

Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:1

GRADO:6° ÁREA: Educación Artística y cultural ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA: 1h/s PERIODO: 1

#### **OBJETIVOS:**

- Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos.
- Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos.
- Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.
- Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.

NÚCLEO PROBLÉMICO		NÚCLEO TEMÁTICO	
LA IMAGEN		Teoría del color	
		Monocromías, po	licromías
		Proporción (Proye	ecto: educación ambiente)
		TALLER CREATI	VO: Matisse, el fauvista del color
	COMPET	TENCIAS	
Competencias del área	Competencias ci	iudadanas	Competencias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información			De tipo personal.
presente en un hecho estético o un		responsabilidad	* Cumplo las normas de comportamiento
trabajo artístico a través de mis	democrática:		definidas en un espacio dado.
disposiciones biológicas, cognitivas y	* Uso mi libertad de exp	presión y respeto	* Reconozco mis habilidades, destrezas y
relacionales.	las opiniones ajenas.		talentos.
			* Supero mis debilidades.
Apreciación estética: Construyo	Pluralidad, identidad y	y valoración de	De tipo interpersonal:
una comprensión de una producción	las diferencias:		* Aporto mis recursos para la realización de
artística a través de un conjunto de	* Reconozco que los de		tareas colectivas.
conocimientos, procesos mentales,	en la igualdad de los		
actitudes y valoraciones.	aunque cada uno sea, s	se exprese y viva	De tipo organizacional:
	de manera diferente.		* Selecciono los materiales que requiero
La comunicación: adquiero			para el desarrollo de una tarea o acción.
conocimientos y desarrollo			* Conservo en buen estado los recursos a
habilidades que me permiten			los que tengo acceso.
imaginar, proyectar y concretar			
producciones artísticas.			



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:2

SITUACIÓN	SABERES		INDICADORES
PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	I
¿Cómo puedo transformar mi entorno creativo a través del color?	-Comprende la teoría del color y la aplica a sus creaciones artísticas.  -Realiza ejercicios de monocromías y policromías.  -Aplica el concepto de proporción en aproximaciones estéticas.  - TALLER CREATIVO: Elabora una obra fauvista de un paisaje o rostro calcado con crayolas o colores.	Participa con agrado de las aplicaciones técnicas en las producciones de expresión artística.	<ol> <li>Identificar los elementos de la teoría del color, aplicándolos a sus creaciones, por medio una obra fauvista</li> <li>Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> <li>Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:3

GRADO: 6° ÁREA: Educación Artística y cultural ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 2

NÚCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO		
LENGUAJE VISUAL		La composición en el lenguaje visual. (Proyecto de seguridad vial) Esquemas compositivos en una obra		
				s, peso y fuerza visual.
		INSTRUMENTO: Degradado con lápices de color Medio ambiente		
			VO: Collage Pr	opuesta Pastoral 2018
	COMPETI		VO. Collage 1 1	0940314 1 4310141 2010
Competencias del área	Competencias ciu		Competer	ncias laborales generales
Sensibilidad: Proceso la información	Convivencia y paz		•	<u> </u>
presente en un hecho estético o un	Reconozco que los se	eres vivos y el	De tipo perso	onal.
trabajo artístico a través de mis	medio ambiente son un	recurso único e	* Cumplo las r	normas de comportamiento
disposiciones biológicas, cognitivas y	irrepetible que merece	mi respeto y		
relacionales.	consideración.		* Reconozco r	nis habilidades, destrezas y
			talentos.	
Apreciación estética: Construyo			* Supero mis o	debilidades.
una comprensión de una producción	Pluralidad, identidad y valoración de			
artística a través de un conjunto de	<u>-</u>		De tipo organ	
conocimientos, procesos mentales,	1			buen estado los recursos a
actitudes y valoraciones.	en la igualdad de los seres humanos,		los que tengo	acceso.
	aunque cada uno sea, se exprese y viva			
La comunicación: adquiero	de manera diferente.			
conocimientos y desarrollo				
habilidades que me permiten				
imaginar, proyectar y concretar				
producciones artísticas.				
SITUACIÓN	SABERES	S		INDICADORES



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:4

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo percibo y represento a través de la composición?	-Comprende los elementos de la composición en el lenguaje visual.  -Realiza composiciones artísticas teniendo en cuenta el equilibrio, proporción, diagonales, peso y fuerza visual.  -Realiza ejercicios de degradación del color en composiciones artísticas de	Realiza con interés todas las actividades propuestas.  Interviene clase con disciplina y respeto.  Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.  Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.  Trabaja en equipo con una actitud	1. Identificar los elementos de la composición visual.  2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.  3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.
	flores Medio ambiente  -TALLER CREATIVO: Elaborar un collage con el tema de la Propuesta Pastoral 2018, aplicando los elementos de la composición.	positiva que favorece el logro de los objetivos	



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:5

GRADO: 6° ÁREA: Educación Artística y cultural ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO:3

NÚCLEO		NÚCLEO TEMÁTICO			
PROBLÉMIC	CO	ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética de la región Insular y Amazónica. Cultura, folclore, patrimonio			
ETNOVISUALI	IDAD	(material, inmaterial)			
ARTES EN			las formas en el folclor amazónico y su relación		
ESPACIO	)	•	medio ambiente, (Proyecto: educación para la	justi	cia, la paz, la democracia, la
		•	a fraternidad)		
		TALLER CRE	ATIVO: Kenes "Diseños" amazónicos		
			COMPETENCIAS	ı	
Compete	encias d	el área	Competencias ciudadanas		Competencias laborales generales
Sensibilidad: Presente en un trabajo artístico disposiciones bi relacionales.  Apreciación es una comprensió artística a través conocimientos, actitudes y valor La comunicación conocimientos y habilidades que imaginar, proyec producciones ar	hecho e a través iológicas itética: ( on de un s de un proceso raciones ón: adqu desarro me per ctar y co	stético o un si de mis si, cognitivas y Construyo a producción conjunto de si mentales, si.	Convivencia y paz Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.  Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:  * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	* Redest * Su  De t * Ap reali  De t * Se requ	ipo personal. conozco mis habilidades, rezas y talentos. pero mis debilidades.  ipo interpersonal: orto mis recursos para la zación de tareas colectivas.  ipo organizacional: lecciono los materiales que iero para el desarrollo de una a o acción.
SITUACIÓN			SABERES	I	INDICADORES



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:6

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo	-Identifica los elementos principales de la	Realiza con interés todas las	1. Identificar los elementos
apreciar,	Imagen y la estética de la región Insular y	actividades propuestas.	principales de la Imagen y la
producir y	Amazónica, a partir de los conceptos de	Interviene clase con	estética de la región Insular y
generar	Cultura, folclore, patrimonio material e	disciplina y respeto.	Amazónica.
reflexiones	inmaterial. (proyecto de medio ambiente),	Es responsable y creativa	
críticas sobre	(proyecto educación para la justicia, la	con las tareas, talleres y	2. Relacionar coherentemente
la visualidad	paz, la democracia, la solidaridad, la	consultas.	los elementos visuales y
de	fraternidad)	Su comportamiento favorece	sonoros abordados en el área.
las regiones		el aprendizaje grupal e	
región Insular	- Reconoce el color y las formas en el folclor	individual.	3. Participa en la clase de
y Amazónica	del folclor amazónico y su relación con la	Trabaja en equipo con una	dibujo con responsabilidad,
¿colombianas	fauna y flora de esa región.	actitud positiva que favorece	buena actitud y respeto.
?	-Elabora Kenés "Diseños" amazónicos	el logro de los objetivos	
	utilizando íconos de las culturas indígenas de		
	esa región, por medio de colores y		
	marcadores.		

GRADO: 6° ÁREA: Educación Artística y cultural ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA: 1H/S PERIODO: 4

NÚCLEO PROBLÉMICO	NÚCLEO TEMÁTICO			
LAS ARTES EN EL TIEMPO	Arte en la Edad Media Vs. el Renacimiento			
E	El lugar de Dios y del hombre con relación al Arte			
	Características del arte en la Edad Media y e	I Renacimiento,		
1	TALLER CREATIVO: Escultura en porcelanicron.			
COMPETENCIAS				
Competencias del área Competencias ciudadanas Competencias laborales generales				
Sensibilidad: Proceso la				
información presente en un hecho Convivencia y paz De tipo personal.				
stético o un trabajo artístico a través Reconozco que los seres vivos y el * Utilizo adecuadamente los espacios y				



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:7

de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.

Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.

La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.

medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.

## Participación y responsabilidad democrática:

\* Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

## Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:

\* Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. recursos a mi disposición.

- \* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
- \* Supero mis debilidades.

#### De tipo interpersonal:

\* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.

#### De tipo organizacional:

\* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

	de manera diferente.				
SITUACIÓN	SABERES		INDICADORES		
PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR			
	-Identifica elementos de	Realiza con interés todas las actividades	1. Identificar los principales		
¿Cómo puedo	comunicación y	propuestas.	elementos del arte de la		
desarrollar una	significación en el arte de		Edad Media y el		
postura reflexiva,	la Edad Media y el	Interviene clase con disciplina y respeto.	Renacimiento, a través de		
crítica y	Renacimiento.		un ejercicio de creaciones de		
propositiva de la		Es responsable y creativa con las tareas,	modelado con volumen.		
historia de	-Identifica el lugar de Dios	talleres y consultas.			
las artes en el periodo	y del hombre con relación		2. Relacionar		
de la Edad Media y el	al Arte, por medio de la	Su comportamiento favorece el	coherentemente los		
Renacimiento?	observación de obras.	aprendizaje grupal e individual.	elementos visuales y		
			sonoros abordados en el		
	-Realiza creaciones de	Trabaja en equipo con una actitud positiva	área.		
	modelado con volumen	que favorece el logro de los objetivos			
	utilizando la técnica del		3. Participa en la clase de		
	porcelanicron con una		dibujo con responsabilidad,		



Versión:Ver:1 Fp:08/08/2015 Código:M2-F101 Página:8

temática de la Edad Media o del Renacimiento.	buena actitud y respeto.

Revisó
Verificó y aprobó

Veraldin Unbe Silva.

Pofue Cuesta Romaña

YERALDIN URIBE SILVA

Jefe de Área

02/02/2018

Verificó y aprobó

RAFAEL CUESTA ROMAÑA

Coord. Académico

05/02/2018