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p>	<p>de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p>	
<p><b>SITUACIÓN PROBLEMA</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva a partir de la riqueza de géneros musicales variables?</p>	<p>Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales.</p> <p>Reconoce las características estéticas de cada género musical, similitudes y diferencias, escucha, retiene y memoriza las</p>	<p>Cumple con los deberes asignados en la materia</p> <p>Mantiene una actitud</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para el trabajo individual y grupal.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>3. Participar en la clase con</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:10

	diferentes formas.  Crea y se recrea con el uso práctico de los instrumentos para la interpretación y creación de canciones.	apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	responsabilidad, buena actitud y respeto.
--	--	--	---

 <b>Revisó</b>	<b>Verificó y aprobó</b> 
<b>YERALDIN URIBE SILVA</b> jefe de área 02/02/2018	<b>RAFAEL CUESTA ROMAÑA</b> Coord. Académico 05/02/2018