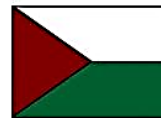




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"**

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión  
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y  
068505 del 17 Diciembre de 2012.



## **Guía Taller HABILITACIONES Grado 8°**

Área/Asignatura: Educación Artística y Cultural Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha:  
10/07/2018

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

### **I PERIODO**

Resuelvo composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.

### **II PERIODO IV PERIODO**

Realizo una composición a partir del método antitético

Realizo una composición a partir del método aleatorio

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

### **I PERIODO**

Realizo una composición a partir del método antitético

Realizo una composición a partir del método aleatorio

### **II PERIODO IV PERIODO**

Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas

Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos

Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto

Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficas

3. Temas específicos:

### **I PERIODO**

Los métodos analógico y antitético

El método aleatorio

Formato tríptico

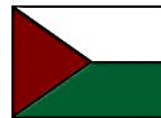


INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión

Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y

068505 del 17 Diciembre de 2012.



## II PERIODO

Los símbolos en el arte

La imagen publicitaria

Historia y simbología de los colores secundarios

El color en las imágenes publicitarias.

## IV PERIODO

acetato

caricatura/historieta

caricatura

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

- Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
- Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
- Elaborar cartelera en un pliego de cartulina con un ilustraciones(dibujos propios) que incluya todos los temas vistos en el periodo

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

Creación artística. Ediarte.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega:

13-16/11 2018 Fecha de sustentación: 19-23/11/2018 Hora: en el horario respectivo de clase

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ