GRADO: 10° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1°

OBJETIVOS: • Fomentar la sensibilidad ciudadana a través del reconocimiento multicultural.
• Seleccionar el eje temático y los lenguajes artísticos que harán parte de su propuesta artística de grado.
• Realizar la clasificación y la selección del material artístico que hará parte del proyecto de grado.
• Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

NUCLEO PROBLÉMICO	**NUCLEO TEMÁTICO**
Audiovisuales. Fotografía	Planos y ángulos en fotografía Leyes de la fotografía (Proyecto medio ambiente) TALLER CREATIVO: Fotografías Medio ambiente

COMPETENCIAS		
Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. **Apreciación estética**: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. **La comunicación**: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar	**Convivencia y paz:** Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:**	**De tipo personal.** * Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. * Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado. * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. **De tipo interpersonal:** * Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros. * Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros. **De tipo organizacional:** * Respondo a los requerimientos de los otros, a

producciones artísticas .	Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	tiempo y con base en los acuerdos definidos.

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADOR**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿Cómo fortalecer en mí, el desarrollo de habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico?	Reconoce y aplica los elementos básicos de la composición fotográfica al tomar una fotografía. Reconoce y aplica los diferentes planos y ángulos al tomar una fotografía. TALLER CREATIVO: Realiza un proyecto fotográfico aplicando los conceptos vistos en clase sobre el cuidado del medio ambiente	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas a través del uso de la fotografía como un lenguaje de expresión que posibilita el desarrollo de su creatividad. 2. Configurar investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.

	Aplica las leyes de la fotografía en ejercicios prácticos	Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación	3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.

GRADO:10° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA**: 1H/S **PERIODO:** 2°

NUCLEO PROBLÉMICO	**NUCLEO TEMÁTICO**
Historia del arte. (Surrealismo, Expresionismo abstracto y Pop art)	El arte en el (Surrealismo, Expresionismo abstracto y Pop art) Acuarela TALLER CREATIVO: Obra surrealista, Expresionista o de Pop art Educación vial

COMPETENCIAS		
Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. **Apreciación estética**: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.	**Convivencia y paz:** Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y	**De tipo personal.** * Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. * Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. **De tipo organizacional:** * Respondo a los requerimientos de los

La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas	mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuye la historia del arte en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?	Identifica las principales manifestaciones y características del Surrealismo, e Expresionismo abstracto y el Pop art, por medio de exposiciones grupales y un documento. Realiza composiciones artísticas relacionadas con el proyecto de educación vial, empleando conceptos del pop art Aplica adecuadamente la técnica de la acuarela en obras	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos Promueve el mejoramiento personal y	1. Identificar las principales manifestaciones y características del Surrealismo, el Expresionismo abstracto y el Pop art 2. Configurar investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados. 3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.

	TALLER CREATIVO: Elabora una Obra surrealista, Expresionista o de Pop art con colores y acuarelas.	social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación	

GRADO: 10° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO	**NUCLEO TEMÁTICO**
Arquitectura	Simbología, ambientes arquitectónicos, Educación Vial, Medio ambiente Planos arquitectónicos TALLER CREATIVO: Plano “la casa de mis sueños”

COMPETENCIAS		
Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. **Apreciación estética**: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.	**Convivencia y paz:** Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. **Participación y responsabilidad democrática:** Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel	**De tipo personal.** * Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. * Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado. * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.

La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas	local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	**De tipo interpersonal:** * Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros. * Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros. **De tipo organizacional:** * Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.

SITUACIÓN PROBLEMA	**SABERES**		**INDICADOR**
	SABER Y HACER	**SER Y CONVIVIR**	
¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la arquitectura y su repercusión en mi entorno?	Reconoce y dibuja la simbología arquitectónica Diseña y dibuja ambientes arquitectónicos en diferentes escalas. Diseña y dibuja la planta arquitectónica y fachada de una vivienda. TALLER CREATIVO: Diseña y dibuja el Plano de “la casa de mis sueños”	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas al aplicar los conceptos de dibujo arquitectónico aplicándolos a la elaboración de la casa de sus sueños. 2. Construir y reconocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico. 3. Configurar investigaciones

		Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación	teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados. 4. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.

GRADO: 10° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

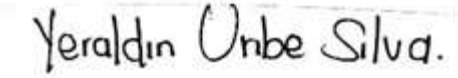
NUCLEO PROBLÉMICO	**NUCLEO TEMÁTICO**
Teatro Expresión corporal.	Expresión corporal Historia del teatro Teatralización de diversos textos no dramáticos TALLER CRETIVO: Escribe una obra teatral (Cátedra Escolar de Teatro y Artes escénicas)

COMPETENCIAS		
Competencias del área	**Competencias ciudadanas**	**Competencias laborales generales**
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. **Apreciación estética**: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de	**Convivencia y paz:** Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. **Participación y responsabilidad democrática:**	**De tipo personal.** * Oriento mis actuaciones al logro de objetivos. * Promuevo el cumplimiento de normas y Disposiciones en un espacio dado. * Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. **La comunicación**: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas .	Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:** Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. **De tipo interpersonal:** * Verifico la comprensión acertada de lo que Expresan o me demandan los otros. * Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros. **De tipo organizacional:** * Respondo a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos.

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mí, el desarrollo de habilidades artísticas, comunicativas y auditivas que impliquen dominio técnico y tecnológico?	Canta con afinación un repertorio musical adecuado a sus intereses y posibilidades técnicas sobre derechos humanos y solución de conflictos. Interpretación musical. Explora la historia del teatro y su repercusión en las otras artes	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud	1. Expresa sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos musicales mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica. 2. Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o

	Teatraliza de manera creativa, textos no dramáticos. Cátedra Escolar de Teatro y Artes escénicas Lee y analiza una obra teatral TALLER CRETIVO: Escribe una obra teatral	positiva que favorece el logro de los objetivos. Promueve el mejoramiento personal y social a través de la ejecución de un ejercicio de investigación	colectivas, fundamentadas en postulados. 3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.

Revisó	**Verificó y aprobó**
	
MARÍA ISABEL PÉREZ JARAMILLO **Jefe de Área** 02/02/2018	**RAFAEL CUESTA ROMAÑA** **Coord. Académico** 05/02/2018