



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 1

GRADO: 3° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 1

OBEJTIVOS:

- Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos.
- Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego.
- Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos.
- Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.

NÚCLEOS PROBLEMATICOS:

Expresión

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

***Plástica:**

Vinilos.

Collage

Proyecto: Protección del medio ambiente (ONU año internacional de los Camélidos)

***Teatro y expresión corporal:**

Retahílas.

***Educación musical:**

Dibujos rítmicos

COMPETENCIAS

Competencias del área

Sensibilidad:

Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.

Apreciación estética:

Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y

Competencias ciudadanas

Convivencia y paz:

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.)

Participación y responsabilidad democrática:

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los

Competencias laborales generales

De tipo intelectual:

Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

De tipo personal:

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

De tipo interpersonal:

Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

propiedades visuales del espacio, color y forma. La comunicación Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.	demás miembros del grupo.		De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.
SITUACIÓN PROBLEMA	SITUACIÓN PROBLEMA		
¿Cómo comunico mis emociones a través de la pintura y la expresión gestual y rítmica?	-Aplica la técnica de pintura con tiza en la representación de elementos naturales. -Elabora una propuesta de collage con temáticas del medio ambiente. -Memoriza y gestualiza retahílas populares. -Participa en ejercicios de dibujo rítmico.	Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras. Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.	1. Elaborar creaciones artísticas empleando diferentes técnicas de pintura. 2. Interpretar a través del dibujo rítmico y de retahílas 3. Promover un clima de respeto en las clases favoreciendo la sana convivencia.

GRADO: 3° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEOS PROBLEMATICOS: Expresión estética. Ritmo y corporalidad.	NÚCLEOS TEMÁTICOS: <u>*Plástica:</u> Colores: Mensaje del papa: Migrantes y refugiados: hombres y mujeres que buscan la paz. Fríos. Cálidos. <u>*Teatro y expresión corporal:</u> Juegos de palmas.
--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 3

		Proyecto: Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. *Educación musical: Juegos y ecos rítmicos. Ejercicios de reacción - desplazamiento. Proyecto: Aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el deporte	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. Apreciación estética: Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma. La comunicación: Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.		Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.) Participación y responsabilidad democrática: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo reconozco en mí, elementos de expresión	Aplica los colores cálidos y fríos según las sensaciones	Demuestra valoración y respeto por sus creaciones	1. Aplicar los colores cálidos y fríos en creaciones artísticas.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 4

estética y corporal?	que le generan los espacios, elaborando una creación. Participa en actividades lúdicas grupales e individuales, realizando con atención juegos de palmas, desplazamientos y ecos rítmicos.	y las de sus compañeras. Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares. Elabora sus propias creaciones plásticas de acuerdo a su gusto personal.	2. Memorizar y ejecuta juegos de palmas, respetando secuencias rítmicas. 3. Asumir una actitud positiva en clase favoreciendo el aprendizaje individual y grupal.
----------------------	--	--	---

GRADO: 3° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 3

NÚCLEOS PROBLÉMICOS: Elementos de la expresión estética y corporal.	NÚCLEOS TEMÁTICOS: *Plástica: Collage con diferentes materiales. Rompecabezas: Propuesta pastoral Salesiana 2018: Tienes la clave? Cristo es mi clave Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad. *Teatro y expresión corporal: Elaboración y representación de personajes. Proyecto: Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. *Educación musical: Composiciones musicales de trovas. Ejercicios de discriminación auditiva con grabaciones. Proyecto: Ley 1620/13
--	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 5

COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
Sensibilidad: Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. Apreciación estética: Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma. La comunicación: Manifiesto pensamientos, sentimientos, e Impresiones mediante la expresión artística.	Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). Participación y responsabilidad democrática: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo reconozco elementos de expresión estética y corporal?	Realiza collages en forma creativa, utilizando diferentes materiales. Construye diversos collages usando recursos del medio, desarrollando habilidades motoras	Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras. Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares.	1. Realizar creaciones artísticas aplicando la técnica del collage y del rompecabezas. 2. Realizar composiciones musicales de trovas. 3. Demostrar valoración y



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

	y creativas. Elabora y arma rompecabezas teniendo en cuenta la ubicación de cada una de sus piezas. Escucha con atención diferentes sonidos y los discrimina. Participa en representaciones a partir de textos sobre situaciones reales.	Asume una adecuada actitud de escucha en las clases.	respeto por sus creaciones y las de sus compañeras
--	--	---	---



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 7

GRADO: 3° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO SPROBLEMICOS: Elementos de la expresión estética y corporal.		NÚCLEOS TEMÁTICOS: <u>*Plástica:</u> Estarcido Creación de títeres: Aguinaldo del rector mayor: “SEÑOR DEME DE BEBER”. Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad <u>*Teatro y expresión corporal:</u> Mímica y juego de gestos Cátedra escolar de teatro y artes escénicas.	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. Apreciación estética: Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras, del movimiento y de la voz y propiedades visuales del espacio, color y forma. La comunicación Manifiesto pensamientos, sentimientos, e impresiones mediante la expresión artística.		Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). Participación y responsabilidad democrática: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

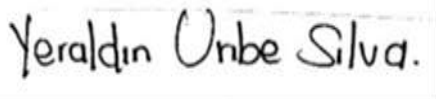
Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 8

		desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo introyecto y proyecto elementos de expresión estética y corporal en mi vida cotidiana?	Elabora una creación artística utilizando la técnica del estarcido. Elabora títeres con elementos creativos. Participa en actividades imitación y creación de movimientos. Discrimina sonidos cotidianos en actividades auditivas.	Demuestra valoración y respeto por sus creaciones y las de sus compañeras. Emplea adecuadamente el tiempo de clase para la ejecución de sus actividades escolares. Asume una adecuada actitud de escucha en las clases. Se concentra durante la realización de las actividades.	1. Elaborar creativamente títeres de palo y la técnica del estarcido. 2. Discriminar sonidos cotidianos en actividades auditivas. 3. Mantener una adecuada actitud de escucha y de respeto en las actividades.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 9

Revisó 	Verificó y aprobó 
YERALDIN URIBE SILVA Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018