

## Guía Taller HABILITACIONES Grado 10°

Área/Asignatura: Educación Artística y Cultural Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha: 10/07/2018

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

### I PERIODO

Realizo composiciones artísticas, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.

### II PERIODO IV PERIODO

Aplico diferentes teorías el arte y la composición en las propuestas estéticas por desarrollar

Comprendo y Aplico en las composiciones artísticas, algunas teorías o aportes de la psicología del color

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

### I PERIODO

. Aplico la técnica de la selección negativa a partir de la observación de obras de artes

### II PERIODO IV PERIODO

Realizo el diseño de un objeto industrial a partir de una necesidad ambiental detectada

Realizo composiciones artísticas aplicando relaciones espaciales específicas

Realizo composiciones artísticas empleando elementos simbólicos

Aplico el mimetismo como elemento compositivo de la fotografía

Aplico, en un volante publicitario nociones básicas de psicología del color

3. Temas específicos:

### I PERIODO

Métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo

### II PERIODO

El diseño industrial o de objetos

Concepción del espacio en la composición

Símbolos y signos en la composición

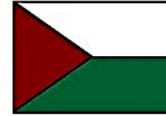
La composición en la fotografía

Psicología del color

Ilusiones ópticas desde el color



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"*  
NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión  
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y  
068505 del 17 Diciembre de 2012.



#### IV PERIODO

Oleo/ plastilina

Manga

Manga 3/4

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

- Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
- Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
- Elaborar cartelera en un pliego de cartulina con un ilustraciones(dibujos propios) que incluya todos los temas vistos en el periodo

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

Creación artística. EdiarTE.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega:

13-16/11 2018 Fecha de sustentación: 19-23/11/2018 Hora: en el horario respectivo de clase

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ