

## Guía Taller Nivelación y Recuperación Grado 10°. SEGUNDO PERÍODO

Área/Asignatura: **Ética y Cátedra de la Paz** Docente: **Juan Felipe Morales Pulgarín** Fecha: **10/Julio/2018**

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

**Plantear el significado de cultura.**

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

**Formula ejemplos para el fortalecimiento cultural.**

3. Temas específicos:

**¿Qué es cultura?**

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

### LA LIBERTAD CULTURAL EN EL MUNDO DIVERSO DE HOY

"La libertad cultural constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que para vivir una vida plena es importante poder elegir la identidad propia -lo que uno es- sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas", señala el Informe sobre Desarrollo Humano 2004. Además Mark Malloch Brown afirma que "Si el mundo desea lograr los Objetivos de Desarrollo del Milenio y erradicar definitivamente la pobreza, primero debe enfrentar con éxito el desafío de construir sociedades inclusivas y diversas en términos culturales". Aún más, Amartya Sen, aborda detalladamente las "dimensiones culturales del desarrollo humano" a partir de tres consideraciones:

1. La libertad cultural como una dimensión muy importante de la libertad humana: "promover la libertad cultural debe ser un aspecto primordial del desarrollo humano y exige trascender las oportunidades sociales, políticas y económicas ya que éstas, por sí solas, no garantizan la libertad cultural".
2. Durante los últimos años el debate sobre la cultura y la civilización ha sido intenso pero "centrado más en el reconocimiento -e incluso la apología- del conservatismo cultural que en la libertad cultural propiamente". Ante esto el Informe plantea "más que glorificar un apoyo irrestricto a las tradiciones heredadas o advertir al mundo respecto de los supuestos choques inevitables entre civilizaciones, el punto de vista del desarrollo humano exige que la atención se centre en la importancia de la libertad en las esferas culturales (tanto como en las demás) y en las maneras de defender y aumentar las libertades culturales de las que podría gozar la gente. El aspecto medular no es la importancia de la cultura tradicional, sino la relevancia trascendental de las libertades y opciones culturales".



3. Debido a la gran interdependencia entre todas las dimensiones de la vida humana, la libertad cultural incide en los éxitos y fracasos en lo social, lo económico y lo político. "Ni siquiera la pobreza, un concepto fundamentalmente económico, puede entenderse a cabalidad sin incorporar consideraciones culturales en el análisis".

Por otro lado, existen cinco mitos que han cobrado fuerza en el mundo de hoy pero que son refutados:

Mito 1. Las identidades étnicas de una persona compiten con su compromiso con el Estado, de modo que existe una disyuntiva entre el reconocimiento de la diversidad y la unificación del Estado.

Realidad: los países no tienen que elegir entre unidad nacional y diversidad cultural. Las personas pueden y de hecho tienen múltiples identidades complementarias: etnia, lengua, religión, raza, al igual que ciudadanía. La identidad tampoco es una dinámica excluyente, pues no es necesario elegir entre la unidad del Estado y el reconocimiento de las diferencias culturales.

Mito 2. Los grupos étnicos tienden a entrar en conflictos violentos entre sí por choques de valores, de modo que se produce una disyuntiva entre respetar la diversidad y mantener la paz.

Realidad: La información empírica indica que las diferencias culturales y los choques en torno a valores rara vez constituyen una causa de conflictos violentos.

Mito 3: La libertad cultural exige defender las prácticas tradicionales, de modo que podría haber una disyuntiva entre reconocer la diversidad cultural y el progreso en el desarrollo, la democracia y los derechos humanos.

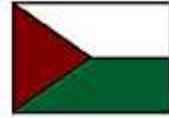
Realidad: La libertad cultural consiste en ampliar las opciones individuales y no en preservar valores ni prácticas como un fin en sí con una lealtad ciega hacia las tradiciones. La cultura no es un conjunto estático de valores y prácticas y no puede ser usada como pretexto para negar los derechos humanos y la igualdad de oportunidades, tal como el derecho de las mujeres a recibir educación.

Mito 4: Los países étnicamente diversos son menos capaces de desarrollarse, de modo que existe una disyuntiva entre el respeto de la diversidad y la promoción del desarrollo.

Realidad: No hay información que avale que la diversidad cultural frene el desarrollo. Un ejemplo de un país culturalmente diverso y exitoso en términos económicos es Malasia, la décima economía de mayor crecimiento durante 1970-1990 y cuya población está compuesta en un 62% por malayos, 30% por chinos y 8% por indios.

Mito 5: Algunas culturas tienen más posibilidades de avanzar en materia de desarrollo que otras y algunas culturas tienen valores democráticos inherentes, mientras que otras no, de modo que existe una disyuntiva entre acoger ciertas culturas y promover el desarrollo y la democracia.

Realidad: No existen pruebas que apunten a una relación entre cultura y progreso económico o democracia. Para explicar las tasas de crecimiento económico, se concluye que la política económica, la geografía y la carga de enfermedades constituyen importantes elementos de juicio. No así los indicadores religiosos -por ejemplo si una sociedad es hindú, musulmana o cristiana -los que son insignificantes en términos estadísticos. De igual modo, la visión tan difundida en



Occidente de que el Islam es incompatible con la democracia se contradice con el hecho de que la mayoría de los musulmanes del mundo vive en sociedades que hoy se rigen por sistemas democráticos.

#### **ACTIVIDAD:**

1. Explicar con sus propias palabras en qué consiste cada una de las consideraciones que hace Amartya Sen.
2. ¿Por qué razón aparecen unos mitos y unas realidades en el texto? ¿Qué es lo que eso significa?
3. En el texto se habla además del desarrollo ligado a la cultura, por lo tanto, argumentar en una página, cuál es la relación que tiene el progreso con la cultura.
4. Realizar un mapa conceptual bien estructurado con los elementos más destacados del texto.
5. Escribir una carta organizada con sus debidas partes, a los gobernantes de nuestro país, en la que exprese su punto de vista sobre la libertad cultural y el progreso y qué pueden hacer ellos para mejorar éste aspecto tan importante y fundamental.
5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

[http://www.mediterraneas.org/article.php3?id\\_article=99](http://www.mediterraneas.org/article.php3?id_article=99)

6. **10°1 Fecha de la entrega: 16/Julio/2018**                      **Fecha de sustentación: 16/Julio/2018**                      **Hora: 9:20 am**

#### 8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: **Juan Felipe Morales Pulgarín**