

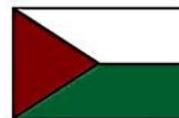


INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión

Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y

068505 del 17 Diciembre de 2012.



HABILITACIONES PARA LOS ESTUDIANTES

Atendiendo a las directrices emanadas por el Decreto 1290 de 2009, y en particular en su artículo 11 numeral 4 ***"Promover y mantener la interlocución con los padres de familia y el estudiante, con el fin de presentar los informes periódicos de evaluación, el plan de actividades de apoyo para la superación de las debilidades, y acordar los compromisos por parte de todos los involucrados"***, los estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa "Julio Restrepo" deberán presentar en la fecha indicada la siguiente taller y la respectiva sustentación para así ganar la materia.

Nombre: _____ **Grados:** 6°

Área/Asignatura: Educación Religiosa

Fecha: 1 -2 -3 - 4 Periodos / 2018

Maestro: Juan Pablo Rojas Giraldo

INDICADORES DE DESEMPEÑO A SUPERAR DESDE LAS COMPETENCIAS

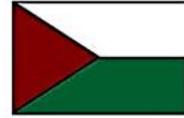
1. Posee un concepto integral de Creación y al ser humano como creación especial de Dios
2. Identifica las principales características del ser humano como imagen y semejanza de Dios, desde la enseñanza cristiana
3. Reconoce algunas enseñanzas bíblicas acerca de la voluntad, acción de Dios de plenificar la vida humana y las interpreta amplia y concretamente

ACTIVIDADES A REALIZAR: **Apreciado estudiante, para desarrollar adecuadamente este taller, debes tener en cuenta**

1. Leer muy bien el contenido o las preguntas con miras al desarrollo satisfactorio de las mismas. Si algo no le es claro, pedir orientación oportuna al docente.
2. Desarrollar amplia y claramente cada uno de los puntos aquí expuestos
3. Esmérese en hacer un trabajo bien desarrollado y presentado con miras a lograr el objetivo propuesto (hojas de block)
4. Luego de la presentación del taller, prepárese para sustentación escrita u oral

1er PERIODO:

1. Consulta y escribe la definición de creación y con el elabora un buen y extenso acróstico
2. Consulta en el catecismo de la Iglesia Católica acerca de la creación de Dios, escribe los aspectos más importantes y finaliza con una buena reflexión
3. Ver el video: La creación del hombre y la mujer HD
<https://www.youtube.com/watch?v=TEONGHcszLser>
 - a. Escribir 2 enseñanzas
 - b. Elaborar un dibujo que te inspire el video y ponerle un título creativo
 - c. ¿Crees que la creación que Dios hizo desde el principio, es igual de buena que la de hoy, la presente? Justifica

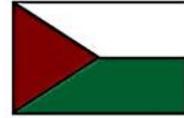


2do PERIODO:

1. Consulta acerca del tema: Dios eleva la dignidad humana, escribe lo más relevante y significativo
2. Consulta acerca del tema: El camino de la Iglesia es el hombre, escribe lo más relevante y significativo
3. De las anteriores consultas elabora una buena y amplia reflexión sobre el ser humano, lo que debe significar para sí mismo, su metas, al igual que sus acciones desde la fe, creyente, perteneciente a la iglesia. Mínimo 40 renglones y media hoja de block (No olvides un buen título y conclusión)
4. Con lo aprendido en el taller elabora un collage de imágenes, por un lado: acerca de la creación divina del hombre (relato bíblico) y por otro lado: la propuesta de la Iglesia en la vida social del hombre. Por detrás añádele una amplia y profunda reflexión dejando en claro tu propia perspectiva al respecto.

3er PERIODO:

1. Define y amplía el concepto de: vivir en plenitud. Elaborar dos ejemplos
2. ¿En qué parte de la biblia podemos encontrar que Dios quiere la felicidad para el hombre?, ejemplifícalo con un pasaje y realiza tu propia reflexión
3. Desarrolla el siguiente taller



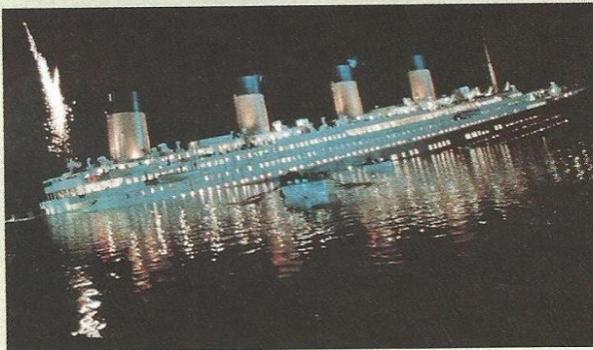
EL SER HUMANO NECESITA LA AYUDA DE DIOS

El proyecto de Dios para las personas choca con la realidad del pecado. Esto sucede cuando el hombre y la mujer creen que puede vivir sin contar con Dios.

En la película *Titanic* se cuenta una historia real que ocurrió a principios del siglo xx, junto con algunos datos de ficción. El Titanic era el mayor transatlántico construido hasta entonces. Sus constructores decían que era imposible que se hundiera.

El argumento de la película trata de una joven que viaja tranquilamente junto con su familia y su prometido, rodeada de la comodidad de la primera clase. A última hora también embarca un joven que viaja con lo puesto. Le toca viajar en tercera. Las diferencias entre unos pasajeros y otros son escandalosas. La muchacha y el joven se conocen y, juntos, viven una historia de amor que lucha por eliminar todas esas barreras.

Todos viajan en el mismo barco: los pasajeros de primera disfrutando de fiestas, grandes comidas y paseos por la cubierta. Los de tercera clase no pueden entrar en ese mundo exclusivo, y si se cuelan, los echan o reciben el desprecio de los de primera. Ni unos ni otros caen en la cuenta de que para que el barco se mueva hacen falta muchos brazos y muchos riñones echando carbón a unas enormes calderas donde no llegan ni la luz ni el sonido de las fiestas. Todo parece estar ordenado para seguir así, y la tripulación colabora con ello.



Pero ocurre lo imprevisto. El enorme transatlántico choca contra un iceberg y comienza un inexorable naufragio. Tanto a la tripulación como a los pasajeros les cuesta aceptar esa realidad. El pánico se extiende como la pólvora y la lucha sin tapujos por la supervivencia hace su aparición. En este barco "insumergible" no hay botes salvavidas para todos. ¿Quiénes van a disfrutar de los que hay? Por supuesto, los más ricos. Se cierran las verjas que separan a los de tercera clase para que no se quede nadie de primera sin su plaza en ellos. Pero al final da lo mismo. Unos y otros, los que han luchado con dignidad y los que no han tenido escrúpulos, se ahogan de igual manera.

- ¿Qué impresión te produce esta historia?
- ¿Crees que puede parecerse a la situación de la humanidad en la actualidad? ¿En qué?
- ¿Puede ser el Titanic un símbolo de la humanidad que se siente fuerte y dominadora? ¿Por qué?
- Desde tu punto de vista, ¿cómo sería un barco al estilo de Dios? ¿De qué manera estaría organizado?
- ¿Cuál es la fuerza que intenta cambiar las cosas en esa situación?