



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller HABILITACIONES Grado 9°

Área/Asignatura: Educación Artística y Cultural Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha:
10/07/2018

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

I PERIODO

. Realizo composiciones a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento creativo y los fundamentos básicos del diseño gráfico

II PERIODO IV PERIODO

Diseño composiciones artísticas creativas con el formato políptico y las ilusiones ópticas

Experimentar con la riqueza cromática y simbólica del universo de los colores.

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

I PERIODO

Realizo composiciones artísticas aplicando la técnica de las asociaciones forzadas

II PERIODO IV PERIODO

Realizo propuestas de diseño gráfico a partir de : Forma, color, concepto, maquetación y tipografía

Aplico elementos del arte de la composición en un formato políptico

Elaboro composiciones ópticas, combinando elementos compositivos.

Aplico elementos del arte de la composición en una obra creada en clase

3. Temas específicos:

I PERIODO

Métodos para el desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio

II PERIODO

El diseño gráfico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Los polípticos

Ilusiones ópticas

Elementos de la composición

Los colores pardos, ocre y cuaternarios

Colores aditivos y sustractivos

IV PERIODO

Crayolas- OLEO PASTEL

5 representaciones de vida cotidiana

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

- Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
- Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
- Elaborar cartelera en un pliego de cartulina con un ilustraciones(dibujos propios) que incluya todos los temas vistos en el periodo

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

Creación artística. Ediarte.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega:

13-16/11 2018 Fecha de sustentación: 19-23/11/2018 Hora: en el horario respectivo de clase

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ