



**GRADO:** 8° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.
- Resignificar elementos del contexto social en símbolos artísticos.
- Analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia.
- Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
LA IMAGEN		La imagen en la Era Digital, la fusión del Arte y la Tecnología. Elementos del lenguaje digital Herramientas del lenguaje digital. TALLER CREATIVO: Flipbook a mano	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	
SITUACIÓN	SABERES		LOGROS



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:2

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo resignificar elementos del contexto social y traducirlos en lenguajes simbólicos a través de la imagen?	<p>-Comprende los usos y funciones de la imagen en la Era Digital, a través de la fusión del Arte y la Tecnología.</p> <p>-Comprende los principales elementos del lenguaje digital</p> <p>-Realiza una propuesta digital creativa que integre los elementos del lenguaje artístico, a partir de un flipbook digital</p> <p>-Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte.</p> <p>-TALLER CREATIVO: Elabora un Flipbook a mano con tema libre.</p>	<p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Comprender los usos y funciones de la imagen en la Era Digital, a través de la fusión del Arte y la Tecnología.</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NUCLEO PROBLÉMICO	NUCLEO TEMÁTICO	
LENGUAJE VISUAL	<p>El rostro (Boca, ojos, nariz y orejas)</p> <p>Torso</p> <p>canon de proporción</p> <p>Perspectiva (<b>Proyecto: educación sexual</b>)</p> <p>TALLER CREATIVO: Dibujo artístico (Cuerpo humano)</p>	
COMPETENCIAS		
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</li> <li>* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</li> </ul>
--	--	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuyen la técnica del dibujo del cuerpo y la historia del arte en mi construcción y reconocimiento de elementos propios de la	-Aplica las herramientas del dibujo artístico en un rostro con boca, ojos, nariz y orejas -Aplica el canon de proporción en la elaboración de un torso -Identifica y Aplica el concepto de perspectiva en sus creaciones artísticas. -Aplica libremente técnicas y elementos del lenguaje artístico en su cuaderno de dibujo sobre la LEY 1620/13. Convivencia escolar -TALLER CREATIVO: Elabora una obra	Realiza con interés todas las actividades propuestas. Interviene clase con disciplina y respeto. Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas. Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual. Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos	1. Comprender los elementos del lenguaje visual en el dibujo artístico de rostros, aplicados con lápices de diferentes calibres  2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto. 3. Relacionar



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:4

experiencia estética y del lenguaje artístico?	de Dibujo artístico sobre el Cuerpo humano		coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.
--	--	--	---

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
ETNOVISUALIDAD ARTES EN EL ESPACIO		ETNOVISUALIDAD: Imagen y estética del mundo (India, Japón, Estados Unidos, China) Estética y artes visuales en el mundo EL COLOR y las formas en el folclor de India, Japón, Estados Unidos, China) TALLER CREATIVO: Collage con texturas (Proyecto: Educación para la justicia, la paz, la democracia) EDUCACIÓN VIAL	
COMPETENCIAS			
Competencias del área		Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales



<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.  * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>
--	---	--

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mi la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia etnovisual y del lenguaje artístico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos principales de la Imagen y la estética del mundo (Educación para la justicia, la paz, la democracia)</li> <li>-Comprende los conceptos de imagen y estética.</li> <li>-Profundiza en la estética y en las artes visuales, a través de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</li> <li>Interviene clase con disciplina y respeto.</li> <li>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</li> <li>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los elementos principales de la Imagen y la estética del mundo, a partir de un collage con texturas.</li> <li>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el área.</li> </ul>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:6

	<p>una identificación del color y las formas en el folclor de algunos países del mundo.</p> <p>Aplica libremente técnicas y elementos del lenguaje artístico en su cuaderno de dibujo sobre la EDUCACIÓN VIAL</p> <p>- TALLER CREATIVO: Elabora un collage con texturas sobre la Imagen y la estética india, Japón, Estados Unidos o China, utilizando colores.</p>	<p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
--	---	--	--

**GRADO:** 8° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 4

<b>NUCLEO PROBLÉMICO</b>		<b>NUCLEO TEMÁTICO</b>	
LAS ARTES EN EL TIEMPO		Arte en el Impresionismo y en el Expresionismo Pintura en el Impresionismo, en el fauvismo y en el Expresionismo. TALLER CREATIVO: Vinilo al estilo Pincelada impresionista <b>(Proyecto de medio ambiente)</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Competencias del área</b>	<b>Competencias ciudadanas</b>	<b>Competencias laborales generales</b>	
<b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis	<b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.	<b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	



<p>disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p>* Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>
---	--	---

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		LOGROS
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo puedo desarrollar una postura reflexiva, crítica y propositiva de la historia de</p>	<p>-Identifica elementos de comunicación y significación en el arte del Impresionismo, del fauvismo y del Expresionismo</p> <p>-Reconoce los principales elementos de la pintura, la</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del arte del Impresionismo, del fauvismo y en el Expresionismo</p> <p>2. Relacionar coherentemente los elementos visuales y sonoros abordados en el</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:8

<p>las artes en el periodo del Impresionismo y en el Expresionismo?</p>	<p>arquitectura y la danza en el Impresionismo, en el fauvismo y en el Expresionismo <b>(Proyecto educación ambiente)</b></p> <p>-TALLER CREATIVO: Realiza una obra con vinilos alusiva a la pincelada impresionista.</p>	<p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>área.</p> <p>3.Participa en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>
---	---	--	---



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:9

<p>Revisó</p> <p><i>Yeraldin Uribe Silva.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p><b>YERALDIN URIBE SILVA</b> Jefe de Área 02/02/2018</p>	<p><b>RAFAEL CUESTA ROMAÑA</b> Coord. Académico 05/02/2018</p>