



GRADO: 5° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

OBJETIVOS:

- Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
- Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
- Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
- Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región.

NÚCLEOS PROBLEMATICOS:

La imagen

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

- IMAGEN: Forma, textura, iluminación /Cualidades de la luz y de la oscuridad/ (Retratos)
- INSTRUMENTO: Cuadrícula
(Proyecto: Educación sexual)
¿Cómo me veo según diversas situaciones y emociones? ¿Qué comunico?
TALLER CREATIVO: “Kandinsky soy yo”

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
------------------------------	--------------------------------	---



<p>Sensibilidad: Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros.</p> <p>Apreciación estética: Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p>La comunicación: Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>Convivencia y paz: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p> <p>De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo identificar y reproducir las diferentes	- Identifica los conceptos de forma,	Es consciente del valor del silencio como medio	1. Identifica y reproduce las diferentes cualidades de la imagen a través



<p>cualidades de la imagen a través del autorretrato?</p>	<p>textura e iluminación en los retratos propios y de otros artistas.</p> <p>-Identifica algunas cualidades de la luz y de la oscuridad.</p> <p>-Hace consciente el cómo me veo según diversas situaciones y emociones y lo que estas comunican. Cátedra para la paz (solución de conflictos). Cátedra escolar de teatro y artes escénica</p> <p>- Elabora un ejercicio de dibujo en una cuadrícula</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora una cartilla abstracta</p>	<p>indispensable para escucharse y escuchar a los demás.</p> <p>Asume una actitud positiva y dinámica en la clase.</p>	<p>del autorretrato.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.3. Asume y valora el trabajo propio y el de sus compañeras en las actividades escolares.
---	--	--	---



	a partir de obras propias y de Vasili Kandinsky		
--	---	--	--

GRADO: 5° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS: Lenguaje visual	NÚCLEOS TEMÁTICOS: LENGUAJE VISUAL: Punto, líneas (rectas, inclinadas, curvas, etc.) y espacio. (Proyecto: Seguridad vial) LA PERCEPCIÓN: Perspectiva, volumen, simetría, asimetría, matiz/. INSTRUMENTO: Técnica de la crayola y el color TALLER CREATIVO: Dalí el Surrealista
--	--

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros. Apreciación estética: Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura,	Convivencia y paz: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. Participación y responsabilidad democrática: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros



<p>intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p>La comunicación: Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
<p>¿Cómo percibo y represento el mundo y mis emociones a través del lenguaje visual?</p>	<p>SABER Y HACER -Aplica los elementos de punto, línea y espacio en la elaboración de un dibujo relacionado con la inteligencia</p>	<p>SER Y CONVIVIR Valora sus representaciones y las de sus compañeras. Asume una actitud positiva y dinámica en la</p>	<p>1. Aplicar conocimientos de perspectiva, volumen, simetría, asimetría y matiz en creaciones artísticas. 2. Realizar las actividades con interés y responsabilidad.</p>



	<p>vial. Proyecto: Seguridad vial.</p> <p>-Aplica conocimientos de perspectiva, volumen, simetría, asimetría y matiz en creaciones artísticas.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elabora un ejercicio de perspectiva a partir del acercamiento a algunas obras de Salvador Dalí.</p> <p>-Elabora un ejercicio con la técnica de la crayola y el color.</p>	<p>clase.</p> <p>Realiza con responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>
--	---	--	--



GRADO: 5° **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:**1H/S **PERIODO:** 3

NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS: ETNOVISUALIDAD Las artes en el espacio	NÚCLEOS TEMÁTICOS: ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región Andina y Orinoquía. Cultura, folclore, patrimonio (material, inmaterial) (Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) EL COLOR y las formas en el folclor llanero y de la danza de los gallinazos (región Andina). (Proyecto: educación ambiental) TALLER CREATIVO: Máscaras folclóricas	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros. Apreciación estética: Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.	Convivencia y paz: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. Participación y responsabilidad democrática: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional:



<p>La comunicación: Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>valor y los mismos derechos.</p>	<p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
<p>¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la visualidad de las regiones Andina y Orinoquía ¿colombianas?</p>	<p>SABER Y HACER -Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Andina y Orinoquía, a partir de los conceptos de Cultura, folclore, patrimonio material e inmaterial . - Reconoce el color y las formas en el folclor del folclor</p>	<p>SER Y CONVIVIR Valora sus representaciones y las de sus compañeras. Asume una actitud positiva y dinámica en la clase. Realiza con responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Andina y Orinoquía, a partir de una máscara folclórica alusiva a la danza de los gallinazos. 2. Promueve un clima de respeto y orden, a través de acciones positivas. 3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>



	llanero y de la danza de los gallinazos (región Andina)		
--	---	--	--

GRADO: 5 **ÁREA:** Educación artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:**1H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEOS PROBLEMATICOS: LAS ARTES EN EL TIEMPO	NÚCLEOS TEMÁTICOS: El arte en la Antigüedad (Egipto) El ideal de belleza en el Arte Antiguo Escritura jeroglífica Templos Esculturas y bajos relieves TALLER CREATIVO: Bajo relieve egipcio.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica y comento reacciones frente a las producciones artísticas propias y de los otros. Apreciación estética:	Convivencia y paz: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. Participación y responsabilidad democrática: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:	De tipo intelectual: Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas. De tipo personal: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. De tipo interpersonal: Comprendo correctamente las



<p>Discrimino y efectuó valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos, de intensidad, saturación o tinte de escala cromática, progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, equilibrios.</p> <p>La comunicación: Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.</p>	<p>Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>		<p>instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías. De tipo organizacional: Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad. Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales.</p>
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo de la Antigüedad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos de comunicación y significación en el arte de la Antigüedad. 	<p>Valora sus representaciones y las de sus compañeras. Asume una actitud positiva y dinámica en la clase. Realiza con</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales elementos del Arte Antiguo, a través de un ejercicio de bajo relieve con jeroglíficos egipcios. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.



	<ul style="list-style-type: none">- Identifica el ideal de belleza en el Arte Antiguo de Egipto, por medio de la observación de obras. -Identifica algunos jeroglíficos egipcios y los relaciona de una forma creativa.- TALLER CREATIVO: elabora una escultura Bajo relieve egipcio.	<p>responsabilidad, orden y limpieza los trabajos propuestos. Participa con disposición e interés en actividades grupales.</p>	<p>3. Participa de las actividades con disposición, orden y responsabilidad.</p>
--	---	--	--



<p>Revisó</p> <p><i>Yeraldin Uribe Silva.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p>YERALDIN URIBE SILVA</p> <p>Jefe de Área</p> <p>02/02/2018</p>	<p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA</p> <p>Coord. Académico</p> <p>05/02/2018</p>