



Guía Taller Nivelación y Recuperación Grado ____6____

Área/Asignatura: _____ Español _____ Docente: _____ Adriana Flórez _____
Fecha: 12 / 07 /2018

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. **Competencia:** En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

- El estudiante identifica los géneros literarios y sus características.
- El estudiante realiza textos narrativos de manera grupal e individual.
- El estudiante identifica palabras con v y b según las reglas ortográficas.
- El estudiante reconoce temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas
- el estudiante identifica en la tradición oral el origen de las figuras literarias.
- El estudiante aplica de Manera Sistemática El Proceso De Lectura Crítica Mediante El Análisis Argumentación

2. **Indicadores de logro:** Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

- Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.
- Construye textos narrativos a partir de una explicación dada.
- Utiliza las reglas ortográficas de la b y v
- Reconoce temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas
- Identificar en la tradición oral el origen de las figuras literarias.
- Aplicar De Manera Sistemática El Proceso De Lectura Crítica Mediante El Análisis Argumentación

Temas específicos:

Los géneros literarios, los textos narrativos, la regla ortográfica de la b y v, técnicas de comunicación, figuras literarias, texto argumentativo.

 **Actividades a desarrollar:** Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

1. Realice un mapa mental sobre los géneros literarios.
2. Realice una imagen de cada uno género literario escriba una explicación con tus propias palabras sobre ellos.
3. Lea el siguiente texto narrativo y realice las actividad:

Los Zapatos de la esquina:

Bob era un muchacho demasiado rebelde y agitador, todos los profesores se quejaban de él, de sus palabras y conducta. Todos los días tenía que cumplir horas en detención por las cosas malas que hacía y lo peor de todo: Bob era un bully, un chico al que le encantaba burlarse de otros, hacer bromas de mal gusto e inclusive algunas veces golpear a otros compañeros que eran indefensos.

Sus padres atribuían su mala conducta al colegio, los maestros se la atribuían a sus padres, a Bob le daba lo mismo, disfrutaba burlarse de los demás en todo momento, tiraba las charolas de las manos de los alumnos, les ponía la zancadilla cada que podía, se burlaba de su forma de vestir e incluso de enfermedades que pudieran tener. Era una persona de muy mal corazón.



Caminando hacia su casa, después de salir de una detención un par de zapatos en una esquina llamaron su atención, no eran los más espectaculares que había visto en su vida, pero ¿qué importaba? Estaban abandonados en la calle, parecían nuevos y según su pensamiento, quien encuentra algo se lo queda. Al llegar a su casa decidió ponérselos para ir al cole en la mañana, no veía la hora de poder lanzar una patada o ponerle la zancadilla a alguien con sus nuevos zapatos.

El sol anunció la llegada de la mañana, Bob, muy entusiasmado se calzó los zapatos, le sorprendió mucho que fueran de su talla, eran perfectos. Bajo a desayunar sintiendo mucha emoción y se dirigió al cole. En el camino pudo sentir sus piernas temblando de la emoción, lo que le satisfacía en gran medida. A más de medio camino el temblor en sus piernas comenzaba a ser más notorio e incontrolable, como acto de magia sus pies se movieron de una forma divertida y apresurada. Cuando llegó a su salón de clases los alumnos no pudieron resistir una carcajada pues bailaba incontrolablemente y resultaba un espectáculo realmente gracioso.

Con cada hora que pasaba sus pies se movían más y más pasando de bailar polka a Flamenco en minutos, en cada salón que visitaba sus compañeros estallaban en carcajadas por sus graciosos movimientos. La noche llegó, Bob se sentía muy mal, por fin había vivido en carne propia lo que significaba ser el sujeto de burla y no le gustó, al llegar a su habitación comenzó a llorar arrepintiéndose de todas las cosas malas que había hecho en contra de sus compañeros, para su sorpresa los zapatos fueron desapareciendo poco a poco y sus piernas comenzaron a responderle. Muy feliz con esto y aprendiendo su lección, decidió pedir disculpas a todos sus compañeros y profesores. Nunca se preguntó el origen de los zapatos, para él no más relevante que el hecho de haber cambiado como persona, ahora era un joven completamente diferente, se preocupaba por los demás y ayudaba de corazón a otras personas. Todo gracias a los zapatos de la esquina... ¿Quién sabe? Si hay un bully molestando quizás los zapatos aparezcan cuando menos se lo espere.

Actividad:

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Qué enseñanza te deja la historia?
- ¿Por qué se quejaban los profesores de Bob?
- Escriba un texto narrativo con el título: "la niña que perezosa" mínimo de una página.
- Haga una descripción de Bob
- ¿Qué consejo de hubieras dado tú a Bob al principio de la historia?

4. Escribe la letra que falta (B,V)

a_ecedario	_ulto	_isita	sa_er	al_aricoque	ama_ilidad	ar_usto	carní_oro
medita_undo	_illano	ani_ersario	ad_ersario	a_anzar	graní_oro	a_estrusz	anti_iótico
_arba	cal_a	_ino	negati_o	_anco	o_sesión	_iejo	re_iejo
a_rir	a_olir	ad_ertir	ará_igo	afirmati_o	ára_e	ama_le	ha_ichuela
cue_a	a_adía	su_ir	ser_ir				

5. Rodea con un círculo las palabras que desconozcas en este cuento. Busca su significado en el diccionario. Identifica las palabras que lleven la letra b y v



Hubo una vez 4 semillas amigas que llevadas por el viento fueron a parar a un pequeño claro de la selva. Allí quedaron ocultas en el suelo, esperando la mejor ocasión para desarrollarse y convertirse en un precioso árbol.

Pero cuando la primera de aquellas semillas comenzó a germinar, descubrieron que no sería tarea fácil. Precisamente en aquel pequeño claro vivía un grupo de monos, y los más pequeños se divertían arrojando plátanos a cualquier planta que vieran crecer. De esa forma se divertían, aprendían a lanzar plátanos, y mantenían el claro libre de vegetación.

Aquella primera semilla se llevó un platanazo de tal calibre, que quedó casi partida por la mitad. Y cuando contó a las demás amigas su desgracia, todas estuvieron de acuerdo en que lo mejor sería esperar sin crecer a que aquel grupo de monos cambiara su residencia.

Todas, menos una, que pensaba que al menos debía intentarlo. Y cuando lo intentó, recibió su platanazo, que la dejó doblada por la mitad. Las demás semillas se unieron para pedirle que dejara de intentarlo, pero aquella semillita estaba completamente decidida a convertirse en un árbol, y una y otra vez volvía a intentar crecer. Con cada nueva ocasión, los pequeños monos pudieron ajustar un poco más su puntería gracias a nuestra pequeña plantita, que volvía a quedar doblada.

Pero la semillita no se rindió. Con cada nuevo platanazo lo intentaba con más fuerza, a pesar de que sus compañeras le suplicaban que dejase de hacerlo y esperase a que no hubiera peligro. Y así, durante días, semanas y meses, la plantita sufrió el ataque de los monos que trataban de parar su crecimiento, doblándola siempre por la mitad. Sólo algunos días conseguía evitar todos los plátanos, pero al día siguiente, algún otro mono acertaba, y todo volvía a empezar.

Hasta que un día no se dobló. Recibió un platanazo, y luego otro, y luego otro más, y con ninguno de ellos llegó a doblarse la joven planta. Y es que había recibido tantos golpes, y se había doblado tantas veces, que estaba llena de duros nudos y cicatrices que la hacían crecer y desarrollarse más fuertemente que el resto de semillas. Así, su fino tronco se fue haciendo más grueso y resistente, hasta superar el impacto de un plátano. Y para entonces, era ya tan fuerte, que los pequeños monos no pudieron tampoco arrancar la plantita con las manos. Y allí continuó, creciendo, creciendo y creciendo.

Y, gracias a la extraordinaria fuerza de su tronco, pudo seguir superando todas las dificultades, hasta convertirse en el más majestuoso árbol de la selva. Mientras, sus compañeras seguían ocultas en el suelo. Y seguían como siempre, esperando que aquellos terroríficos monos abandonaran el lugar, sin saber que precisamente esos monos eran los únicos capaces de fortalecer sus troncos a base de platanazos, para prepararlos para todos los problemas que encontrarían durante su crecimiento.

Las semillas, Pedro Pablo Sacristán

6. Realice una fábula donde incluyas los elementos de la comunicación en media página.
7. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.
8. Escriba tres ejemplos de hipérbole.
9. Escriba un texto argumentativo sobre el estudio.



Bibliografía:

Diccionario la rouse, los buscadores de internet, libros de lenguaje de 6 grado.

6. Fecha de la entrega: ____/____/201____ Fecha de sustentación: ____/____/201____ Hora: _____

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: _____