



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:1

**GRADO:** 9° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 1

**OBJETIVOS:**

- Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
- Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
- Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas
- Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

<p><b>NUCLEO PROBLÉMICO</b> Diseño gráfico</p>		<p><b>NUCLEO TEMÁTICO</b> Iniciación al arte conceptual, Caligrafía técnica, Manejo de implementos, dibujo geométrico (Proyecto Educación Vial). Propuesta pastoral 2018. TALLER CREATIVO: Afiche de Arte conceptual</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>		
<p><b>Competencias del área</b></p>	<p><b>Competencias ciudadanas</b></p>	<p><b>Competencias laborales generales</b></p>
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Seleccione los materiales que requiero para el</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:2

		desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.	
SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo contribuye el dibujo técnico en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?	<p>Aplica la caligrafía técnica en la elaboración de letreros y de un cuadro de asignación. (Proyecto Educación Vial)</p> <p>Realiza letreros sobre la propuesta pastoral empleando diferentes tipos de letras y estilos</p> <p>Utiliza adecuadamente la regla y el compás al realizar dibujos geométricos.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora un Afiche de Arte conceptual con tema libre</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Experimentar y controlar sus producciones gráficas con propiedad técnica para encontrar sentido y darle significado a su entorno físico.</p> <p>2. Elabora propuestas artísticas con temáticas conceptuales por medio de un afiche de arte conceptual</p> <p>2. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:3

**GRADO:9°** **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 2

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Diseño gráfico. Proyecciones diédricas Historia del arte en el Siglo XX (Cubismo Futurismo, Dadaísmo)		Planos verticales, inclinadas, horizontales Escultura, pintura, arquitectura en el Siglo XX (Cubismo Futurismo, Dadaísmo), (Educación para la Justicia, la paz, la democracia) (Educación vial) TALLER CREATIVO: Soy Cubista, Dadaísta y futurista	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas		Competencias laborales generales
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>		<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>
SITUACIÓN	SABERES		INDICADOR



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:4

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo contribuye la historia del arte y el dibujo técnico en mis Procesos de Transformación Simbólica de Interacción con el Mundo?</p>	<p>Utiliza adecuadamente las escuadras en la realización de dibujos isométricos</p> <p>Reconoce los elementos básicos (observador, plano de proyección y objeto) de una proyección diédricas al rotar objetos en un plano.</p> <p>Realiza correctamente las proyecciones diédricas de objetos con superficies verticales y horizontales.</p> <p>Realiza el diseño y dibujo de señales de tránsito relacionadas con la movilidad al interior del colegio. (Educación vial)</p> <p>Identificará las principales manifestaciones y características del arte del Siglo XX (Cubismo, Futurismo y Dadaísmo) por medio de exposiciones grupales y un documento. (Educación para la Justicia, la paz, la democracia)</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora una obra artística con técnica libre a partir del Cubismo, Dadaísmo o futurismo.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1.Desarrollar la capacidad de observar y percibir las formas de los objetos a través de la teoría de proyecciones</p> <p>2.Reconocer y valorar la historia del arte del Siglo XX (Cubismo, Futurismo y Dadaísmo)</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:5

**GRADO:** 9° **ÁREA:** Educación Artística y cultural **ASIGNATURA:** Artística **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S **PERIODO:** 3

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Diseño gráfico. Interpretación de proyecciones Expresión corporal.		Croquizado técnico, Expresión oral, (Cátedra escolar de Teatro y Artes escénicas) Porcelanición (Protección del medio ambiente) TALLER CREATIVO: Teatro	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li> <li>* Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</li> <li>* Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</li> <li>* Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li> <li>* Supero mis debilidades.</li> </ul> <p><b>De tipo interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>* Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> </ul> <p><b>De tipo organizacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</li> <li>* Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</li> </ul>	



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:6

SITUACIÓN PROBLEMA	SABERES		INDICADOR
	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico?	<p>Realiza la interpretación teniendo en cuenta el croquizado técnico como método de solución.</p> <p>Aplica los conceptos básicos de proyecciones al realizar la interpretación de un conjunto de vistas en perspectiva isométrica.</p> <p>Elabora figuras con plastilina o Porcelanacrón con tema Protección del medio ambiente</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<p>1. Desarrollar la capacidad de observar y percibir las formas de los objetos a través de la interpretación de proyecciones</p> <p>2.Construir y reconocer elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico</p> <p>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</p>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:7

**GRADO:** 9°    **ÁREA:** Educación Artística y cultural    **ASIGNATURA:** Artística    **INTENSIDAD HORARIA:** 1H/S    **PERIODO:** 4

NUCLEO PROBLÉMICO		NUCLEO TEMÁTICO	
Diseño gráfico. Acotado		Acotado Grafiti Intensidades con lápices HB, H/F, 2H TALLER CREATIVO: Construyendo isométricos (Educación para la justicia, la paz y la reconciliación)	
COMPETENCIAS			
Competencias del área	Competencias ciudadanas	Competencias laborales generales	
<p><b>Sensibilidad:</b> Proceso la información presente en un hecho estético o un trabajo artístico a través de mis disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales.</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Construyo una comprensión de una producción artística a través de un conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones.</p> <p><b>La comunicación:</b> adquiero conocimientos y desarrollo habilidades que me permiten imaginar, proyectar y concretar producciones artísticas</p>	<p><b>Convivencia y paz:</b> Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</b> Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p><b>De tipo personal.</b> * Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. * Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. * Asumo las consecuencias de mis propias acciones. * Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. * Supero mis debilidades.</p> <p><b>De tipo interpersonal:</b> * Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. * Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p><b>De tipo organizacional:</b> * Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. * Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.</p>	
SITUACIÓN	SABERES		INDICADOR



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:8

PROBLEMA	SABER Y HACER	SER Y CONVIVIR	
<p>¿Cómo fortalecer en mí, la Construcción y reconocimiento de elementos propios del y del lenguaje artístico y gráfico?</p>	<p>Dibuja correctamente las líneas de referencia, cota, cabezas de flecha y valor numérico, teniendo en cuenta intensidad y calibre.</p> <p>Emplea correctamente el sistema direccional y horizontal al momento de acotar.</p> <p>Explora el Grafiti como medio artístico de expresión con temáticas de Educación para la justicia, la paz y la reconciliación.</p> <p>TALLER CREATIVO: Elabora 2 elementos isométricos en dibujo y posteriormente los lleva a 3D en balsa.</p>	<p>Realiza con interés todas las actividades propuestas.</p> <p>Interviene clase con disciplina y respeto.</p> <p>Es responsable y creativa con las tareas, talleres y consultas.</p> <p>Su comportamiento favorece el aprendizaje grupal e individual.</p> <p>Trabaja en equipo con una actitud positiva que favorece el logro de los objetivos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyectar, ordenar y transformar con habilidad sus ideas a través del acotado como método para el dimensionamiento de objetos</li> <li>2. Explorar el Grafiti como medio artístico de expresión.</li> <li>3. Participar en la clase de dibujo con responsabilidad, buena actitud y respeto.</li> </ol>



Formato  
MALLA CURRICULAR DE PERÍODO

Versión:Ver:1  
Fp:08/08/2015  
Código:M2-F101  
Página:9

<p>Revisó</p> <p><i>Yeraldin Unbe Silva.</i></p>	<p>Verificó y aprobó</p> <p><i>Rafael Cuesta R.</i></p>
<p><b>MARÍA ISABEL PÉREZ JARAMILLO</b> Jefe de Área 02/02/2018</p>	<p><b>RAFAEL CUESTA ROMANA</b> Coord. Académico 05/02/2018</p>