



Grado: 7° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

OBJETIVOS:

- Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.
- Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social.
- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre.
- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones Artísticas.

NÚCLEO PROBLÉMICO	NUCLEO TEMÁTICO
LA IMAGEN	Usos y funciones de la imagen Comunicación de la imagen desde las paletas Escala tonal Cualidades tonales Elementos dominantes, subdominantes y subordinados en la composición INSTRUMENTO: Décollage Protección del medio ambiente TALLER CREATIVO: Diseño y elaboración de logotipo para bebida

COMPETENCIAS

Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales
<p>Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p>Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>* Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>De tipo personal.</p> <p>* Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p>* Supero mis debilidades.</p> <p>De tipo interpersonal:</p> <p>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p>



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:2

<p>La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas.</p>		<p>De tipo organizacional: * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	
<p>SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>SABERES</p>		<p>LOGROS</p>
<p>¿Cómo indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos?</p>	<p>SABER Y HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende los usos y funciones de la imagen -Comprende los elementos de la escala tonal, las cualidades tonales, los colores fríos y cálidos -Realiza la técnica artística del décollage, aplicando los elementos de composición. -TALLER CREATIVO: Diseño y elaboración de logotipo para bebida 	<p>SER Y CONVIVIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende los lenguajes artísticos para dar sentido a sus propias creaciones y las de sus compañeros. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos de las composiciones artísticas teniendo en cuenta los elementos dominantes, subdominantes. 2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área. 3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:3

Grado: 7° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL		La composición (Texturas, fondos, tramas) Elementos dominantes, subdominantes y subordinados en la composición La composición en el cómic TALLER CREATIVO: El transfer (Equidad de género)	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p>Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p>Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p>La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>De tipo personal. * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p>De tipo interpersonal: * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>De tipo organizacional: * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:4

<p>¿Cómo percibo y represento a través de la composición?</p>	<p>-Comprende los elementos de texturas, fondos y tramas en la composición.</p> <p>-Elabora composiciones artísticas teniendo en cuenta los elementos dominantes, subdominantes.</p> <p>-Realiza degradaciones acromáticas, ejercicios de sombreado y difuminado con los lápices 6B, HB y 2H. Protección del medio ambiente</p> <p>-Realiza composiciones artísticas utilizando como herramienta en el cómic de caricatura manga.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Realiza un ejercicio de transfer utilizando los elementos de la composición. (Equidad de género)</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1.Comprender los elementos de texturas, fondos y tramas en la composición, aplicados en un ejercicio de transfer.</p> <p>2.Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p> <p>3. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p>
---	---	--	---



Grado: 7° ÁREA: Educación Artística y cultural ASIGNATURA: Artística INTENSIDAD HORARIA:1H/S PERIODO: 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
ETNOVISUALIDAD ARTES EN EL ESPACIO		ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética en Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú. (Proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad) EL COLOR y las formas en su folclor TALLER CREATIVO: Óleo pastel y lápiz.	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p>Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p>Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p>La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. * Comprendo que cuando las personas 	<p>De tipo personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. <p>De tipo interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. <p>De tipo organizacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. 	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:6

	son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.	* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mi la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia etnovisual y del lenguaje artístico?	<p>-Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética de Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú. (proyecto: educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad)</p> <p>- Reconoce el color y las formas principales de Latinoamérica en Brasil, Argentina y Perú.</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora afiches con óleo pastel y lápiz, con temáticas latinoamericanas.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética de Latinoamérica, elaborando afiches con óleo pastel y lápiz.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Grado: 7° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

NÚCLEO PROBLÉMICO LAS ARTES EN EL TIEMPO		NÚCLEO TEMÁTICO	
		Arte en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo. Pintura, arquitectura y danza en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo. TALLER CREATIVO: Soy una artista barroca, hoy.	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p>Sensibilidad: Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p>Apreciación estética: Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p>La comunicación: adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. * Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. * Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. * Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus 	<p>De tipo personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades. <p>De tipo interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. <p>De tipo organizacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a 	



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:8

	relaciones con los demás se ven afectadas.	los que tengo acceso.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de las artes en el periodo del Barroco, el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo?	<p>-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte del Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el Nacionalismo, por medio de exposiciones grupales.</p> <p>-Identifica los principales elementos de la pintura, la arquitectura y la danza en el Barroco, en el Rococó, Romanticismo y Nacionalismo.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora con técnica libre, una obra de tipo barroca con elementos contemporáneos.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del arte del Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el Nacionalismo, a través de una danza de la corte.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1
Fp:08/08/2015
Código:M2-F101
Página:9

--	--	--	--

<p>Revisó</p> <p><i>Yeraldin Uribe Silva.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p>YERALDIN URIBE SILVA Jefe de Área 02/02/2018</p>	<p>RAFAEL CUESTA ROMAÑA Coord. Académico 05/02/2018</p>