



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 1

GRADO: 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

OBJETIVOS:

Fomentar y posibilitar una enseñanza musical de calidad basada en unos saberes profundos y completos, que le permitan al educando crear y recrearse en la producción e interpretación musical.

Conoce, comprende y es capaz de producir obras musicales en armonía en conjunto con otras personas y distintos instrumentos musicales.

Posibilitar espacios de actuación pública y participativa de obras musicales de parte de los estudiantes para el colegio y familiares.

NÚCLEO PROBLÉMICO:

Conoce la gramática musical.

NÚCLEO TEMÁTICO: "Gramática musical"

-LENGUAJE MUSICAL: Figuras rítmicas básicas ejecutadas desde los instrumentos de cuerda y la voz, la cuerda pulsada Acento musical.

-compás simple.

-. INSTRUMENTO: (integración de instrumentos) Instrumentos de cuerda andina: Instrumento inicial guitarra, bandola y tiple, charango. Percusión; tambora, claves, triangulo, congas. L flauta.

-Práctica individual y grupal en armonía con variedad de instrumentos musicales, canto y baile (proyecto transversal con artística).

COMPETENCIAS

Competencias del área

Competencias ciudadanas

Competencias laborales generales



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

Sensibilidad: Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical. Apreciación estética: Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas. La comunicación: Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.		Convivencia y paz: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. Participación y responsabilidad democrática: Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.		De tipo intelectual: Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste. De tipo personal: Actúo por iniciativa personal más que por presión externa. De tipo interpersonal: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES			INDICADORES	
	SABER Y HACER		SER Y CONVIVIR		
¿Cómo desarrollo mis sentidos, destrezas y habilidades con el ritmo	Realiza ejercicios melódico rítmicos a través de instrumentos musicales.		Cumple con los deberes asignados en	1. Identificar los movimientos, acentos, signos y figuras interpretativas corporales y lenguajes de expresión	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 3

y los instrumentos musicales?	Reconoce auditivamente y canta los acentos en los diferentes compases rítmicas a través de canciones y juegos corporales con instrumentos musicales. Escucha, retiene y memoriza las diferentes valores rítmicos y melodías a través de canciones y juegos corporales interpretándolo en el instrumento musical. Discrimina el ritmo y la melodía en diferentes géneros y estilos musicales.	la materia Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	musical. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.
-------------------------------	---	--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

GRADO: 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEO PROBLÉMICO: Lenguaje musical	NÚCLEO TEMÁTICO: LENGUAJE MUSICAL: Memorización de los signos no convencionales para representar música. Memorización e interpretación de las formas musicales propias de este grado. Composición de esquemas rítmicos y melódicos con el lenguaje musical aprendido. Elaboración rítmica de textos y transformación de textos en ritmos.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical. Apreciación estética: Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas. La comunicación Aplico con coherencia elementos de	Convivencia y paz: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. Participación y responsabilidad democrática: Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	De tipo intelectual: Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste. De tipo personal: Actúo por iniciativa personal más que por presión externa. De tipo interpersonal: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:5

carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.		Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo componer música a través de esquemas rítmicos y melódicos haciendo uso del lenguaje musical aprendido?	Realiza ejercicios y actividades auditivas, explorativas para identificar los tres planos de la audición humana. (Plano sensual, plano expresivo y plano puramente musical) Reconoce cada uno de los planos de la audición humana. (Plano sensual, plano expresivo y plano puramente musical)	Cumple con los deberes asignados en la materia Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones	1. Componer música a través de esquemas rítmicos y melódicos haciendo uso del lenguaje musical aprendido 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase con responsabilidad, buena actitud y respeto.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

	Retiene y memoriza las cualidades de los tres planos de la audición.(Plano sensual, plano expresivo y plano puramente musical)	favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	
--	--	---	--

GRADO: 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 3

NÚCLEO PROBLÉMICO: Las artes en el espacio	NÚCLEO TEMÁTICO: ETNOMUSICOLOGÍA: Análisis de la música (folclórica y popular) de las músicas del mundo INSTRUMENTO: Ensamble sonoro.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:7

Sensibilidad: Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo. Apreciación estética: Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. La comunicación Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.		Convivencia y paz: Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.		De tipo intelectual: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros). De tipo personal: Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal. De tipo interpersonal: Interactúo con otros, aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o situación.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES			INDICADORES
	SABER Y HACER		SER Y CONVIVIR	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre las músicas del mundo?	Describe, propone y crea a partir de la estética de las diferentes músicas del mundo a través de material audiovisual. Reconoce los tipos de estética de las diferentes músicas del mundo a partir de la interpretación musical en instrumentos propios de las regiones y la voz. Retiene e interpreta canciones y melodías básicas de las músicas del mundo aplicando los conceptos musicales aprendidos a través de la interpretación de canciones.	Cumple con los deberes asignados en la materia Mantiene una actitud apropiada ante las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	1. Apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la música de las músicas del mundo. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Mostrar interés y respeto en las actividades propuestas
--	--	--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:9

GRADO: 8° **ÁREA:** Ed. Artística y cultural **ASIGNATURA:** Música **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO PROBLÉMICO: Armonía grupal.	NÚCLEO TEMÁTICO: -Práctica de afinación. -Interpretación armónica -Lee y practica algunas canciones en diferentes ritmos. - Dominio de ritmo y acordes. -Comparte sus conocimientos en el manejo de canciones con letra y acordes. -Participación en el grupo del colegio.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. Apreciación estética: Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros	Convivencia y paz: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. Participación y responsabilidad democrática: Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:	De tipo intelectual: Utilizo métodos no necesariamente conocidos para solucionar problemas. De tipo personal: Defino un plan de mejoramiento personal. De tipo interpersonal: Interactúo con otros, aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:10

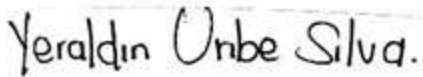
según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte. La comunicación Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.		Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	situación.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para aplicar todo lo aprendido durante el año?	Realiza análisis y reflexiones sobre la estética de la música en los géneros variados a través de la apreciación auditiva, la lectura de textos musicales y la visualización de videos o documentales. Escucha, retiene y memoriza los diferentes formas y la estética musical en la mayor	Cumple con los deberes asignados en la materia. Mantiene una actitud apropiada ante	1. Desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva para la profundización del conocimiento brindado y aprendido. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase con



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 11

	cantidad de géneros posibles trabajados en el último periodo.	las explicaciones favoreciendo su aprendizaje y el del grupo.	responsabilidad, buena actitud y respeto.
--	---	---	---

Reviso 	Verificó y aprobó 
MARÍA ISABEL PÉREZ JARAMILLO Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018