



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller Nivelación y Recuperación Grado: 9

Área/Asignatura: Español, lengua castellana
09/Julio/2018

Docente: Nelly Ortiz y Adriana María Ortega Correa Fecha:

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
Interpretativa, argumentativa, propositiva, laboral y ciudadana.

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

Relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto con el fin de proponer ideas para la organización del ambiente de aprendizaje.

Identificar los elementos característicos de la estética del lenguaje en la composición del texto utilizado.

Desarrollar ejercicios de comprensión lectora atendiendo al sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Construir textos argumentativos expresando sus objeciones y acuerdos frente a temas estudiados y debidamente Fundamentados.

Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Construir una reseña crítica- literaria resaltando los aspectos más relevantes de la obra leída.

Analizar los tipos de párrafos e intención comunicativa en distintos tipos de textos.

Produzco ensayos científicos y argumentativos con sus características correspondientes.

Recreo por medio del teatro situaciones vivenciales de nuestra vida cotidiana.

Identifica los elementos micro, macro estructurales del texto periodístico.

Utiliza diferentes estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción de un texto en una situación particular.

Asume una actitud crítica frente a la obra literaria leída.

Participa y resuelve la prueba escrita.

Reconoce la importancia de la literatura latinoamericana en el desarrollo de su contexto.

Utiliza adecuadamente los diferentes tiempos verbales en su producción textual.

Construye los textos utilizando las diferentes clases de oraciones.

3. Temas específicos:

PRIMER PERIODO.

Producción textual. Identificar los elementos del lenguaje.

Comprendo e interpreto textos diversos. Interpretar en forma crítica la información de los medios de comunicación.

Argumento lo que pienso. Construcción de textos argumentativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



SEGUNDO PERIODO.

Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación.

Comprender textos en forma crítica y argumentativa. Lectura de textos periodísticos.

Produzco reseñas críticas desde diferentes textos.

TERCER PERIODO.

Interpreto elementos textuales, micro, macro y superestructura textual en los diversos tipos de textos.

Argumento utilizando diferentes estrategias discursivas en la producción oral.

Propositiva. Construyo ensayo argumentativo a partir de los elementos abordados en la película.

CUARTO PERIODO.

Interpreto diferentes tipos textuales.

Argumento desde mi experiencia la posición de los diferentes autores abordados.

Produzco textos orales y escritos con capacidad argumentativa difundida por los medios de comunicación.

Elementos del teatro.

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

Presentar el portafolio completo con todas las actividades desarrolladas durante el año académico. Recuerden que dentro de cada apartado hay unos temas abordados y talleres deben estar completos.

Abordar los siguientes textos para realizar ejercicios de producción textual en los días señalados de habilitación. Deben de leer los textos antes de llegar a la habilitación.

Buen viaje señor presidente. Gabriel García Márquez.

Amor de tarde. Mario Benedetti,

El reloj de arena. Jorge Luis Borges.

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

6. Fecha de la entrega: __08__ / __11__ / 2018__ Fecha de sustentación: ____13/14_ / ____11_ / 2018 Hora:

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: _____