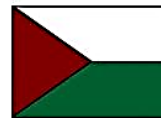




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller HABILITACION Grado 7°

Área/Asignatura: Educación Artística y Cultural Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha:
10/07/2018

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

I PERIODO

Resuelvo composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.

II PERIODO IV PERIODO

Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.

Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocional

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

I PERIODO

Realizo una composición a partir del método antitético

Realizo una composición a partir del método aleatorio

II PERIODO IV PERIODO

Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas

Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos

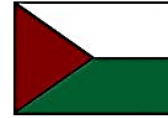
Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto

Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficas

Realizo cambios de color a una imagen publicitaria

3. Temas específicos:

I PERIODO



Los métodos analógico y antitético

El método aleatorio

Formato tríptico

II PERIODO

Los símbolos en el arte

La imagen publicitaria

Historia y simbología de los colores secundarios

El color en las imágenes publicitarias.

IV PERIODO

plastilina muñeco

plastilina muñeco tc

monedas grabado

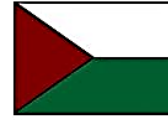
grabado en plastilina

grabado en iris tc

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:
 - Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo (mínimo 2 paginas por tema)
 - Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
 - Elaborar cartelera en un pliego de cartulina con ilustraciones (dibujos propios) que incluya todos los temas vistos en el periodo
5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.
Creación artística. Ediarte.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"
NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega:

13-16/11 2018 Fecha de sustentación: 19-23/11/2018 Hora: en el horario respectivo de clase

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ