



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 1

GRADO: 6° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1h/s **PERIODO:** 1

OBJETIVOS:

- Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.

NÚCLEO PROBLÉMICO		NÚCLEO TEMÁTICO
LA IMAGEN		Teoría del color Monocromías, policromías Proporción (Proyecto: educación ambiente) TALLER CREATIVO: Matisse, el fauvista del color
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.	Participación y responsabilidad democrática: * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	De tipo personal. * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. De tipo interpersonal: * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. De tipo organizacional: * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 2

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo transformar mi entorno creativo a través del color?	-Comprende la teoría del color y la aplica a sus creaciones artísticas. -Realiza ejercicios de monocromías y policromías. -Aplica el concepto de proporción en aproximaciones estéticas. - TALLER CREATIVO: Elabora una obra fauvista de un paisaje o rostro calcado con crayolas o colores.	Participa con agrado de las aplicaciones técnicas en las producciones de expresión artística. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Identificar los elementos de la teoría del color, aplicándolos a sus creaciones, por medio una obra fauvista 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 3

GRADO: 6° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NÚCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL		La composición en el lenguaje visual. (Proyecto de seguridad vial) Esquemas compositivos en una obra Equilibrio, proporción, diagonales, peso y fuerza visual. INSTRUMENTO: Degradado con lápices de color Medio ambiente TALLER CREATIVO: Collage Propuesta Pastoral 2018	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.		Convivencia y paz Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	De tipo personal. * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. De tipo organizacional: * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
SITUACIÓN	SABERES		INDICADORES



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 4

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo percibo y represento a través de la composición?	-Comprende los elementos de la composición en el lenguaje visual. -Realiza composiciones artísticas teniendo en cuenta el equilibrio, proporción, diagonales, peso y fuerza visual. -Realiza ejercicios de degradación del color en composiciones artísticas de flores Medio ambiente -TALLER CREATIVO: Elaborar un collage con el tema de la Propuesta Pastoral 2018, aplicando los elementos de la composición.	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Identificar los elementos de la composición visual. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 5

GRADO: 6° ÁREA: Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NÚCLEO PROBLÉMICO ETNOVISUALIDAD ARTES EN EL ESPACIO		NÚCLEO TEMÁTICO ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región Insular y Amazónica. Cultura, folclore, patrimonio (material, inmaterial) EL COLOR y las formas en el folclor amazónico y su relación con la fauna y flora de esa región. Proyecto de medio ambiente, (Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) TALLER CREATIVO: Kenes “Diseños” amazónicos	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.		Convivencia y paz Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	De tipo personal. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. De tipo interpersonal: * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. De tipo organizacional: * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.
SITUACIÓN	SABERES		INDICADORES



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 6

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo apreciar, producir y generar reflexiones críticas sobre la visualidad de las regiones región Insular y Amazónica ¿colombianas ?	-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Insular y Amazónica, a partir de los conceptos de Cultura, folclore, patrimonio material e inmaterial. (proyecto de medio ambiente), (proyecto educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) - Reconoce el color y las formas en el folclor del folclor amazónico y su relación con la fauna y flora de esa región. -Elabora Kenés “Diseños” amazónicos utilizando íconos de las culturas indígenas de esa región, por medio de colores y marcadores.	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de la región Insular y Amazónica. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.

GRADO: 6° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEO TEMÁTICO	
LAS ARTES EN EL TIEMPO	Arte en la Edad Media Vs. el Renacimiento El lugar de Dios y del hombre con relación al Arte Características del arte en la Edad Media y el Renacimiento, TALLER CREATIVO: Escultura en porcelanícron.	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través	Convivencia y paz Reconozco que los seres vivos y el	De tipo personal. * Utilizo adecuadamente los espacios y



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 7

de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales. Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones. La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.	medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración. Participación y responsabilidad democrática: * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	recursos a mi disposición. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. De tipo interpersonal: * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. De tipo organizacional: * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.
---	--	--

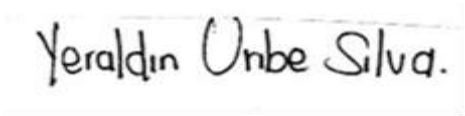
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADORES
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo de la Edad Media y el Renacimiento?	-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte de la Edad Media y el Renacimiento. -Identifica el lugar de Dios y del hombre con relación al Arte, por medio de la observación de obras. -Realiza creaciones de modelado con volumen utilizando la técnica del porcelanicon con una	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Identificar los principales elementos del arte de la Edad Media y el Renacimiento, a través de un ejercicio de creaciones de modelado con volumen. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad,



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión: Ver:1
Fp: 08/08/2015
Código: M2-F101
Página: 8

	temática de la Edad Media o del Renacimiento.		buena actitud y respeto.
--	---	--	--------------------------

Revisó 	Verificó y aprobó 
YERALDIN URIBE SILVA Jefe de Área 02/02/2018	RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018